

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 29.12.2025 09:18:07
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ
И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ**



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе

(подпись)

Л. В. Крылова

(инициалы, фамилия)

«26» 02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА

(название учебной дисциплины)

Угруппированная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология изделий легкой промышленности
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата
Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код, наименование)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 3_ курс

очно-заочная форма обучения, 3_ курс

**Донецк
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение и колористика» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профилю: Дизайн и технологии индустрии моды, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:
- в 2025 г. - для очной формы обучения
- в 2025 г. – для очно-заочной формы обучения

Разработчик: Васильева Ирина Ивановна, канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» 02.2025 года № 12

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров
и креативной индустрии


(подпись)

Н.А. Ольмезова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета маркетинга и торгового дела


(подпись)



Д.В. Махнонос
(инициалы, фамилия)

Дата «25» 02.2025 года

ОДОБРЕНО

учебно-методическим советом Университета

Протокол от «26» 02.2025 года № 7

Председатель _____
(подпись)



Л.В. Крылова
(инициалы, фамилия)

© Васильева И.И., 2025 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный
университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского»,
2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, профиль, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная/очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 2	Укрупненная группа 29.00.00 Технология изделий легкой промышленности	обязательная	
	Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности		
Модулей – 1	Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды	Год подготовки	
Смысловых модулей – 2		3-й	3й
Общее количество часов – 108		Семестр	
		6-й	6-й
		Лекции	
		32 час.	4 час
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2; самостоятельной работы обучающегося – 1	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Практические, семинарские занятия	
		32 час.	4 час.
		Лабораторные занятия	
		час.	.
		Самостоятельная работа	
		40.	97
		Индивидуальные задания*:	
		Форма промежуточной аттестации:	
	экзамен	экзамен	

* для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)

для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 68:40

для очно-заочной формы обучения – 11:97

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование систематизированного знания о свойствах цвета и закономерностях составления гармоничных цветосочетаний.

Задачи учебной дисциплины: изучение основ теории цвета, основных характеристик и свойств цвета, цветовых систем, основ колориметрии, основ психологии и физиологии восприятия цвета, символики цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидностей колорита, характеристик органических и неорганических красителей и пигментов; формирование умения использовать типологии цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности работы с цветом и цветовыми композициями.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина Б1.О.30 «Цветоведение и колористика» относится к обязательным учебным дисциплинам ОПОП.

Основывается на знании дисциплин: Товароведение сырья, материалов и средств производства, Этика и эстетика.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-2 _{ПК-2} Выбирает эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита, характеристики органических и неорганических красителей и пигментов;

уметь: использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической

выразительности, художественной образности и композиционной целостности; выявлять основные ошибки цветоведения и колористики в зависимости от освещенности;

владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками анализа цветового тона, насыщенности, чистоты цвета, цвета поверхности; знаниями в области оценки поверхностно-пространственных качеств цвета; навыками реализации композиционной функции цвета.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль № 1. Теоретические основы цветоведения

Тема 1. История развития науки о цвете.

Тема 2. Химические основы цвета

Тема 3. Физиологическое воздействие цвета на человека.

Тема 4. Психологическое воздействие цвета на человека.

Смысловой модуль № 2. Закономерности построения цветовой композиции

Тема 5. Типология цветовых гармоний.

Тема 6. Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.

Тема 7. Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.

Тема 8. Разновидности колорита.

Тема 9. Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная/очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	лаб ³	инд ⁴	СРС ⁵		л	п	лаб	инд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Цветоведение и колористика												
Смысловой модуль № 1. Теоретические основы цветоведения												
Тема 1. История развития науки о цвете.	5	2	2			1	10					10
Тема 2. Химические основы цвета	5	2	2			1	611	1				10
Тема 3. Физиологическое воздействие цвета на человека.	7	4	2			1	11	1				10
Тема 4. Психологическое	9	4	4			1	12		2			10

воздействие цвета на человека.												
Итого по смысловому модулю 1	26	12	10			4	44	2	2			40
Тема 5. Типология цветовых гармоний.	9	4	4			1	10					10
Тема 6. Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смещение цветов.	12	4	6			2	10					10
Тема 7. Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.	10	4	4			2	11		1			10
Тема 8. Разновидности колорита.	10	4	4			2	11		1			10
Тема 9. Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	10	4	4			2	11	2				9
Итого по смысловому модулю 2	51	20	22			9	53	2	2			49
Всего по смысловым модулям	77	32	32			13	97	4	4			89
Катт	1,6	1,6					0,6	0,6				
СРэк												
ИК							2	2				
КЭ												
Каттэк	0,4	0,4					0,4	0,4				
Контроль	27					27	8					8
Всего часов:	7108	36	32			40	108	7	4			97

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные занятия;

5. СРС – самостоятельная работа

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/ очно-заочная форма обучения
1	История развития науки о цвете.	2	
2	Химические основы цвета	2	
3	Физиологическое воздействие цвета на человека.	4	
4	Психологическое воздействие цвета на человека.	4	2
5	Типология цветовых гармоний.	4	
6	Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смещение цветов.	4	
7	Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.	4	1
8	Разновидности колорита.	4	1
9	Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	4	
Всего:		32	4

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ - не предусмотрены учебным планом.

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/ очно-заочная форма обучения
1	История развития науки о цвете.	1	10
2	Химические основы цвета	1	10
3	Физиологическое воздействие цвета на человека.	1	10
4	Психологическое воздействие цвета на человека.	1	10
5	Типология цветовых гармоний.	1	10
6	Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смещение цветов.	2	10
7	Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.	2	10
8	Разновидности колорита.	2	10
9	Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.	2	9
Всего:		13	89

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа.
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1.

1. Что изучает наука «Цветоведение и колористика»?
2. Какие задачи решает дисциплина «Цветоведение и колористика»?
3. Какую роль играет цвет в жизнедеятельности человека?
4. Какую проблематику цвета изучает психология?
5. Какая наука занимается вопросами национальных цветовых предпочтений? Приведите примеры.
6. Что представляет собой свет с точки зрения физики?
7. В чём измеряется сила света?
8. Как свет влияет на формообразование?
9. Почему мы видим различные цвета предметов?
10. Какие световые волны называю инфракрасными?
11. Какие световые волны называю ультрафиолетовыми?
12. Какие три группы цвета в спектре различает человеческий глаз?
13. Как работает механизм зрительного восприятия?
14. Какие вы знаете основные характеристики цвета?
15. Что такое светлота цветового тона?
16. Что такое насыщенность?
17. Что такое цветовой ряд?
18. Что представляет собой ряд убывающей насыщенности?
19. Чем продиктована необходимость систематизации цветов?
20. В чём отличительная особенность цветового круга Леонардо да Винчи?
21. Кем были получены цветовые круги?
22. В чём различие цветовых кругов Ньютона и Грассмана?
23. Что называется спектром?
24. На какие группы делятся цвета, имеющиеся в природе?
25. Какие цвета входят в цветовой круг Иттена?

Смысловой модуль 2.

1. Какова последовательность расположения цветов в цветовом круге?
2. Как получить производных цвета первого порядка?
3. Как в цветовом круге найти производный цвет?
4. Как можно использовать свойство основных и производных цветов?
5. Какие цвета называют тёплыми?
6. Какие цвета относятся к холодным?
7. Что такое тон?
8. У какого цвета не бывает тёплых полутонов?
9. Какие природные полутона тёплые и какие холодные?
10. Что определяет тон в композиции?
11. У какого цвета не бывает холодных полутонов?
12. Какие цвета называют дополнительными?
13. Сколько в цветовом круге И.Иттена существует взаимодополнительных цветов?
14. Как в цветовом круге найти пару дополнительных цветов?
15. Где в жизни вы встречались со свойствами дополнительных цветов?
16. Что такое контраст?
17. Что такое пограничный контраст?
18. В чём суть одновременного светового контраста (ахроматического)?
19. Что называют иррадацией?
20. Существуют ли в жизни, симультанно порождённые цвета?
21. Что понимают под цветовой гармонией?

22. Какие характеристики цвета учитываются в цветовой гармонии?
23. В чём отличительная особенность цветовых сочетаний?
24. В чём заключается классическая цветовая триада?
25. В чём различие аналоговой триады и основной?
26. Перечислите все виды цветовых гармоний.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине в очной форме обучения*

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- практическая работа (собеседование. практические работы: 1-9)	2	2
- тестирование (темы 1-9)	2	2
- текущий модульный контроль	4	36
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр		100

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очно-заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- практическая работа (собеседование. практические работы: 3,4,5,7)	2	2
- тестирование (темы 1-9)	2	2
- контрольная работа	36	36
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр		100

Перечень программных вопросов для подготовки к экзамену

1. Цвет в природе.
3. Ахроматические цвета. Исследование контраста белого, черного и серого цветов.
4. Значение цвета в жизни человека и общества. Зрительное восприятие цвета.
5. Цветовой круг. Основные, смешанные и дополнительные цвета.
6. Свет. Его роль в образовании цвета.
7. Световой спектр.
8. Основные, смешанные и дополнительные цвета.
9. Контраст по цвету.
10. Психологические характеристики цвета.
11. Цветовые ассоциации.
12. Контраст светлого и темного
13. Теория гармонизации цветов.
14. Принципы согласования цветов.
15. Контраст холодного и теплого.
16. Факторы цветовых предпочтений.

17. Контраст дополнительных цветов
18. Выявление и разрушение формы средствами цвета.
19. Симультанный контраст.
20. Цвет в художественном проектировании.
21. Контраст по насыщенности.
22. Контраст по площади цветовых пятен.

Примерные тестовые задания

1. Колористика – это:
 - а) оценка воздействия цвета на человека;
 - б) знания о художественной выразительности цвета;
 - в) раздел науки о цвете;
 - г) значение цвета как средства выражения художественного образа.
2. В коротко – волновую группу спектра входят:
 - а) Желтый, Красный, Зеленый
 - б) Зелено-голубой, Зеленый, Желто-зеленый
 - в) Фиолетовый, Сине-фиолетовый, Голубой
 - г) Оранжевый, Красно-оранжевый, Красный.
3. Цветовой ряд – это:
 - а) последовательность цветов, у которых одна общая характеристика, а другие закономерно изменяются от одного цвета к другому
 - б) качество цвета, которое позволяет сравнить его с одним из спектральных цветов и дать ему название
 - в) оттенки, имеющие одно и то же положение в спектре
 - г) это его относительная теплота или холодность
4. Кто из ученых впервые открыл спектральные цвета?
 - а) Максвелл
 - б) Леонардо да Винчи
 - в) Освальд
 - г) Ньютон
5. Длинно - волновая группа спектра состоит из:
 - а) Желтого, Красного, Зеленого
 - б) Зелено - голубого, Зеленого, Желтого
 - в) Фиолетового, Синего, Голубого.
 - г) Оранжевого, Красно-Оранжевого, Красного.
6. Полухроматические цвета – это:
 - а) все спектральные и многие природные
 - б) земляные цвета, т.е. цвета, смешаны с ахроматическими цветами
 - в) оттенки, имеющие одно и то же положение в спектре
 - г) характеристика цвета, отвечающая за его положение в спектре
7. Не существует в видимом спектре человеческих глаз группы цветов:
 - а) длинно-волновой
 - б) средне-волновой
 - в) коротко- волновой
 - г) прозрачной.
8. Иррадацией называется:
 - а) изменение линейных размеров предмета при одновременном светотеневом контрасте

- б) пропорция цветовых соотношений
- в) противоположно расположенные цвета в цветовом круге
- г) композиция цветовых пятен

9. Контраст сильнее в случае:

- а) при составлении холодных цветов
- б) при составлении тёплых цветов
- в) более насыщенных цветов
- г) менее насыщенных цветов

10. Гармония – это:

- а) динамика цветовых пятен
- б) пропорция цветовых соотношений
- в) противоположность
- г) согласованное между собой сочетание цветов, вызывающее эстетическое переживание

14. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов		
Смысловой модуль № 1				Смысловой модуль № 2					Текущий контроль	Экзамен	Все виды учебной деятельности
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	40	60	100
4	4	4	4	4	5	5	5	5			

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично - отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии

35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. — 188 с. — ISBN 978-5-93252-353-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
2. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
3. Омеляненко, Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. — 183 с. — ISBN 978-5-9275-0747-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].

Дополнительная литература:

1. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Э. В. Васильева. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 180 с. — ISBN 978-5-93252-269-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
2. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 36 с. — ISBN 978-5-8154-0382-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть I. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 153 с. — ISBN 978-5-93252-318-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
4. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие / А. Л. Селицкий. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 160 с. — ISBN 978-985-503-977-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина ; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].
6. Цветоведение и колористика [Текст]: / Е.В. Львова. Челябинск: Изд- во ООО «Премьер»,г.Челябинск, www.premier-74, 2018.-98 с.

Учебно-методические издания:

1. Типы цветовых гармоний и принципы их построения [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://gazetap.ru/catalog/detail/19_koloristika/9161_tipy_tsvetovykh_garmoniy_i_printsipy_ikh_postroeniya/.
2. Природа цвета. Цветовой круг [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://natural-colours.livejournal.com/4361.html/>
3. Цветоведение и колористика в дизайне. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.domsovetof.ru/>
4. Психологическое воздействие цвета [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://victory-design.narod.ru>
5. Колористика, психология восприятия цвета, цвет и человек [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://rosdesign.com/design/kolorofdesign.htm>

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
4. Национальная Электронная Библиотека. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана.
6. «Руcont» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
10. "Проспект Науки" [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
11. Znaniium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО

"Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znanium.com> – Загл. с экрана.

12.«Консультант студента»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Многопрофильный образовательный ресурс / [Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ», 2000 -]. – Режим доступа : www.studentlibrary.ru – Загл. с экрана.

13.Электронно-библиотечная система ibooks.ru / [ООО «АЙБУКС», изд-ва «Питер» и «БХВ-Петербург» в сотрудничестве с Ассоциир. регион. библиотечными консорциумами (АРБИКОН)]. – Электрон. текстовые и граф. дан. – [Санкт-Петербург : АЙБУКС, 201?]. – Режим доступа: <https://ibooks.ru> – Загл. с титул экрана.

14.Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского [Электронный ресурс] / НБ ДонНУЭТ. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Режим доступа: <http://catalog.donnuet.education> – Загл. с экрана.

17. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием с использованием мультимедийного демонстрационного комплекса кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии (проектор, ноутбук).

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании ¹
Васильева Ирина Ивановна	По основному месту работы	Должность – доцент кафедры товароведения, ученая	Высшее, товароведение и организация торговли непродовольственными товарами,	1. Удостоверение о повышении квалификации 771802829938 от 27.05.2022 г по дополнительной

		степень – кандидат технических наук, ученое звание – отсутствует	товаровед высшей квалификации, диплом кандидата наук ДК № 011949	профессиональной программе «Работа в электронной информационно-образовательной среде», 16 часов, ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва 2. Справка о прохождении стажировки № 0136 от 14.12.2022 г. по программе «Современные методы преподавания в образовательных организациях высшего профессионального образования», 72 часа, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка 3. Удостоверение о повышении квалификации 23007459 БАА/752 от 11.07.2023 г по программе «Базовые сервисы цифрового образования: инструменты и педагогические методы обучения с применением электронных дистанционных технологий», 82 часа, Автономная некоммерческая организации дополнительного профессионального образования «Центр дополнительного образования «Просвещение», курорт Сочи. 4. Сертификат р.н. 323807S23 от 15.02.2024 г.,
--	--	---	---	---

				«Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании», 15 часов, платформа системы дистанционного обучения научно-образовательного сетевого издания Высшей школы делового администрирования S-BA/RU информационного партнера периодического печатного издания (журнал) «Образовательный альманах», г. Екатеринбург 5. Удостоверение о повышении квалификации ИТ 45196499 от 24 сентября 2024 г «Применение нейросетей в современном образовательном процессе» ООО «Образовательный центр» ИТ-перемена», г. Курган, 108 ч. 6. Удостоверение о повышении квалификации 800400005461 от 25 ноября 2024 г Дополнительная профессиональная программа «Современные информационные технологии в образовательной среде» ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк, 36 ч. 7 Удостоверение о повышении
--	--	--	--	--

				квалификации, № 23011525 17.02.2025, Курсы ПК «Оказание первой помощи» АНОДПО "Центр дополнительного образования "Просвещение", Город- курорт Сочи, 28ч. 8.Удостоверение о повышении квалификации, КПК 4379779872, 28.03.2025 Курсы ПК «Информационные технологии и нейросети для педагогов: применение и интеграция в образовательный процесс», ООО "Высшая школа делового администрирования", Екатеринбург, 108ч.
--	--	--	--	--

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.30 Цветоведение и колористика
(название учебной дисциплины)**

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование)

Трудоемкость учебной дисциплины: 3 з.е

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать: основы теории цвета, основные характеристики цвета, цветовые системы, основы колориметрии, основы психологии и физиологии восприятия цвета, символику цвета, типологии цветовых гармоний, классификации контрастов, разновидности колорита, характеристики органических и неорганических красителей и пигментов;

уметь: использовать типологию цветовых гармоний, учитывать оптические иллюзии и психологические ассоциации, вызываемые цветом, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности; выявлять основные ошибки цветоведения и колористики в зависимости от освещенности;

владеть: приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками анализа цветового тона, насыщенности, чистоты цвета, цвета поверхности; знаниями в области оценки поверхностно-пространственных качеств цвета; навыками реализации композиционной функции цвета.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-2 _{ПК-2} Выбирает эстетические, экономические и другие параметры проектируемого изделия и применяет на практике методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности, разрабатывать конструкторско-технологическую документацию

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:

Смысловой модуль № 1. Теоретические основы цветоведения

Тема 1. История развития науки о цвете.

Тема 2. Химические основы цвета

Тема 3. Физиологическое воздействие цвета на человека.

Тема 4. Психологическое воздействие цвета на человека.

Смысловой модуль № 2. Закономерности построения цветовой композиции

Тема 5. Типология цветовых гармоний.

Тема 6. Классификация контрастов. Оптические иллюзии и способы их устранения. Оптическое смешение цветов.

Тема 7. Влияние спектрального состава освещения на цвет. Метамеризм.

Тема 8. Разновидности колорита.

Тема 9. Роль цвета в формировании предметного образа. Цвет и форма. Цвет и материал. Цвет и функция.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.
(зачет, экзамен)

Разработчик:

Васильева И.И., доцент кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии,

канд. техн. наук

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

Ольмезова Н.А., д.э.н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)


(подпись)