

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 29.12.2025 09:17:22
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»
(ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»)**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ
ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

 Л.В. Крылова
(подпись)

« 26 » февраля 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1.В.15 КОНСТРУКТИВНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности

Программа высшего образования -бакалавриата

Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль Дизайн и технологии индустрии моды

Факультет Маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 3 курс

заочная форма обучения, 2 курс

**Донецк
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профилю: Дизайн и технологии индустрии моды, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Университета:

- в 2025 г. для очной формы обучения;
- в 2025 г. для заочной формы обучения.

Разработчики:

Романенко И.В. старш.преп.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

Протокол от «18» февраля 2025 года № 12

Заведующий кафедрой


(подпись)

Н.А. Ольмезова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга и торгового дела


(подпись)

Д.В. Махноносков

Дата «25» февраля 2025 года



Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от «26» февраля 2025 года № 7

Председатель


(подпись)

Л.В. Крылова

©Романенко И.В.2025 г.

©ФГБОУ ВО «Донецкий

национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество кредитов - 4	Укрупненная группа специальностей 29.00.00 Технология легкой промышленности	Базовая	
Модулей -1	Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды	Год подготовки:	
Смысловых модулей - 3		3-й	2-й
Индивидуальные научно- исследовательские задания «Конструктивное моделирование одежды»		Семестр	
Общее количество часов – 144		5-й	4-й
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 3 самостоятельной работы обучающегося – 5	Программа высшего образования - программа бакалавриата	Лекции	
		32 час.	4 час.
		Практические, семинарские	
		Лабораторные	
		30 час.	4 час.
		Самостоятельная работа	
		80,15 час.	133,15 час.
	Индивидуальные задания:		
	Форма промежуточной аттестации: зачёт		

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения – 62:80,15 , для заочной формы обучения –20:76,1

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сфера производства одежды в настоящее время нуждается в высококвалифицированных специалистах, способных в минимальные сроки проектировать изделия, экономически целесообразные для производителя и удовлетворяющие растущие культурные запросы потребителей.

Проектирование новых моделей одежды – это комплексное решение художественных, эргономических, технических, технологических, экономических и других задач в процессе разработки эскизов, макетов, чертежей, технологии изготовления образцов изделий рациональных размеров и форм в соответствии с предъявленными к ним требованиями. Художественные, технические и экономические аспекты проектируемой одежды во многом решаются на этапе ее моделирования с использованием базовых конструкций (БК) изделий.

Основная цель курса «Конструктивное моделирование одежды» как учебной дисциплины – дать теоретические основы и практические навыки для создания освоения современных моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.

Основной задачей изучения дисциплины является рассмотрение методологических основ творческой инженерно-художественной деятельности в процессе разработки новых моделей одежды:

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение композиционного пространства заданного формата; изучение основных законов, закономерностей, правил, приемов графической композиции; изучение выразительных возможностей различных видов графических техник; изучение свойств различных материалов, фактур; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.В.15 «Конструктивное моделирование одежды» относится к базовой части основной профессиональной образовательной программы высшего образования. Дисциплина базируется на знаниях обучающихся, полученных при изучении следующих дисциплин: начертательная геометрия и инженерная графика, основы прикладной антропологии и биомеханики, рисунок, художественно-графическая композиция, композиция костюма, материаловедение, конструирование одежды в производстве изделий легкой промышленности, технология швейных изделий. Дисциплина «Конструктивное моделирование одежды» является естественным продолжением дисциплин «Основы прикладной антропологии и биомеханики» и «Конструирование одежды».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4.	ИДК-3 _{ПК-4} Владеет навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной

Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей.	12	4	4			8	17	1	1			15
Тема 5. Проектирование складок	12	4	4			8	15					15
Тема 6. Оформление драпировок и подрезов	13	2	2			9	15					15
Итого по смысловому модулю 2	45	10	10			25	47	1	1			45
Смысловой модуль 3. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.												
Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием базовых основ	18	4	4			10	17	1	1			15
Тема 8. Выбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели	18	4	4			10	16	0,5	0,5			15
Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бедер; определение размеров, форм и положения основных конструктивных швов и элементов конструкции	14,15	2	2			10,15	14,15	0,5	0,5			13,15
Итого по смысловому Модулю 3.	50,15	10	10			30,15	47,15	2	2			43,15
Всего по смысловым модулям	142,15	32	30			80,15	125,15	4	4			133,15
Катт	1,6				1,6		0,6				0,6	
Каттэ	0,25				0,25		0,25				0,25	
СРэк												
ИК												
КЭ												
Контроль							2				2	
Всего часов:	144	32	30		1,85	80,15	144	4	4			133,15

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СРС – самостоятельная работа;

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Не предусмотрено		
2			
...			
Всего:			

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Варианты переноса нагрудной вытачки	2	1
2	Оформление внутреннего и наружного конца нагрудной вытачки	2	
3	Моделирование горизонтальных кокеток, проходящих через центр выпуклости детали. Моделирование кокетки, расположенной выше центра выпуклости детали	2	
4	Моделирование рельефов от плечевого шва спинки и переда. Моделирование рельефов от проймы.	2	
5	Моделирование рельефов от проймы, не проходящих через центр выпуклости, на переда. Моделирование рельефов на спинке от проймы	2	
6	Моделирование центральной и смещенной застежек на переда. Моделирование застежки и оформление накладных карманов с клапанами. Моделирование застежки на планке в изделии с сорочечным воротником	2	
	Всего за 1 смысловой модуль	10	1
7	Коническое расширение юбки за счет перевода вытачек. Коническое расширение юбки с проектированием складок.	2	1
8	Коническое расширение нижней части юбки. Варианты моделирования юбок годе.	2	
9	Варианты конического и параллельного расширения и заужения рукава. Моделирование объемной формы оката рукава. Коническое расширение рукава по линии низа. Моделирование складок на детали переда. Моделирование рукава с притачной манжетой	2	
10	Коническое расширение рукава по линии низа. Моделирование складок на детали переда. Моделирование рукава с притачной манжетой	2	
11	Моделирование складок на детали переда	2	

12	Моделирование асимметричной драпировки на детали переда	2	
	Всего за 2й смысловой модуль	10	1
13	Оформление технического эскиза	4	0,5
14	Составление описания внешнего вида модели	4	0,5
15	Разработка конструкции новой модели одежды (МК)	4	1
	Всего за 3й модульный контроль	10	2
	Всего	30	4

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Моделирование как один из видов прикладного искусства	3	9
2	Элементы, свойства и средства композиции моделей одежды	3	9
3	Законы и правила композиции костюма	3	9
4	Форма, силуэт и линии в конструктивном моделировании	3	9
5	Членение формы в процессе моделирования	3	9
6	Отношения и пропорциональные закономерности в процессе конструктивного моделирования	3	9
7	Ритм в процессе создания костюма	3	10
8	Симметрия и асимметрия в организации костюма	3	9
9	Принципы моделирования и художественного оформления женской одежды	2,1	7,1
	Всего:	80,15	133,15

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Ассортимент и художественное оформление женской одежды по возрастным группам
2. Ассортимент и художественное оформление мужской одежды по возрастным группам
3. Ассортимент и художественное оформление детской одежды по возрастным группам
4. Моделирование сложных форм моделей способом наколки на манекене

5. Влияние свойств тканей на процесс конструктивного моделирования
6. Тенденции в развитии приемов конструктивного моделирования

Перечень вопросов для контрольных работ:

1. Исследование модных направлений в детской одежде.
2. Конструктивные решения для удлинения срока службы детской одежды.

Перечень тем для рефератов:

- Теоретико-культурологические основы возникновения детской одежды.
 Исторические аспекты формирования стиля и конструктивизма детской одежды.
 Возрастная классификация и характеристика детской одежды.
 Педагогический рисунок.
 Технический рисунок модели.
 Графика – техника рисунка.
 История графики.
 Язык графики.
 Печатная графика.
 Журнальная графика.
 Рисунок на тему графики.
 Цели академического рисунка.
 Роль зарисовки рисунка

12.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	5	5
-тестирование (тема 3,4)	5	5
-практическое занятие № 1-9	10	90
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр		100

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	25	25
-тестирование (тема 3,4)	25	25
-контрольная работа	50	50
Промежуточная аттестация	Зачет	100
Итого за семестр		100

Вопросы для подготовки

1. Основные этапы разработки конструкции новой модели одежды
2. Критерии выбора базовой основы для преобразования её в конструкцию заданной модели
- 3.Выбор приемов конструктивного моделирования в зависимости то степени изменения базовой основы
- 4.Анализ внешней формы модели. Описательная и цифровая характеристики
- 5.Характеристика силуэтных форм в зависимости от степени прилегания

- 6.Выполнение технического эскиза модели
- 7.Выполнение абриса типовой фигуры
- 8.Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Перевод выгачек в различные срезы
9. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Построение центральных рельефов на полочке и спинке, идущих из плечевого среза изделия
- 10.Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Проектирование кокеток
11. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Дополнительное членение деталей
- 12.Приёмы конструктивного моделирования 1-го вила. Построение центральных рельефов на полочке и спинке, идущих из проймы изделия
- 13.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Параллельное расширение деталей
- 14.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Коническое расширение (заужение) деталей
- 15.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование подрезов
- 16.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование складок
- 17.Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование драпировок

Тематика рефератов.

1. Моделирование одежды методом накладки.
2. Основные приемы и средства образования формы одежды методом накладки.
3. Макетирование как средство разработки сложных форм.
4. Особенности конструирования изделий из различных материалов.
5. Особенности конструирования изделий из кожи, замши, искусственной кожи, плёночных материалов, а так-же изделий из меха.
6. Разработка моделей по эскизу.
7. Конструктивный анализ моделей.
8. Выполнение технического эскиза.
9. Использование приёмов конструктивного моделирования 3го вида при разработке одежды новых видов.
10. Проверка длины и формы соединяемых срезов, размещение контрольных знаков, сопряжённость срезов соединяемых деталей новой конструкции.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль									Самостоятельная работа		Макс. количество баллов
Смысловый модуль №1	Смысловой модуль № 2				Смысловой модуль № 3				реферат	тестирование	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9			100
10	10	10	10	10	10	10	10	10	5	5	

T1, T2... T12 - темы смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	в целом правильно выполненная

		работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. - 4-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1988.-464 с.
2. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов/ А.И. Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 1999. – 216 с.
3. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992.-320 с.
4. Рахманов Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды.- 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1985. – 128 с.

Дополнительная

- Лин Жак. Техника кроя: Пер. с франц. – М.: Издательство «Мега», 1992. – 80 с.
- Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. М., 1983.
- Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. – М.: Легкая и пищевая пром-сть. 1981 – 176 с.
- Братчик И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. – 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1986.-240 с.
- Беляева-Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятие. - Репринтное изд. – М.: Академия моды, 1996.-117 с.
- Сорины, сестры. Презентация внешности или фигура в одежде и без/ Серия «Одежда плюс психология», - М.: Гном-Пресс, 1998.-224 с.
- Журналы «Швейная промышленность»

Электронные ресурсы

1. Демакова, Е. А. Система мониторинга и управления безопасностью продукции [Электронный ресурс] : монография / Е. А. Демакова; Краснояр. гос. торг.-экон. ин-т. - Красноярск, 2011. - 158 с. - ISBN 978-5-98153-162-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/422536>

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. –

- Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«Ай Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.
 3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
 4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
 5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
 6. «Рукопт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
 7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана.
 8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
 9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
 10. "Проспект Науки" [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
 11. Znaniy.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znaniy.com> – Загл. с экрана.
 12. «Консультант студента»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Многопрофильный образовательный ресурс / [Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ», 2000 -]. – Режим доступа : www.studentlibrary.ru – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	Учебная аудитория № 4315 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2. Экран 3. Проектор 4. Электронные учебные пособия. 5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе 6. Швейные машины бытовые стачивающие (7 шт) 7. Швейные машины краеобмёточные (3 шт) 8. Утюги бытовые (2 шт) 9. Манекены (5шт) 10. Столы специализированные(9 шт)
2	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Романенко Инна Васильевна	Старший преподаватель	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко, 2009г. спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)		Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1-18214, 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ» Удостоверение о повышении квалификации QV от 01.10.2022г. № 1-15370, 24 часов, ФГБОУ «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Б.1.В.15 «Конструктивное моделирование одежды» относится к базовой части ОПОП ВО.

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль Дизайн и технологии индустрии моды

Трудоемкость изучаемой дисциплины 3 з.е.

В результате изучения дисциплины «Конструктивное моделирование одежды» обучающиеся должны:

знать: требования к внешней форме и конструкции различных видов и покроев, методы конструктивного моделирования путем модификации базовых конструкций и направление совершенствования методов, особенности промышленного проектирования новых моделей одежды;

уметь: составить последовательность этапов модельной модификации БК и использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

владеть: навыками моделирования одежды методом наколки, разработки чертежей конструкции по эскизу модели, проведения примерок макетов и изделий на манекене и фигуре человека, выявления конструктивных дефектов одежды и устранения их с последующим уточнением конструкции изделия.

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ИДК-3 _{ПК-4} Владеет навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к кон-струкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических свойств

Смысловые модули и темы учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. Методы конструктивного моделирования 1ого вида

Тема 1. Перевод вытачек.

Тема 2. Оформление кокеток и рельефов.

Тема 3. Оформление застежек и карманов.

Смысловой модуль 2. Методы конструктивного моделирования 2ого вида

Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей.

Тема 5. Проектирование складок.

Тема 6. Оформление драпировок и подрезов.

Смысловой модуль 3. Процесс разработки модельных конструкций с использованием базовых основ.

Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием базовых основ.

Тема 8. Выбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели.

Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бедер; определение размеров, форм и положения основных конструктивных швов и элементов конструкции.

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Разработчик:

Романенко И.В. старший преподаватель

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор

