Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 12:00:25
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b3

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой сервиса и гостиничного дела
КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА
_____ Я.В. Дегтярева
(подпись)
«20» февраля 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине

Б1.В.ДВ.02.01 СОВРЕМЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗДАНИЙ В ГОСТИНИЧНО-РЕСТОРАННОМ ХОЗЯЙСТВЕ
(наименование дисциплины, практики)

43.03.03 Гостиничное дело
(код и наименование направления подготовки (специальности))
профиль Гостинично - ресторанное дело
(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:
к.э.н., доцент _____ И.В. Кощавка

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры сервиса и гостиничного дела от 20.02. 2026 г., протокол № 16

Донецк 2026г.

Паспорт
оценочных материалов по дисциплине
Б1.В.ДВ.02.01 СОВРЕМЕННЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ ЗДАНИЙ В ГОСТИНИЧНО-РЕСТОРАННОМ ХОЗЯЙСТВЕ

(наименование дисциплины)

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК 5. Способен проектировать объекты средств размещения и предприятий питания, обеспечивая высокую функциональность и эстетическую привлекательность	**Тема 1.** Развитие архитектурных форм зданий гостиниц.	5
		Тема 2. Рост и распространение индустрии гостеприимства.	
		Тема 3. Основные положения архитектурного проектирования гостиниц.	
		Тема 4. Архитектурно - конструктивные решения современных гостиниц.	
		Тема 5. Современные архитектурные концепции гостиничных зданий.	
		Тема 6. Современные технологии возведения гостиничных зданий.	
		Тема 7. Тенденции расположение гостиничных комплексов в структуре города.	
		Тема 8. Правила разработки генеральных планов при строительстве гостиничных комплексов.	

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	ПК 5. Способен проектировать объекты средств размещения и предприятий питания, обеспечивая высокую функциональность и эстетическую привлекательность	ИДК-1$_{ПК-5}$ Разрабатывает концептуальные решения для объектов размещения и предприятий питания, отражающие современные требования и тренды ИДК-2$_{ПК-5}$ Знает и соблюдает все действующие нормативные требования и стандарты при проектировании предприятий гостинично-ресторанного бизнеса ИДК-3$_{ПК-5}$ Умеет проектировать пространства, обеспечивая их функциональность и удобство для посетителей	**Тема 1.** Развитие архитектурных форм зданий гостиниц. **Тема 2.** Рост и распространение индустрии гостеприимства. **Тема 3.** Основные положения архитектурного проектирования гостиниц. **Тема 4.** Архитектурно - конструктивные решения современных гостиниц. **Тема 5.** Современные архитектурные концепции гостиничных зданий. **Тема 6.** Современные технологии возведения гостиничных зданий. **Тема 7.** Тенденции расположение гостиничных комплексов в структуре города. **Тема 8.** Правила разработки генеральных планов при строительстве гостиничных комплексов.	дискуссия, собеседование; практическая работа; тестирование

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
4…5	Тест пройден на отлично 90 – 100% выполненных заданий
3…4	Тест пройден на хорошем уровне 75 – 89% выполненных заданий
1..2	Тест пройден на удовлетворительном уровне 60 – 74% выполненных заданий
0..1	Тест пройден на неудовлетворительном уровне правильные ответы даны менее чем 60%

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «практическая работа» (разноуровневые задачи)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
4…5	Задачи и ситуационные задания выполнены на высоком уровне (даны правильные ответы на 75-100% вопросов/задач)
3…4	Задачи и ситуационные задания выполнены на среднем уровне (даны правильные ответы на 50-74% вопросов/задач)
1..2	Задачи и ситуационные задания выполнены на низком уровне (даны правильные ответы на 25-49% вопросов/задач)
0..1	Задачи и ситуационные задания выполнены на неудовлетворительном уровне (даны правильные ответы на 0-24% вопросов/задач)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «дискуссия, собеседование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
4…5	Собеседование пройдено на высоком уровне (студент ответил на все вопросы преподавателя, владеет профильным понятийным аппаратом)
3…4	Собеседование пройдено на среднем уровне (студент в целом ориентируется в учебном материале, отвечает на вопросы, допустив некоторые неточности)
1..2	Собеседование пройдено на низком уровне (при ответе на вопросы преподавателя студент допускает существенные неточности, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом
0..1	Собеседование не пройдено (студент не готов, на вопросы не отвечает.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Презентация» («Реферат»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
4…5	Презентация (реферат) представлена на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом)
3…4	Презентация (реферат) представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1..2	Презентация (реферат) представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом)
0..1	Презентация (реферат) представлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Контрольная работа»
(для заочной формы обучения)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
16 - 20	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
11 - 15	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
6 - 10	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
0 - 5	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Практическая работа (разноуровневые задачи)	а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей	Задания для решения практических ситуаций
2	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
3	Дискуссия, собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
4	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

1	2	3	4
5	Презентация (доклад)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы презентаций (докладов), сообщений
6	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине.	Комплект контрольных заданий по вариантам

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

При изучении дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать 40 баллов, промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Экзамен проводят два человека - лектор курса и ассистент. Преподаватель должен иметь экзаменационную программу, билеты, протокол качества, рецензию, выписку из протокола заседания кафедры об утверждении соответствующих экзаменационных документов, чистую бумагу формата А4 со штампом кафедры для ответов обучающихся.

