Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 19.11.2026 14:16:19
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ Л.В. Крылова

(подпись)

« 25 » марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1.В.15 КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Укрупненная группа направлений подготовки	29.00.00 Технология легкой промышленности 38.00.00 Экономика и управление
Образовательная программа высшего образования	программа бакалавриата
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика
Профиль	Дизайн и арт-маркетинг
Факультет	Маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс: очная форма обучения, 3 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика по профилю: Дизайн и арт-маркетинг, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года

Разработчик:
Романенко И.В. старш.преп.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» февраля 2026 года № 24

Заведующий кафедрой
_____ Ольмезова Н.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета маркетинга и торгового дела
_____ Махноносов Д.В.
(подпись)

Дата «24 » февраля 2026 года

Одобрено
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от « 25 » марта 2026 года № 8

Председатель _____ Крылова Л.В.
(подпись)

© Романенко И.В. 2026 г.
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><th>Наименование показателей</th><th>Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего образования</th><th colspan="2">Характеристика дисциплины</th></tr>
<tr><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td>Количество кредитов - 3</td><td>Укрупненная группа специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности</td><td colspan="2">Базовая</td></tr>
<tr><td>Модулей -1</td><td rowspan="5">Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика Профиль: Дизайн и арт-маркетинг</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей - 3</td><td>3-й</td><td></td></tr>
<tr><td>Индивидуальные научно-исследовательские задания «Конструктивное моделирование одежды»</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>Общее количество часов – 108</td><td>5-й</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="8">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных – 3

самостоятельной работы обучающегося – 5</td><td rowspan="8">Программа высшего образования - программа

бакалавриата</td><td>32 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные</td></tr>
<tr><td>30 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>15 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации: экзамен</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения – 62:15

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Сфера производства одежды в настоящее время нуждается в высококвалифицированных специалистах, способных в минимальные сроки проектировать изделия, экономически целесообразные для производителя и удовлетворяющие растущие культурные запросы потребителей.

Проектирование новых моделей одежды – это комплексное решение художественных, эргономических, технических, технологических, экономических и других задач в процессе разработки эскизов, макетов, чертежей, технологии изготовления образцов изделий рациональных размеров и форм в соответствии с предъявленными к ним требованиями. Художественные, технические и экономические аспекты проектируемой одежды во многом решаются на этапе ее моделирования с использованием базовых конструкций (БК) изделий.

Основная цель курса «Конструктивное моделирование одежды» как дисциплины – дать теоретические основы и практические навыки для создания освоения современных моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.

Основной задачей изучения дисциплины является рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе разработки новых моделей одежды:

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение композиционного пространства заданного формата; изучение основных законов, закономерностей, правил, приемов графической композиции; изучение выразительных возможностей различных видов графических техник; изучение свойств различных материалов, фактур; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.15 «Конструктивное моделирование одежды» относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Дисциплина базируется на знаниях обучающихся, полученных при изучении следующих дисциплин: начертательная геометрия и инженерная графика, основы прикладной антропологии и биомеханики, рисунок, художественно-графическая композиция, композиция костюма, материаловедение, конструирование одежды в производстве изделий легкой промышленности, технология швейных изделий. Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» является естественным продолжением дисциплин «Основы прикладной антропологии и биомеханики» и «Конструирование одежды».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-3$_{ПК-5}$ Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

знать: требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды;

уметь: составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

владеть: навыками моделирования одежды методом наколки, разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Методы конструктивного моделирования 1ого вида

Тема 1. Перевод вытачек.

Тема 2. Оформление кокеток и рельефов.

Тема 3. Оформление застежек и карманов.

Смысловой модуль 2. Методы конструктивного моделирования 2ого вида

Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей.

Тема 5. Проектирование складок.

Тема 6. Оформление драпировок и подрезов.

Смысловой модуль 3. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.

Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием базовых основ.

Тема8.Выбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели.

Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бёдер; определение размеров, форм и положения основных конструктивных швов и элементов конструкции.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб	СР[4]	Пр[4]		л	п	лаб	Ср	Пр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. **Методы конструктивного моделирования 1ого вида.**												
Тема 1. Перевод вытачек	10	4	4		2							
Тема 2. Оформление кокеток и рельефов.	10	4	4		2							
Тема 3. Оформление застежек и карманов.	7	4	2		1							
Итого по смысловому модулю 1	**27**	**12**	**10**		**5**							
Смысловой модуль 2. **Методы конструктивного моделирования 2ого вида.**												
Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей.	10	4	4		2							
Тема 5. Проектирование складок	10	4	4		2							

Тема6.Оформление драпировок и подрезов	5	2	2		1							
Итого по смысловому модулю 2	**25**	**10**	**10**		**5**							
Смысловой модуль 3. **Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.**												
Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием базовых основ	10	4	4		2							
Тема8. Выбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели	10	4	4		2							
Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бёдер; определение размеров, форм и положения основных конструктивных швов и элементов конструкции	5	2	2		1							
Итого по смысловому Модулю 3.	**25**	**10**	**10**		**5**							
Всего по смысловым модулям	**77**	**32**	**30**		**15**							
Катт	**1,6**					**1,6**						
Каттэ	**0,4**					**0,4**						
СРэк												
ИК												
КЭ												
Контроль						**27**						
Всего часов:	**108**	**32**	**30**		**15**	**29**						

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СРС – самостоятельная работа;

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов

		очная форма	заочная форма
1	Не предусмотрено		
2			
…			
Всего:			

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Варианты переноса нагрудной вытачки	2	
2	Оформление внутреннего и наружного конца нагрудной вытачки	2	
3	Моделирование горизонтальных кокеток, проходящих через центр выпуклости детали. Моделирование кокетки, расположенной выше центра выпуклости детали	2	
4	Моделирование рельефов от плечевого шва спинки и переда. Моделирование рельефов от проймы.	2	
5	Моделирование рельефов от проймы, не проходящих через центр выпуклости, на переде. Моделирование рельефов на спинке от проймы	2	
6	Моделирование центральной и смещенной застежек на переде. Моделирование застежки и оформление накладных карманов с клапанами. Моделирование застежки на планке в изделии с сорочечным воротником	2	
	Всего за 1 смысловой модуль	10	
7	Коническое расширение юбки за счет перевода вытачек. Коническое расширение юбки с проектированием складок.	2	
8	Коническое расширение нижней части юбки. Варианты моделирования юбок годе.	2	
9	Варианты конического и параллельного расширения и зауженияя рукава. Моделирование объемной формы оката рукава. Коническое расширение рукава по линии низа. Моделирование складок на детали переда. Моделирование рукава с притачной манжетой	2	
10	Коническое расширение рукава по линии низа. Моделирование складок на детали переда. Моделирование рукава с притачной манжетой	2	
11	Моделирование складок на детали переда	2	
12	Моделирование асимметричной драпировки на детали переда	2	
	Всего за 2й смысловой модуль	10	
13	Оформление технического эскиза	4	

14	Составление описания внешнего вида модели	4	
15	Разработка конструкции новой модели одежды (МК)	4	
	Всего за 3й модульный контроль	10	
	Всего	**30**	

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Название темы	Количество часов	
		очная форма	**заочная форма**
1	Моделирование как один из видов прикладного искусства	2	
2	Элементы, свойства и средства композиции моделей одежды	2	
3	Законы и правила композиции костюма	1	
4	Форма, силуэт и линии в конструктивном моделировании	2	
5	Членение формы в процессе моделирования	2	
6	Отношения и пропорциональные закономерности в процессе конструктивного моделирования	1	
7	Ритм в процессе создания костюма	2	
8	Симметрия и асимметрия в организации костюма	2	
9	Принципы моделирования и художественного оформления женской одежды	1	
	Всего:	**15**	

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

В ходе реализации дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Система оценивания по дисциплине по очной форме обучения*

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - реферат (тема № 7,8)	1	2
- устный опрос (тема № 1-9)	4	36
- тестовые задания (темы № 3, 4)	1	2
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*40*
Итого за семестр	*100*	

Вопросы для подготовки

1. Основные этапы разработки конструкции новой модели одежды
2. Критерии выбора базовой основы для преобразования её в конструкцию заданной модели
3. Выбор приемов конструктивного моделирования в зависимости то степени изменения базовой основы
4. Анализ внешней формы модели. Описательная и цифровая характеристики
5. Характеристика силуэтных форм в зависимости от степени прилегания

6.Выполнение технического эскиза модели
7.Выполнение абриса типовой фигуры
8.Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Перевод вытачек в различные срезы
9. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Построение центральных рельефов на полочке и спинке, идущих из плечевого среза изделия
10.Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Проектирование кокеток
11. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Дополнительное членение деталей
12.Приёмы конструктивного моделирования 1-го вила. Построение центральных рельефов на полочке и спинке, идущих из проймы изделия
13.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Параллельное расширение деталей
14.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Коническое расширение (заужение) деталей 15.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование подрезов
16.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование складок
17.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование драпировок

Тематика рефератов.

1. Моделирование одежды методом наколки.
2. Основные приемы и средства образования формы одежды методом наколки.
3. Макетирование как средство разработки сложных форм.
4. Особенности конструирования изделий из различных материалов.
5. Особенности конструирования изделий из кожи, замши, искусственной кожи, плёночных материалов, а так-же изделий из меха.
6. Разработка моделей по эскизу.
7. Конструктивный анализ моделей.
8. Выполнение технического эскиза.
9. Использование приёмов конструктивного моделирования 3го вида при разработке одежды новых видов.
10. Проверка длины и формы соединяемых срезов, размещение контрольных знаков, сопряжённость срезов соединяемых деталей новой конструкции.
    1. Ассортимент и художественное оформление женской одежды по возрастным группам
    2. Ассортимент и художественное оформление мужской одежды по возрастным группам
    3. Ассортимент и художественное оформление детской одежды по возрастным группам
    4. Моделирование сложных форм моделей способом наколки на манекене
    5. Влияние свойств тканей на процесс конструктивного моделирования
    6. Тенденции в развитии приемов конструктивного моделирования

Перечень вопросов для контрольных работ:

1. Исследование модных направлений в детской одежде.
2. Конструктивные решения для удлинения срока службы детской одежды.

Перечень тем для рефератов:

Теоретико-культурологические основы возникновения детской одежды.
Исторические аспекты формирования стиля и конструктивизма детской одежды.
Возрастная классификация и характеристика детской одежды.
Педагогический рисунок.
Технический рисунок модели.
Графика – техника рисунка.
История графики.
Язык графики.
Печатная графика.
Журнальная графика.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов		
Смысловой модуль 1				Смысловой модуль 2			Смысловой модуль 3		Итого текущий контроль, баллы	Итоговый контроль (экзамен)	Сумма (в баллах)
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9			
4	4	5	5	4	4	5	5	4	40	60	100

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	**5** «отлично» / «зачтено»
75-89	**4** «хорошо» / «зачтено»
60-74	**3** «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	**2** «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. - 4-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1988.-464 с.

2. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов/ А.И. Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 1999. – 216 с.

3. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992.-320 с.

4. Рахманов Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды.- 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985. – 128 с.

Дополнительная

Лин Жак. Техника кроя: Пер. с франц. – М.: Издательство «Мега», 1992. – 80 с.

Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. М., 1983.

Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. – М.: Легкая и пищевая пром-сть. 1981 – 176 с.

Братчик И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. – 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1986.-240 с.

Беляева-Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятие. - Репринтное изд. – М.: Академия моды, 1996.-117 с.

Сорины, сестры. Презентация внешности или фигура в одежде и без/ Серия «Одежда плюс психология», - М.: Гном-Пресс, 1998.-224 с.

