Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 23.11.2026 22:46:27
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f72a4a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л.В.Крылова
(подпись)
«15» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.02 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа
направлений подготовки 15.00.00 Машиностроение

Образовательная
программа высшего
образования программа магистратуры

Направление подготовки 15.04.02 Технологические машины и оборудование
Магистерские программы: Инженерия технических систем пищевой промышленности
Институт пищевых производств

Форма обучения, курс: очная форма обучения, 2 курс
заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 15.04.02 Технологические машины и оборудование, магистерской программе Инженерия технических систем пищевой промышленности,
разработанная в соответствии с ОПОП, ВО для набора обучающихся 2026 г.

Разработчики: Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии и русской филологии, кандидат философских наук
Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии и русской филологии, к. филос.н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии

Протокол от «12» 02. 2026 года № 12

Заведующий кафедрой философии и русской филологии,
_____ Измайлова Д.И.
(подпись) (инициалы, фамилия)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:
Директор института пищевых производств
_____ Кулешов Д.К.
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата « 24 » февраля 2026 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «25 » марта 2026 года № 8

Председатель_____ ___Крылова Л.В. _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Давыденко Э.Н., Измайлова Д.И. 2026 г.
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц –3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки:
15.00.00 Машиностроение</td><td colspan="2" rowspan="2">обязательная часть</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки:
15.04.02 Технологические машины и оборудование</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="6">Магистерская программа:
Инженерия технических систем пищевой промышленности</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>2-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр:</td></tr>
<tr><td>3-й</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td rowspan="14">Количество часов в неделю для очной формы обучения:
аудиторных – 1,9
самостоятельной работы обучающегося – 4,8</td><td rowspan="14">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>76,95 час.</td><td>92,85 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания:</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:</td></tr>
<tr><td>Зачет</td><td>Зачет</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения - 30 / 76,95
для заочной формы обучения - 12 / 92,85

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи дисциплины:

систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов

прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.О.02 «История культуры России» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких дисциплин: История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия, Этика и эстетика.

Дисциплина является основополагающей для изучения таких дисциплин как: История и философия науки.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
1	*2*
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1$_{УК-5}$ Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИД-2$_{УК-5}$ Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий. ИД-3$_{УК-5}$ Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Примечание. *В данном разделе Рабочей программы раскрываются ожидаемые результаты ее освоения во взаимосвязи с компетентностной моделью выпускника – Матрицей компетенций, которая содержится в ОПОП ВПО.*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал

в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в овременном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и оциально-политических явлений.

.

3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.

Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		Л 1	П 2	Лаб 3	СР 4	Пр 5		Л 1	П 2	Лаб 3	СР 4	Пр 5
Модуль 1. История культуры России												
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.												
Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.	10	1	1	-	8		11,2	0,6	0,6		10	
Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	10	1	1	-	8		11,2	0,6	0,6		10	
Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	12	2	2	-	8		11,2	0,6	0,6		10	
Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	12	2	2	-	8		11,2	0,6	0,6		10	
Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век»	12	2	2		8		11,2	0,6	0,6		10	

русской литературы и искусства.												
Итого по смысловому модулю 1	***56***	***8***	**8**	**-**	**40**		**56**	**3**	**3**		**50**	
Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности												
Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	13	2	2	-	9		11,4	0,7	0,7		10	
Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	13	2	2	-	9		11,4	0,7	0,7		10	
Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	12	2	1	-	9		12,6	0,8	0,8		11	
Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	12,95	2	1		9,95		13,45	0,8	0,8		11,85	
Итого по смысловому модулю 2	***50,95***	***8***	***6***	**-**	**36,95**		**48,85**	**3**	**3**		**42,85**	
Всего по смысловым модулям	***106,95***	**16**	**14**		**76,95**		**104,85**	**6**	**6**		**92,85**	
ИК												
Катт	**0,8**					**0,8**	**0,9**					**0,9**
СРэк												
КЭ							-				-	-
Каттэк	***0,25***					***0,25***	**0,25**					**0,25**
Контроль							**2**				-	**2**
Итого	**108**	**16**	**14**	-	**76,95**	**1,05**	**108**	**6**	**6**		**92,85**	**3,15**

Примечания:
1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. СР – самостоятельная работа;
5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк); 6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения; 8. СРэк – самостоятельная работа в период экзаменационных сессий; 9. КЭ – консультации перед экзаменом ;10. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв.	1	0,6
2	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,6
3	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	0,6
4	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	0,6
5	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	0,6
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
6	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	2	0,7
7	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	2	0,7
8	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,8
9	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	0,8
	Всего:	**14**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Не предусмотрено учебным планом		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв.	8	10
2	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	10
3	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	8	10
4	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	8	10
5	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	8	10
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
6	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	9	10

7	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	9	10
8	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	11
9	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	9, 95	11,85
	Всего:	**76,95**	**92,85**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайл.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	**Макс, количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы № 1-4, 6-8)	**4**	**28**
- эссе (1 тема из 9 тем)	**6**	**6**
- презентация/реферат (1 тема из 9 тем)	**13**	**13**
- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-9)	**3**	**27**
- текущий модульный контроль (темы №1-5, № 6-9)	**13**	**26**
Промежуточная аттестация	***Зачет***	*100*
Итого за семестр	*100*	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплины

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- дискуссия, собеседование (темы 1,2, 3, 4,7)	5	20
- тестирование (темы 1-9)	5	45
- реферат,	35	35
Промежуточная аттестация	*Зачет*	*100*
Итого за семестр	***100***	

Вопросы к зачету:

Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.

2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).

3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.

4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.

5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.

6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.

7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).

8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.

9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.

10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.

11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.

12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.

13. Сталинская культурная политика.

14. Художники и мыслители на службе советской власти.

15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.

16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.

17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).

18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.

19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.

20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу										**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль N 1 – 50 балла					**Смысловой модуль N 2 – 50 баллов**					
T1	T2	T3	T4		T5	T6	T7	T8	T9	100
6	6	6	34		6	6	6	6	24	

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	**По государственной шкале**
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях : учебник для вузов / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 623 с. — ISBN 978-5-02-041128-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142825.html
2. Галич Ж.В. История русской культуры. В 2 частях. Ч.1. IX–XVIII века [Электронный ресурс]: учебник / Галич Ж.В., Маслак Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2024.— 192 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/146897.
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров /А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/468593

Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/199205.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов /Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471635.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/472398
4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471653
5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81009.html.
6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и

информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html
7. Максименко, Е. П. История России: культурное развитие СССР в 1920‑е гг. : учебное пособие / Е. П. Максименко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-907560-88-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137528.html
8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf.
9. Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / О. В. Семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.
10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30086.html

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: для очной формы https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=7408**15.**
Для заочной формы: https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=8492
2. Ковалева И.И. Измайлова Д.И. История культуры России Учебное пособие для обучающихся всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения, образовательная программа магистратура [Электронный ресурс]. – Донецк, ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», 2021.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–]. – Текст : электронный.
2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?–]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2026) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.

10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально- технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы	1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе	Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.)

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность: История, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидат философских нау ДК № 064771	1. Объем 24 часа Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования : нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г.
				2. Объем 36 часов Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г.
				3. Объем 72 часа Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4 803
				4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717