Начинается экзамен со вступительного слова преподавателя, который напоминает порядок проведения экзамена, правила поведения обучающихся на экзамене.

Билет должен состоять из 6 вопросов: тестовое задание, четыре теоретических вопроса, практическое задание по смысловым модулям курса. Каждый вопрос оценивается в рамках 10 баллов.

Время, выделенное для подготовки обучающегося, должно быть достаточным для полного освещения поставленных в экзаменационном билете вопросов. Обычно оно находится в пределах 60 минут. В аудитории, где проводится экзамен, должны находиться только те обучающиеся, которые готовятся к ответу.

В результате экзамена обучающийся может набрать 60 баллов, которые добавляются к уже набранным на протяжении семестра баллам.

Опираясь на знания обучающихся, преподаватель оставляет за собой право решающего слова во время оценивания знаний.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								**Максимальная сумма баллов**		
Смысловой модуль №1		Смысловой модуль № 2				Смысловой модуль №3		**Текущий контроль**	**Экзамен**	**Все виды учебной деятельности**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8			
5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**40**	**60**	**100**

Примечание. Т1, Т2, ... Т8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Шкала оценивания

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

Вопросов для подготовки к экзамену

1. Развитие архитектуры древнего мира
2. Развитие средневековой архитектуры.
3. Виды архитектурных композиции зданий
4. Основные факторы, влияющие на проектирование гостиниц.: социальные, демографические, эстетические, природно-климатические, градостроительные и т.д.
5. Место «архитектуры» в строительстве.
6. Знаменитые архитекторы мира.
7. Развитие формы здания гостиницы.
8. Стили в архитектуре.
9. Виды гостиничных объектов.
10. Современные архитектурные концепции гостиничных зданий.
11. Архитектурные решения современных отелей.
12. Развитие гостиничных комплексов.
13. Роль архитектуры в формировании имиджа гостиниц.
14. Фирменный стиль гостиницы.
15. Современные методы архитектурно-строительного проектирования.
16. Современные конструктивные системы и схемы зданий.
17. Выбор строительных материалов и методов строительства.
18. Факторы формирования архитектурных типов гостиниц.
19. Архитектурно-планировочные формы современных гостиничных комплексов.
20. Основные группы помещений гостиниц и особенности их проектирования.
21. Особенности выбора площадок для строительства гостиничных комплексов.
22. Характеристика территории, прилегающей к зданию гостиничного комплекса.
23. Планировочная структура участка гостиничного предприятия.
24. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов.
25. Разработка строительного генерального плана застройки.
26. Современные конструктивные решения гостиниц.
27. Современные строительные конструкции.
28. Современные технологии возведения гостиничных зданий.
29. Здания гостиниц и их классификация.
30. Функциональные блоки зданий гостиниц.
31. Здания предприятий питания, их классификация.
32. Стили в архитектуре индивидуальных зданий.
33. Современные многоэтажные гостиницы.
34. Экзотика гостиничного бизнеса.
35. Современные отделочные материалы.
36. Архитектурные инновации в гостиничном бизнесе.
37. Необычные гостиницы мира.
38. Понятие «архитектура» как области человеческой деятельности.
39. Системы застройки гостиничных комплексов.

40. Преимущества и недостатки гостиниц небольшой этажности.
41. Природа зодчества. (Архитектура- определение, функции, многообразие).
42. Архитектура Древней Греции. (Конструкции, строительная техника, материалы, типология храмов).
43. Архитектура Древнего Рима. (Строительная техника, типология жилых и общественных зданий).
44. Понятие об архитектурных ордерах, их виды (выполнить эскизы).
45. Понятие об архитектурных композициях (колоннады, аркады, портик) выполнить эскизы.
46. Средства архитектурной выразительности.
47. Пропорциональность и масштабность в архитектуре.
48. Проблемы современной архитектуры и ее задачи.
49. Почему архитектуру называет летописью мира, привести примеры?
50. Почему архитектура зависит от социально-политического строя и развития производительных сил, привести примеры?
51. Почему архитектура является выразительность величия государства и самым долговечным искусством?
52. Почему архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека?
53. Архитектура эпохи первобытно - общинного строя.
54. Зарождение элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике, привести примеры.
55. Определение понятия «жизненной среды общества» («социального пространства», «среды обитания»).
56. Архитектура, градостроительство, дизайн архитектурной среды как системы деятельности.
57. Определение понятия «градостроительная деятельность».
58. Объекты, границы и виды градостроительной деятельности. Субъекты градостроительных отношений. Модели архитектурно-градостроительного процесса.
59. Структура научно-исследовательских работ в архитектуре.
60. Структура научно-проектных разработок в архитектуре, градостроительстве, дизайне.