Журналы «Швейная промышленность»

Электронные ресурсы

1. Демакова, Е. А. Система мониторинга и управления безопасностью продукции [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Демакова; Краснояр. гос. торг.-экон. ин-т. - Красноярск, 2011. - 158 с. - ISBN 978-5-98153-162-0. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/422536

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро». -Москва : ООО «Дата Экспресс», 2024- . - Текст : электронный.

2. Электронная библиотека Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк: НБ ДОННУЭТ, 2024 – . – URL: http://192.168.41.108/megapro. – Текст: электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образовательный ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007 -. - URL:http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань: электронная-библиотечная система. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://e.lanbook.com/- Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электронных бибилиотек / Электронная-библиотечная система «Лань» при поддержке Агентства стратегических инициатив. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://seb.e.lanbook.com/ - Режим доступа : для пользователей организаций - участников, подписчиков ЭБС «Лань». - Текст : электронный.

6. Polpred : электронная библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». - Москва: Полпред Справочники, cop. 1997-2024. - URL:https://polpred.com. - Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанционное образование : электронная библиотечная система / издательство КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва : КДУ, cop. 2017 -. RL:https://bookonlime.ru. - Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Информио : электронный справочник / ООО «РИНФИЦ». - Москва : Издательский дом «Информио», 2009 -. - URL: https://www.informio.ru. - Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006-. - URL:https://biblioelub.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

10. ZNANIUM : электронно-библиотечная система / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва : Знаниум, 2021- . – URL: https://znanium.ru/ – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Российский экономический унтиниверситет имени В.Г. Плеханова. - Москва : KnowledgeTree Inc., 2008- URL:http://]iber.rea.ru/login.php. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Финансовый университет, 2019— URL:http:///1 ibrary,la.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

13. Зональная научная библиотека имени Ю.А. Жданова / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016 - URL:https:// librarv.lib.sfedu.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст: электронный.

14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно-аналитический портал / ООО Научная электронная библиотека. - Москва : ООО Научная электронная библиотека, cop. 2000-2024. - URL:https://elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. -Текст : электронный.

15. CYBERLENINKA: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев; ООО «Итеос»]. - Москва: КиберЛенинка, 2012 - URL:http:// cvberleninka.ru. — Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	Учебная аудитория № 4315 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2.Экран 3. Проектор 4. Электронные учебные пособия. 5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе 6. Швейные машины бытовые стачивающие (7 шт) 7. Швейные машины краеобмёточные (3 шт) 8.Утюги бытовые (2 шт) 9. Манекены (5шт) 10. Столы специализированные(9 шт)
2	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	**Должность (для совместителей место основной работы, должность)**	**Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность квалификация по диплому)**	**Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации**	**Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)**
Романенко Инна Васильевна	Старший преподаватель	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко,2009г. спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)		Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1-18214, 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ» Удостоверение о повышении квалификации ОВ от 01.10.2022г. № 1-15370, 24 часов, ФГБОУ «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б.1.В.15 «**Конструктивное моделирование одежды**» относится к базовой части ОПОП ВО.

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
38.03.01 Экономика

Профиль Дизайн и арт-маркетинг

Трудоемкость изучаемой дисциплины 3 з.е.

В результате изучения дисциплины «**Конструктивное моделирование одежды**» обучающиеся должны:

знать: требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды;

уметь: составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

владеть: навыками моделирования одежды методом наколки, разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия.

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-3$_{ПК-5}$ Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

Смысловые модули и темы дисциплины:

Смысловой модуль 1. Методы конструктивного моделирования 1ого вида

Тема 1. Перевод вытачек.

Тема 2. Оформление кокеток и рельефов.

Тема 3. Оформление застежек и карманов.

Смысловой модуль 2. Методы конструктивного моделирования 2ого вида

Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей.

Тема 5. Проектирование складок.

Тема 6. Оформление драпировок и подрезов.

Смысловой модуль 3. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.

Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием базовых основ.

Тема8.Выбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели.

Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бёдер; определение размеров, форм и положения основных конструктивных швов и элементов конструкции.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разработчик:
Романенко И.В. старший преподаватель

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор