

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 02.03.2025 11:11:26  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bca311024ab76a7b0

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ  
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ПРАВОВЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой  
КАФЕДРА ПРАВОВЫХ И ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК (подпись) Е.А.Одинцова

« 20 » 02 2024 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине

Б1.О.08 Педагогика высшей школы  
(шифр и наименование учебной дисциплины, практики)

38.04.07 Товароведение

(код и наименование направления подготовки)

Товароведение продовольственных товаров и коммерческая деятельность  
(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы))

Разработчик:

Доцент  
(должность)

  
(подпись)

Петрова Е.И.

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры  
от «20» февраля 2024 г., протокол № 19

Донецк 2024 г.

**Паспорт  
оценочных материалов по учебной дисциплине  
Б.1.О.08 Педагогика высшей школы  
(наименование учебной дисциплины)**

**Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины  
(модуля)**

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Тема 1. Педагогика высшей школы как наука и учебная дисциплина.	2
		Тема 2. История развития образования. Современное состояние образования в РФ.	2
		Тема 3. Основы дидактики высшей школы. Содержание высшего образования.	2
		Тема 4. Учебный процесс в современном вузе: традиции и инновации.	2
2	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Тема 5. Основные методы, формы и средства обучения в вузе.	2
		Тема 6. Воспитательная работа в высшей школе.	2
		Тема 7. Студенты как субъекты педагогического взаимодействия.	2
		Тема 8. Педагогическая деятельность преподавателя в вузе: сущность, тенденции, стили.	2

**Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций**

п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного средства <sup>2</sup>
1	УК-3	ИД-1 УК-3. Определяет свою роль в команде, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели ИД-2 УК-3. При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды	Тема 1. Педагогика высшей школы как наука и учебная дисциплина.	Собеседование, презентация, тесты
			Тема 2. История развития образования. Современное состояние образования в РФ.	Собеседование, презентация, тесты
			Тема 3. Основы дидактики высшей школы. Содержание высшего образования.	Собеседование, презентация, реферат

		<p>ИД-3 УК-3. Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата</p> <p>ИД-4 УК-3. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели</p> <p>ИД-5 УК-3. Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат</p>	<p>Тема 4. Учебный процесс в современном вузе: традиции и инновации.</p>	<p>Собеседование, презентация ТМК 1</p>
2	УК-5	<p>ИД-1 УК-5. Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического развития</p> <p>ИД-2 УК-5. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения</p> <p>ИД-3 УК-5. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Тема 5. Основные методы, формы и средства обучения в вузе.</p>	<p>Собеседование, презентация, реферат</p>
			<p>Тема 6. Воспитательная работа в высшей школе.</p>	<p>Собеседование, презентация, тесты</p>
			<p>Тема 7. Студенты как субъекты педагогического взаимодействия.</p>	<p>Собеседование, презентация, тесты</p>
			<p>Тема 8. Педагогическая деятельность преподавателя в вузе: сущность, тенденции, стили.</p>	<p>Собеседование, презентация, тесты ТМК 2</p>

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Собеседование»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
2	Материал освещен на высоком уровне. Все аспекты проблемы раскрыты полностью и в логической последовательности. Приведен конкретный фактический материал. Изложены точки зрения историков. Обоснована личная интерпретация культурно-исторического периода в истории.
1	Материал раскрыт хорошо. Раскрыты многие аспекты проблемы, но не все. В некоторой степени использовался фактический материал. Показана на должном уровне интерпретация историков культурно-исторических достижений и личное мнение.
0,5	Материал изложен на низком уровне. Раскрыт 1 аспект проблемы. Нет в ответе фактического материала. Отсутствует точка зрения историков. Слабо обоснована личная точка зрения.
0	Ответ представлен на неудовлетворительном уровне или студент не готов к занятиям.

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Реферат написан на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Реферат написан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3-2	Реферат написан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
1-0	Реферат написан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### **Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Тестирование»**

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
2	Тестовые задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
1	Тестовые задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
0,5	Тестовые задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
0	Тестовые задания выполнены на неудовлетворительном уровне

(правильные ответы даны менее чем 60%)

### Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Презентация»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
3	Презентация подготовлена на высоком уровне (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда и слайда с выводами; иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается; презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); содержит полную, понятную информацию по теме работы; выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал)
2	Презентация подготовлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности, не уложился в регламент и т.п.)
1	Презентация подготовлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не смог полноценно осветить рассматриваемую проблему, слайдовый материал некачественный и т.п.)
0,5-0	Презентация подготовлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

### Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Контрольная работа» (ТМК)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
20-19	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
18-15	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
14-10	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
10-0	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

### Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>

1	Собеседование (устный или письменный опрос)	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Тесты	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Презентация	Развивает способности обучающихся к творческому мышлению, учит рассуждать и представлять свои идеи, обобщать и систематизировать полученные знания, формировать собственный взгляд на проблему и пути ее решения.	Темы презентаций
5	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или учебной дисциплине.	Комплект контрольных заданий по вариантам

### ПРИМЕРЫ ТИПОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ

#### ПРИМЕРЫ ТИПОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ОЦЕНОЧНОМУ МАТЕРИАЛУ «ТЕСТ»

#### Смысловой модуль № 1 «Теоретические основы педагогики высшей школы»

Педагогика высшей школы относится к:

- а) производственной педагогике
- б) социальной педагогике
- в) профессиональной педагогике
- г) специальной педагогике

Педагогика высшей школы - это:

- а) наука о педагогических закономерностях обучения в средних специальных учреждениях
- б) наука о воспитании в исправительно-трудовых учреждениях
- в) наука об образовании и воспитании учащихся лицеев и колледжей
- г) наука об образовании и воспитании студентов, о формировании личности специалиста высшей квалификации

Объектом педагогики высшей школы являются:

- а) студенты, преподаватели, воспитатели, педагогические коллективы вузов
- б) преподаватели и учащиеся лицеев
- в) педагоги и учащиеся колледжей

г) учителя и ученики школ

Предметом изучения педагогики высшей школы является:

- а) процесс обучения учащихся в спецшколах:
- б) процесс обучения и воспитания специалистов в высшей школе
- в) процесс воспитания молодежи в лицеях:
- г) процесс обучения и воспитания специалистов в средних специальных учреждениях

Педагогический процесс представляет собой:

- а) сотрудничество учителей и учеников
- б) взаимопомощь воспитателей и воспитанников
- в) взаимодействие учащихся и педагогов техникумов
- г) специально организованное взаимодействие педагогов и воспитанников

Педагогическая деятельность – это:

- а) профессиональная деятельность преподавателей вузов, направленный на реализацию целей образования
- б) деятельность педагогов профессионально технических учебных заведений
- в) деятельность воспитателей средних специальных учебных заведений
- г) деятельность учителей школ, лицеев, колледжей

Педагог, отличающийся склонностью к научной работе, творческим подходом к делу, критическим анализом своего педагогического опыта, относится к:

- а) эмоциональному типу преподавателей
- б) интеллектуальному типу преподавателей
- в) волевому типу преподавателей
- г) организаторскому типу преподавателей

Национальные открытые университеты:

- а) объединяют деятельность нескольких университетов
- б) используют различные виртуальные формы обучения
- в) осуществляют обучение на основе мультимедийных программ
- г) предполагают свободу зачисления в число обучаемых, составление индивидуального учебного плана, свободу места, времени и темпов обучения

## **Смысловой модуль №2 «Педагогический процесс в высшей школе»**

Педагогическое общение в высшей школе – это:

- а) профессиональное общение преподавателей с учащимися вузов
- б) общение педагогов и учащихся колледжей
- в) общение воспитателей и учащихся профессионально-технических училищ
- г) общение учителей и учеников лицеев

К блокирующим коммуникативным аффектам относится:

- а) неуверенность в общении
- б) раскованность
- в) коммуникативность
- г) мобильность

Преподаватель отгораживается от учащихся, устанавливает дистанцию, произвольно демонстрирует свой статус и превосходство - это модель непродуктивного общения:

- а) гипорефлексная - Тетерев
- б) дифференцированного внимания - Локатор
- в) неконтактная - Китайская стена
- г) авторитарная - я сам

Цель, этапы, формы, средства, функции, уровни, фазы, результаты обучения - это:

- а) педагогический процесс в вузе
- б) педагогическая модель конструктивного взаимодействия в вузе
- в) педагогическое взаимодействие в высшей школе
- г) педагогическое сотрудничество в высшем учебном заведении

К функциям преподавателя в вузе относится:

- а) практическое осуществление решения учебно-творческих задач
- б) участие в деятельности студентов
- в) решение поставленной перед студентами проблемы
- г) создание творческой атмосферы на занятиях

К функциям студента в вузе относится:

- а) активное участие в межличностном общении с преподавателем
- б) привлечение учащихся в общение
- в) не обязательное выполнение самостоятельной работы
- г) посещение занятий по своему графику

Эффективное педагогическое общение преподавателей студентов, моделирование профессиональной деятельности, создание ситуации успеха относится к:

- а) блокирующим коммуникативным аффектам
- б) конструктивным условиям взаимодействия в высшей школе
- в) непродуктивным моделям общения в вузе
- г) межличностным барьерам в педагогическом общении

Педагогическая задача – это:

- а) решение педагогических проблем и ситуаций методическими приемами воспитательного характера
- б) выделение существенных компонентов педагогической системы
- в) разработка программы осуществления принятого решения на прогностическом уровне
- г) предварительное определение гипотез ожидаемых результатов

## **ПРИМЕРЫ ТИПОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ОЦЕНОЧНОМУ МАТЕРИАЛУ «СОБЕСЕДОВАНИЕ»**

### **Смысловой модуль № 1 «Теоретические основы педагогики высшей школы»**

1. Раскрыть функции педагогики высшей школы.
2. Показать связь педагогики высшей школы с другими науками.
3. Осветить значение педагогики высшей школы.
4. Проанализировать основные стили воспитания.
5. Показать различные виды воспитания.
6. Раскрыть модели воспитания в отечественной и мировой практике.



7. Осветить методы воспитания.
8. Показать воспитательные традиции в истории.
9. Раскрыть классические образовательные модели.
10. Провести анализ видов обучения.
11. Показать стили обучения.
12. Осветить историю развития отечественного образования.
13. Обосновать дидактические теории и концепции.
14. Раскрыть развитие образовательных институтов в мировой практике.
15. Показать наиболее известные в мире «новые школы»..

### **Смысловой модуль 2. «Педагогический процесс в высшей школе»**

1. Осветить барьеры педагогического общения.
2. Раскрыть структурные компоненты сотрудничества преподавателя и студента в вузе.
3. Провести анализ стилей педагогического руководства.
4. Осветить характерные черты социализации личности в высшей школе.
5. Охарактеризовать типологию студентов высшей школы.
6. Раскрыть сущность педагогических задач.
7. Предложить структуру решения педагогических задач.
8. Провести анализ вариантов решения педагогических проблем.
9. Раскрыть виды педагогических ситуаций.
10. Обосновать типы психологического поведения в конфликте.
11. Раскрыть этапы, виды, причины межличностного конфликта.
12. Показать методы разрешения конфликтов.
13. Осветить особенности трансактного анализа общения.
14. Раскрыть стили вербального общения.
15. Обосновать важность невербального общения.

### **ПРИМЕРЫ ТИПОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ОЦЕНОЧНОМУ МАТЕРИАЛУ «РЕФЕРАТ»**

#### **Смысловой модуль 1. «Теоретические основы педагогики высшей школы»**

##### **Тема 1. Педагогика высшей школы как наука**

1. История развития педагогики.
2. Педагогика высшей школы как наука.
3. Макаренко – великий педагог.
4. Роль Сухомлинского в развитии педагогики.
5. Народная педагогика и ее особенности.
6. Педагогические идеи в Древнем Китае.
7. Педагогические приоритеты в Древней Индии.
8. Национальная педагогика: тенденции и значение.
9. Роль педагогики высшей школы в вузе.
10. Педагоги мирового уровня.

##### **Тема 2. Воспитание в учебном заведении: теория и практика**

1. Европейская система воспитания.
2. Китайская система воспитания.
3. Спартанская система воспитания.
4. Афинская система воспитания.
5. Римская система воспитания.
6. Воспитание джентельмена.

7. Рыцарское воспитание.
8. Иезуитское воспитание.
9. Воспитание в институте благородных девиц.
10. Советское воспитание подрастающего поколения.

### **Тема 3. Обучение в вузе: традиции и инновации**

1. Виды обучения в вузах стран мира.
2. Методы обучения в странах ЕС.
3. Стили обучения в США.
4. Современные инновационные формы обучения.
5. Формы и виды контроля знаний в вузе: отечественный и мировой опыт.
6. Метод мозгового штурма.
7. Кейс-метод.
8. Рейтинговая система обучения.
9. Дистанционное обучение.
10. Деловая игра как метод обучения в вузе.

### **Тема 4. Образование как общечеловеческая ценность: формы, модели, приоритеты**

1. Советская модель образования.
2. Японская модель образования.
3. Китайская модель образования.
4. Финская модель образования.
5. Американская модель образования.
6. Западноевропейская модель образования.
7. Корейская модель образования.
8. Киево-Могилянская академия.
9. Институт благородных девиц.
10. Образование при Петре I.

### **Смысловой модуль 2. Педагогический процесс в высшей школе**

#### **Тема 5. Педагогическая деятельность преподавателя в вузе: сущность, тенденции, стили**

1. Педагог в вузе: специфика и особенности его деятельности.
2. Формы педагогического общения.
3. Барьеры в общении.
4. Формы сотрудничества преподавателей и студентов.
5. Модели непродуктивного общения в высшей школе.
6. Направления инновационной деятельности преподавателей в современном вузе.
7. Стили педагогического руководства.
8. Типология преподавателей в вузе.
9. Приоритеты педагогического сотрудничества в высшей школе.
10. Особенности профессионально-педагогической деятельности в вузе.

#### **Тема 6. Студенты как субъекты педагогического взаимодействия**

1. Сущность мотивации студентов вузов.
2. Факторы снижения мотивации в учащих вузов.
3. Типы социализации личности.
4. Этапы социализации студентов в вузе.
5. Положительные и отрицательные тенденции мотивации.

6. Классификация учебной мотивации.
7. Мотивация успехов студентов.
8. Мотивация боязни неудач в учебном процессе вуза.
9. Приоритеты учебной мотивации в высшей школе.
10. Особенности профессиональной мотивации студентов.

### **Тема 7. Педагогические задачи, педагогические ситуации и варианты их решения**

1. Задача по изменению отношения к учебе.
2. Выбор стиля поведения под давлением среды.
3. Оказание помощи в разрешении конфликта.
4. Проявление пренебрежения и неуважения других.
5. Ситуация молчаливого одобрения негативных поступков.
6. Правильное ведение диалога и понимание партнера.
7. Проявление вспыльчивости и агрессивности в поведении.
8. Ситуация лжи, обмана, воровства.
9. Деловое общение в странах мира.
10. Варианты решения педагогических задач.

### **Тема 8. Психолого-педагогическая диагностика**

1. Диагностика способностей студентов вузов.
2. Анализ общения согласно концепции Э.Берна.
3. Стили вербального общения.
4. Коммуникативные барьеры при вербальном общении.
5. Имидж, самоменеджмент, саморегуляция личности в высшей школе.
6. Способы распознавания лжи.
7. Ограничения, препятствующие устройству на работу молодого специалиста.
8. Средства невербального общения.
9. Особенности расстояния между партнерами при налаживании контакта.
10. Методика изучения самооценки личности студентов.

### **ПРИМЕРЫ ТИПОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ СДАЧИ ЗАЧЕТА**

1. Объект, предмет, задачи педагогики высшей школы.
2. Функции педагогики высшей школы.
3. Категории педагогики высшей школы.
4. Связь педагогики высшей школы с другими науками.
5. Значение педагогики высшей школы.
6. Сущность воспитания.
7. Стили воспитания в высшей школе.
8. Виды воспитания.
9. Модели воспитания в образовательном пространстве.
10. Методы воспитания в вузе.
11. Виды и стили обучения в высших учебных заведениях.
12. Формы организации обучения в вузе.
13. Методы обучения в высшей школе.
14. Виды и формы контроля знаний в вузе: отечественный и мировой опыт.
15. Образование, его сущность и функции.
16. Развитие образовательных институтов в мировой практике.
17. Классические модели образования.

18. Современная система образования в странах мира.
19. Педагогическое общение в высшей школе.
20. Типология преподавателей в вузе.
21. Педагогическое сотрудничество преподавателей и студентов.
22. Стили педагогического общения в вузе.
23. Модели непродуктивного общения.
24. Студенческий коллектив: характеристика, классификация, функции.
25. Типология студентов высших учебных заведений.
26. Развитие и социализация личности студента в коллективе вуза.
27. Мотивация обучения, поведения и выбора профессии.
28. Профессиональная мотивация учащихся высшей школы.
29. Педагогические задачи и варианты их решения.
30. Педагогические ситуации, их сущность и виды.
31. Типы психологического поведения в конфликте.
32. Межличностный конфликт: этапы, виды, причины.
33. Методы и пути разрешения конфликтов.
34. Концепция трансактного анализа общения Э.Берна.
35. Вербальное общение в вузе: стили, коммуникативные барьеры.
36. Невербальное общение: особенности и специфические черты.

### **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания, умений, навыков.**

Изучение дисциплины студентами осуществляется на лекциях, практических занятиях, а также в процессе их самостоятельной работы.

Перечень оценочных средств по дисциплине:

- тестовые задания;
- темы рефератов и презентаций;
- вопросы по темам учебной дисциплины;

При изучении учебной дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать 100 баллов.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется на основании оценки систематичности и активности по каждой теме программного материала учебной дисциплины.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью собеседования, решения разноуровневых задач и заданий, тестов.

*Собеседование (устный опрос)* осуществляется по лекционному материалу и материалу для самостоятельного изучения обучающимся. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену.

Для оценки знаний обучающихся используют *тестовые задания* в закрытой форме (когда испытуемому предлагается выбрать правильный ответ из нескольких возможных), а также множественный выбор (выбор нескольких возможных вариантов ответа). Результат зависит от общего количества правильных ответов. Тестирование по темам смысловых модулей может проводиться в компьютерных классах с помощью программы «Тесты» согласно графика проведения текущего модульного контроля.

*Реферат.* Реферат – это вид научной работы. Реферат – это серьезная письменная работа, при выполнении которой формируется умение правильно и грамотно формулировать свои мысли, навыки самостоятельного поиска и тщательного изучения научной, методической

литературы, материалов периодической печати, нормативных и иных источников. В процессе выполнения реферата студент формирует свое профессиональное мышление, учится связывать абстрактные теоретические положения с действительностью. Выбор темы реферата осуществляется совместно с преподавателем. Обучающийся самостоятельно или с помощью преподавателя разрабатывает план работы, подбирает литературу, определяет необходимые направления и расставляет акценты для раскрытия своей темы. Необходимо подобрать и использовать максимально полный перечень источников по теме: монографии, научные статьи, научные сборники, материалы периодической печати, архивные материалы и др. Следует иметь в виду, что обращение к литературе философской, социологической, исторической, психологической, политологической, а также художественной обогащает работу, способствует глубокому, творческому, оригинальному осмыслению темы.

Во введении к теме обосновывается ее выбор: указывается на актуальность для науки и практики, личную заинтересованность, степень разработанности темы в целом и отдельных ее вопросов. В содержании особое внимание уделяется понятийному аппарату. Определения соответствующих понятий и категорий четко формулируются, т.к. они составляют «несущую конструкцию» научной дисциплины, от их интерпретации зависит изложение последующего материала и выводы.

Обучающийся должен делать ссылки на все цитируемые (прямо или косвенно), а также анализируемые источники, с указанием номеров страниц. Это способствует приобретению навыков работы с источниками, оформления научно-справочного аппарата, формирует установку на неприемлемость плагиата и свидетельствует о научной добросовестности. Отсутствие этого расценивается, как показатель незнания этого массива либо неумения пользоваться материалами. В содержании работы обучающийся должен показать умение применять эмпирические и теоретические методы исследования, соединять теорию и практику. Это означает, что теоретические положения и выводы должны быть дополнены подтверждающими или опровергающими их фактами. Фактический материал может быть взят из средств массовой информации, периодической печати, специальных изданий, аналитических обзоров и т.д. Использование схем, таблиц, диаграмм, графиков обогащает работу. В заключении реферата суммируются основные выводы, указываются перспективы дальнейшей разработки рассмотренных проблем.

Объем работы 10-15 страниц. Работа должна быть набрана компьютерным способом (шрифт 14, полуторный интервал). На каждой странице работы соблюдаются поля (со всех сторон 20 мм). Первый лист – титульный, на нем указываются министерство, университет, кафедра, тема реферата; фамилия, имя, отчество, группа студента. На следующей после титульного листа странице располагается оглавление – план работы с указанием страниц, на которых помещается указанный в том или ином пункте плана текст. В конце работы обязательно приводится список использованной литературы.

Создание мультимедийной *презентации* – это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью Microsoft PowerPoint. Данный вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке и представлению информации в виде таблиц, диаграмм, схем и др., размещаемых на слайдах. От обучающегося требуется изучить материалы темы, выделив главные и второстепенные элементы; установить между ними логическую связь; представить характеристику элементов в краткой лаконичной форме на слайдах.

Презентация создается для сопровождения устного сообщения. Она содержит основные положения сообщения, помогающие уяснить ее смысл.

1. Общие требования к презентации. Презентация не должна быть более 10 слайдов (max 15). Слайд 1– титульный лист, на котором представлены: · название проекта; фамилия, имя автора. Слайд 2 - цель, задачи или план. Заключительные слайды - выводы или заключение.

2. Требования к оформлению слайдов: Соблюдайте единый стиль оформления (фон слайда, заголовки, шрифт – единые во всей презентации). На каждом слайде желательно: заголовок, картинка, пояснения к картинке. Шрифты: для заголовков – не менее 24; для информации - не менее 18. Не смешивайте разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Использование цвета: на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Текст должен быть выровнен, не налезать на рисунки. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Если вы копируете картинки из интернета, проверьте есть ли ссылки и удалите их. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после удаления). Объем информации: не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. «Один слайд - одна мысль». Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

За презентацию обучающемуся выставляется оценка, при этом основными критериями являются:

- соответствие презентации заданной теме;
- грамотная формулировка вопросов;
- отсутствие ошибок в терминах и определениях к ним;
- творческий подход к выполнению задания;
- качество оформления.

Система оценивания всех видов работ по учебной дисциплине приведена в таблице 1.

Таблица 1

**Система начисления баллов по текущему контролю знаний**

Смысловые модули	Максимально возможный балл по виду учебной работы					Итого
	Текущая аттестация					
	Собеседование (устный опрос)	Реферат	Тест	Презентация	Контрольная работа	
Смысловой модуль 1. Теоретические основы педагогики высшей школы	8	5	4	12	20	49
Смысловой модуль 2. Педагогический процесс в высшей школе	8	5	6	12	20	51
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>40</b>	<b>100</b>

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета с оценкой.

Таблица 2

**Распределение баллов, которые получают обучающиеся**

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								Максимальная сумма баллов
Смысловой модуль № 1				Смысловой модуль № 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100

7	7	10	25	10	7	7	27	
---	---	----	----	----	---	---	----	--

Примечание. T1, T2, ... T8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

**Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS**

<b>По шкале ECTS</b>	<b>Сумма баллов за все виды учебной деятельности</b>	<b>По государственной шкале</b>	<b>Определение</b>
A	90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
B	80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
C	75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
D	70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
E	60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
FX	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
F	0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)