Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 19.11.2026 14:16:19
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ Л.В. Крылова

(подпись)

« 25 » марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1.В.18 ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Укрупненная группа направлений подготовки	29.00.00 Технология легкой промышленности 38.00.00 Экономика и управление
Образовательная программа высшего образования	программа бакалавриата
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика
Профиль	Дизайн и технологии индустрии моды
Факультет	Маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс: очная форма обучения, 3 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Инновационные методы моделирования одежды» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 профилю: Дизайн и арт-маркетинг, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года

Разработчик:
Романенко И.В. старш.преп.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» февраля 2026 года № 24

Заведующий кафедрой
_____ Ольмезова Н.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета маркетинга и торгового дела

_____ Махноносов Д.В.
(подпись)

Дата «24 » февраля 2026 года

Одобрено
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от « 25 » марта 2026 года № 8

Председатель _____ Крылова Л.В.
(подпись)

© Романенко И.В. 2026 г.
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><th rowspan="2">Наименования показателей</th><th rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования</th><th colspan="2">Характеристика дисциплины</th></tr>
<tr><th>очная форма обучения</th><th>заочная форма обучения</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество экзаменационных единиц- 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности</td><td colspan="2" rowspan="2">Базовая</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки/29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01</td></tr>
<tr><td>Модулей - 1</td><td rowspan="4">Профиль:
Дизайн и арт-маркетинг</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 3</td><td>3-й</td><td></td></tr>
<tr><td>Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>Общее количество часов - 18</td><td>6-й</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">Недельных часов для очной формы обучения:
аудиторных – 2
самостоятельной работы – 8</td><td rowspan="8">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>32 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>30 час</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>80,15 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3">Форма промежуточной аттестации: экзамен</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения – 62:80,15

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Инновационные методы моделирования одежды» связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественное предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения дисциплины являются:

освоение практического опыта и приобретение профессиональных навыков по макетированию одежды применительно к задачам моделирование швейных изделий. Овладение методом создания из ткани не только объемных форм модели на манекене, но и возможность решения наиболее интересно пропорции модели, ее силуэт, внутрисилуэтное членение, расположение деталей по отношению к фигуре. Научить обучающегося понимать и чувствовать формообразующие свойства ткани. Освоить пошаговое выполнение задания, научиться объемному видению конструкции модели и умение вести фиксированную раскадровку этапов построения и сборки макета.

Основными задачами дисциплины являются:

- приобретение знаний о способах и методах макетирования.
- научить обучающегося макетированию разных частей швейных изделий.
- формирование навыков преобразования ткани на манекене в макетные формы по эскизу.
– определять, как достоинства, так и недостатки в формообразующих свойствах ткани, при осуществлении подбора ткани для определённой модели.

Курс направлен на освоение и приобретение практических навыков макетной деятельности технолога-конструктора.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.18 «Инновационные методы моделирования одежды» относится к базовой ОПОП ВО.

Дисциплина «Инновационные методы моделирования одежды» основывается на знаниях дисциплин «Основные аспекты дизайна одежды».

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин.

1.«Технология швейных изделий»,

2.«Оборудование швейного производства и основы проектирования оборудования».

3. Конструирование изделий лёгкой промышленности.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности	ИДК-1$_{ОПК-1}$ Знает области естественнонаучных и общеинженерных знаний, методы математического анализа и моделирования, используемые в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности ИДК-2$_{ОПК-1}$ Выделяет из естественнонаучных и общеинженерных знаний, известных методов математического анализа и моделирования, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

ПК-1. Демонстрирует комплексные знания и системное понимание организации деятельности в области проектирования текстильных изделий и одежды	ИДК-1$_{ПК-1}$ Знает базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха ИДК-2$_{ПК-1}$ Использует знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

Уметь:

- грамотно определять пропорции внутрисилуэтного членения;
- пользоваться методикой создания конструкций моделей и различных вариантов их стилизации.
- создавать конструкции основ лифа, юбки, воротника, рукава;
- чувствовать ткань, то, как она сидит на манекене, и как модель будет смотреться на живом неподвижном теле или в движении, и соответствуют ли друг другу задуманная модель и выбранная ткань;
- освоение различной техники моделирования, приобретение сведений по созданию самых разнообразных форм условного костюма;
- воссоздавать наколкой макеты моделей на манекене известных дизайнеров высокой моды.

Знать:

- практическую реализацию поставленных задач от простого к сложному:
- основные приемы и навыки в создании формы, начиная от целого куска, через простейшие формы кроя к сложно развивающимся в пространстве эксклюзивным формам;
- различные техники моделирования по созданию самых разнообразных моделей
- основные конструктивные решения гармонизации формы условной оболочки.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Воспроизведение макетов моделей ведущих профессиональных дизайнеров

Тема 1. Наколка модельного платья профессионального дизайнера по фотографии.

Смысловой модуль 2. Выполнение макетов по фото с усложняющими элементами.

Тема 2. Наколка фантазийных макетов по своим эскизам

Смысловой модуль 3. Выполнение эксклюзивных моделей по фото профессиональных дизайнеров высокой моды.

Тема 3. Наколка макета по эскизу.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	лаб[2]	с[3]	Ср[4]	Пр[4]		л	лаб	с	Ср	Пр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. **Воспроизведение макетов моделей ведущих профессиональных дизайнеров**												
Тема 1. Наколка модельного платья профессионального дизайнера по фотографии.	24	10	10		4							
Итого по смысловому	24	**10**	**10**		**4**							

модулю 1												
***Смысловой модуль 2.* Выполнение макетов по фото с усложняющими элементами.**												
Тема 2. Наколка фантазийных макетов по своим эскизам	24	10	10		4							
Итого по смысловому модулю 2	24	**10**	**10**		**4**							
***Смысловой модуль 3.* Выполнение эксклюзивных моделей по фото профессиональных дизайнеров высокой моды.**												
Тема 3. Наколка макета по эскизу.	27	12	10		5							
Итого по смысловому Модулю 3.	**29**	**12**	**12**		**5**							
Всего по смысловым модулям	**68**	**32**	**32**		**13**							
Катт	**1,6**					**1,6**						
Каттэ	**0,4**					**0,4**						
СРэк												
ИК												
КЭ	**2**					**2**						
Контроль	**27**					**27**						
Всего часов:	**108**	**32**	**32**		**13**	**31**						

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СРС – самостоятельная работа;
6. ИНИР – индивидуальная научно-исследовательская работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Не предусмотрено

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	**Название темы**	**Количество часов**	
		очная форма	**заочная форма**
1	Наколка модельного платья профессионального дизайнера по фотографии	10	
2	Наколка фантазийных макетов по своим эскизам	10	

3	Наколка макета по эскизу.	12	
Всего:		32	

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Разработать стилизацию платья в трех вариантах и выполнить наколку модельных фрагментов лучшей стилизации	2	
2	Зарисовать и проанализировать соотношение в пропорциях моделей драпировок. Разработка нескольких вариантов пропорциональных соотношений применительно к данной модели.	2	
3	Выполнить наколку декоративных элементов модели, откорректировать пропорции деталей	2	
4	Развить способность осмысливать и организовывать полученные изображения и уметь анализировать полученный результат. Научиться идейный образ на манекене переводить в законченную объемную композицию.	2	
5	Освоить последовательность воспроизведения этапов наколки модельного лифа и юбки платья, соблюдая пропорции и форму по модели. По завершении наколки детали прорисовать на ней контур полученной детали и нанести контрольные знаки. На готовом макете проверить линии сопряжения деталей и откорректировать контуры деталей.	2	
6	Выбор пакета материалов для женского комбинезона спецодежды	2	
7	Зарисовать и проанализировать соотношение в пропорциях моделей драпировок. Разработка нескольких вариантов пропорциональных соотношений применительно к данной модели.	1	
Всего:		13	

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

В ходе реализации дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

11.СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - реферат (тема № 7,8)	1	2
- устный опрос (тема № 1-9)	4	36
- тестовые задания (темы № 3, 4)	1	2
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*40*
Итого за семестр	*100*	

Вопросы по дисциплине

- Что такое размерные признаки фигуры?
- Какие конструктивные линии наносятся на манекен?
- Что такое модельные линии?

- Как подготовить ткань к работе на манекене?
- Как определить с какой детали начинается наколка модели?
- Какой основной признак на модели является началом наколки?
- Какие припуски ткани берутся для наколки конкретного куска ткани?
- Что учитывается при выборе ткани для наколки?
- Как влияют пропорциональные отношения деталей между собой на внешнее восприятие модели?
- Какими дополнительными средствами изобразить объем на манекене по заданной модели?
- Какое основное действие выполняется после наколки детали модели?

Перечень тем для контрольных работ:
- осуществление поиска творческого источника;
- разработка моделей с применением законов композиционного построения и методов формообразования изделий;
- разработка эскизов моделей с учетом модных стилевых тенденций;
- создание тематической коллекции;
- выполнение эскизов моделей различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта;
- выполнение эскизов моделей с использованием различных цветовых гармоний;
- выполнение эскизов моделей с учетом различных пластических свойств используемых материалов;
- использование информационных технологий для решения профессиональных задач.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Максимальная сумма баллов**		
Смысловой модуль 1				**Смысловой модуль 2**			**Смысловой модуль 3**		**Итого текущий контроль, баллы**	**Итоговый контроль (экзамен)**	**Сумма (в баллах)**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9			
4	4	5	5	4	4	5	5	4	40	60	100

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	**5** «отлично» / «зачтено»
75-89	**4** «хорошо» / «зачтено»
60-74	**3** «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	**2** «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды [Текст]: учеб. пособие / Т.О. Бердник. - Ростов н/Д. Феникс, 2019. – 352 с.
2. Колмоголова Т.А. Моделирование одежды методом наколки [Текст]: учеб. пособие / Т.А. Колмоголова, А.В. Смирнова. - Кострома: КГТУ, 2020. — 35 с.
3. М.Н. Кочедыкова «Наколка 20 моделей высокой моды» КОНЛИГА МЕДИА, М. 2015
4. Наталия Будур История костюма. Москва —ОЛМА-ПРЕСС‖ 2002г.
5. Кибалова Л.Иллюстрированная энциклопедия моды. – Прага: Артия. 2014г.
6. З.Т.Акилова Моделирование одежды на основе принципа трансформации. – М. Легпромбытиздат, 1995г.

7. М-м Теодоръ Курс Парижской кройки. С-Петербургъ 1896г.
8. Беляева Моделирование одежды по законам зрительного восприятия.
9. Коллекция Института История Моды с 18-20 век – Taschen, Арт-Родник 2003 год костюма Киото

14.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро». - Москва : ООО «Дата Экспресс», 2024- . - Текст : электронный.

2. Электронная библиотека Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк: НБ ДОННУЭТ, 2024 – . – URL: http://192.168.41.108/megapro. – Текст: электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образовательный ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007 -. - URL:http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань: электронная-библиотечная система. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://e.lanbook.com/- Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электронных бибилиотек / Электронная-библиотечная система «Лань» при поддержке Агентства стратегических инициатив. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://seb.e.lanbook.com/ - Режим доступа : для пользователей организаций - участников, подписчиков ЭБС «Лань». - Текст : электронный.

6. Polpred : электронная библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». - Москва: Полпред Справочники, cop. 1997-2024. - URL:https://polpred.com. - Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанционное образование : электронная библиотечная система / издательство КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва : КДУ, cop. 2017 -. RL:https://bookonlime.ru. - Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Информио : электронный справочник / ООО «РИНФИЦ». - Москва : Издательский дом «Информио», 2009 -. - URL: https://www.informio.ru. - Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006-. - URL:https://biblioelub.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

10. ZNANIUM : электронно-библиотечная система / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва : Знаниум, 2021- . – URL: https://znanium.ru/ – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Российский экономический унтиниверситет имени В.Г. Плеханова. - Москва : KnowledgeTree Inc., 2008- URL:http://]iber.rea.ru/login.php. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Финансовый университет, 2019— URL:http://1 ibrary,la.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

13. Зональная научная библиотека имени Ю.А. Жданова / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016 - URL:https:// librarv.lib.sfedu.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст: электронный.

14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно-аналитический портал / ООО Научная электронная библиотека. - Москва : ООО Научная электронная библиотека,

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд. 4315. Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1.	Учебная аудитория № 4315 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2.Экран 3. Проектор 4. Электронные учебные пособия. 5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе
2.	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	**Должность (для совместителей место основной работы, должность)**	**Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)**	**Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации**	**Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)**
Романенко Инна Васильевна	По основному месту работы	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко,2009г.спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)	Старший преподаватель	Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1-18214, 36 часов, ФГБОУ «ДГТУ» 1. Удостоверение о повышении квалификации QB от 01.10.2022г. № 1-15370, 24 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б.1.В.18 «Инновационные методы моделирования одежды».

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика

Профиль: Дизайн и арт-маркетинг

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Уметь:

- грамотно определять пропорции внутри силуэтного членения;
- пользоваться методикой создания конструкций моделей и различных вариантов их стилизации.
- создавать конструкции основ лифа, юбки, воротника, рукава;
- чувствовать ткань, то, как она сидит на манекене, и как модель будет смотреться на живом неподвижном теле или в движении, и соответствуют ли друг другу задуманная модель и выбранная ткань;
- освоение различной техники моделирования, приобретение сведений по созданию самых разнообразных форм условного костюма;
- воссоздавать наколкой макеты моделей на манекене известных дизайнеров высокой моды.

Знать:

- практическую реализацию поставленных задач от простого к сложному:
- основные приемы и навыки в создании формы, начиная от целого куска, через простейшие формы кроя к сложно развивающимся в пространстве эксклюзивным формам;
- различные техники моделирования по созданию самых разнообразных моделей
- основные конструктивные решения гармонизации формы условной оболочки.

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-1. Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности	ИДК-1$_{ОПК-1}$ Знает области естественнонаучных и общеинженерных знаний, методы математического анализа и моделирования, используемые в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности ИДК-2$_{ОПК-1}$ Выделяет из естественнонаучных и общеинженерных знаний, известных методов математического анализа и моделирования, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха
ПК-1. Демонстрирует комплексные знания и системное понимание организации деятельности в области проектирования текстильных изделий и одежды	ИДК-1$_{ПК-1}$ Знает базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха ИДК-2$_{ПК-1}$ Использует знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

Смысловые модули и темы дисциплины:

Смысловой модуль 1. Воспроизведение макетов моделей ведущих профессиональных дизайнеров

Тема 1. Наколка модельного платья профессионального дизайнера по фотографии.

Смысловой модуль 2. Выполнение макетов по фото с усложняющими элементами.

Тема 2. Наколка фантазийных макетов по своим эскизам

Смысловой модуль 3. Выполнение эксклюзивных моделей по фото профессиональных дизайнеров высокой моды.
Тема 3. Наколка макета по эскизу.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разработчики:
Романенко И.В. старший преподаватель

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор