Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.10.2026 13:38:34
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая кафедрой

_____ Д.И. Измайлова
(подпись)

«12» 02 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине

Б.1.О.01.02 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
(шифр и наименование учебной дисциплины, практики)

38.03.07 Товароведение
(код и наименование направления подготовки)

Товароведение и экспертиза в таможенном деле
(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы)

Разработчики:
Ст.преподаватель _____ Писарева А.В.

Ст.преподаватель _____ Иванов М.А

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
Протокол № 12 от «12» февраля 2026 года

Донецк 2026 г.

Паспорт
оценочных материалов по учебной дисциплине
Б.1.О.01.02 ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ
(наименование учебной дисциплины)

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	2
		Тема 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	2
		Тема 3. Философское осмысление России как цивилизации.	2
		Тема 4. Мировоззрение и идентичность.	2
		Тема 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	2
		Тема 6. Конституционные принципы и разделение властей.	2
		Тема 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.	2
		Тема 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России. Сценарии развития российской цивилизации.	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

п/п	Код контроли руемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного средства[2]
1	УК-5	ИД-1УК-5 Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе их исторического развития и межкультурного взаимодействия ИД-2УК-5 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-3-$_{УК-5}$ Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.	Собеседование, практическое задание, творческое задание, эссе
			Тема 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.	Собеседование, практическое задание, творческое задание
			Тема 3. Философское осмысление России как цивилизации.	Собеседование, практическое задание, творческое задание, презентация
			Тема 4. Мировоззрение и идентичность.	Собеседование, практическое задание, творческое задание
			Тема 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.	Собеседование, практическое задание, эссе ТМК 1
			Тема 6. Конституционные принципы и разделение властей.	Собеседование, практическое задание
			Тема 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.	Собеседование, практическое задание, презентация/реферат
			Тема 8. Актуальные вызовы и проблемы развития России. Сценарии развития российской цивилизации.	Собеседование, практическое задание, эссе, индивидуальное задание ТМК 2

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу <u>«Собеседование»</u>

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
1	Материал освещен на высоком уровне. Все аспекты проблемы раскрыты полностью и в логической последовательности. Приведён конкретный фактический материал. Изложены точки зрения ведущих учёных. Обоснована личная интерпретация культурно-исторического периода в истории.
0,5	Материал раскрыт хорошо. Раскрыты многие аспекты проблемы, но не все. В

	некоторой степени использовался фактический материал. Показана на должном уровне интерпретация культурно-исторических достижений и личное мнение.
0,2	Материал изложен на низком уровне. Раскрыт 1 аспект проблемы. Нет в ответе фактического материала. Отсутствует точка зрения специалистов. Слабо обоснована личная точка зрения.
0	Ответ представлен на неудовлетворительном уровне или студент не готов к занятиям.

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
1	Материал освещен на высоком уровне. Все аспекты проблемы раскрыты полностью и в логической последовательности. Приведён конкретный фактический материал. Изложены точки зрения ведущих учёных. Обоснована личная интерпретация исследуемого вопроса.
0,5	Материал раскрыт хорошо. Раскрыты многие аспекты проблемы, но не все. В некоторой степени использовался фактический материал. Показана на должном уровне интерпретация культурно-исторических достижений и личное мнение.
0,2	Материал изложен на низком уровне. Раскрыт 1 аспект проблемы. Нет в ответе фактического материала. Отсутствует точка зрения специалистов. Слабо обоснована личная точка зрения.
0	Ответ представлен на неудовлетворительном уровне или студент не готов к занятиям.

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Реферат написан на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Реферат написан на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3-2	Реферат написан на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
1-0	Реферат написан на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Презентация»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
5	Презентация подготовлена на высоком уровне (количество слайдов соответствует содержанию и продолжительности выступления; наличие титульного слайда и слайда с выводами; иллюстрации хорошего качества, с чётким изображением, текст легко читается; презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); содержит полную, понятную информацию по теме работы; выступающий свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал)
4	Презентация подготовлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привёл аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности, не уложился в регламент и т.п.)
3-2	Презентация подготовлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не смог полноценно осветить рассматриваемую проблему, слайдовый материал некачественный и т.п.)
1-0	Презентация подготовлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
1	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
0,5	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
0,2	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
0	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Эссе»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
1	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
0,5	Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.
0,2	Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при

	раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.
0	Работа не сдана

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Контрольная работа» (ТМК)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
10-9	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
8-5	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
4-2	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
1-0	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Итоговое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
20-19	Итоговый проект подготовлен на высоком уровне: содержание соответствует теме проекта; информация чёткая, обоснованная, уместная и достаточная. Уровень освоения темы и изложения материала, самостоятельность выполнения проекта демонстрирует высокий уровень сформированности у обучающегося аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления
18-15	Итоговый проект подготовлен на среднем уровне: содержание соответствует теме проекта; однако информация не полная, отсутствует логика подачи материала.
14-10	Итоговый проект подготовлен на низком уровне (обучающийся допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не смог полноценно осветить рассматриваемую проблему, слайдовый материал некачественный и т.п.)
9-0	Итоговый проект подготовлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (обучающийся не готов, не выполнил задание и т.п.)

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	**2**	**3**	**4**
1	Собеседование (устный или письменный опрос)	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объёма знаний обучающегося по учебной дисциплине или определённому разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины

2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Презентация	Развивает способности обучающихся к творческому мышлению, учит рассуждать и представлять свои идеи, обобщать и систематизировать полученные знания, формировать собственный взгляд на проблему и пути ее решения.	Темы презентаций
4	Практическое задание	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд практических заданий
5	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Фонд творческих заданий
6	Эссе	Позволяет обучающимся овладеть навыками интерпретации предложенных явлений и ситуаций, умением применять полученные теоретические знания на практике, а также научить обучающегося выявлять ценностное значение и социокультурную специфику ключевых категорий и выражать собственное суждение в письменной форме.	Темы эссе
7	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определённого типа по теме, разделу или учебной дисциплине.	Комплект контрольных заданий по вариантам
8	Итоговое задание	Оценочное средство, позволяющее определить качество освоения обучающимися учебного материала по дисциплине в целом. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания, умений, навыков.

Изучение дисциплины студентами осуществляется на лекциях, практических занятиях, а также в процессе их самостоятельной работы.

Перечень оценочных средств по дисциплине:

- разноуровневые практические задания;
- темы рефератов и презентаций;
- вопросы по темам учебной дисциплины;
- тематика эссе;
- комплект творческих заданий индивидуального и группового характера.

При изучении учебной дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать 100 баллов.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется на основании оценки систематичности и активности по каждой теме программного материала учебной дисциплины.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью собеседования, решения разноуровневых практических задач и заданий, выполненных творческих проектов.

Собеседование (устный опрос) осуществляется по лекционному материалу и материалу для самостоятельного изучения обучающимся. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену.

Для оценки знаний обучающихся используют разноуровневые *практические задания* в закрытой форме (когда испытуемому предлагается выбрать правильный ответ из нескольких возможных), а также множественный выбор (выбор нескольких возможных вариантов ответа). Кроме того представлены задания на соответствие и выбор логической последовательности. Результат зависит от общего количества правильных ответов.

Реферат. Реферат – это вид научной работы. Реферат – это серьёзная письменная работа, при выполнении которой формируется умение правильно и грамотно формулировать свои мысли, навыки самостоятельного поиска и тщательного изучения научной, методической литературы, материалов периодической печати, нормативных и иных источников. В процессе выполнения реферата студент формирует своё профессиональное мышление, учится связывать абстрактные теоретические положения с действительностью. Выбор темы реферата осуществляется совместно с преподавателем. Обучающийся самостоятельно или с помощью преподавателя разрабатывает план работы, подбирает литературу, определяет необходимые направления и расставляет акценты для раскрытия своей темы. Необходимо подобрать и использовать максимально полный перечень источников по теме: монографии, научные статьи, научные сборники, материалы периодической печати, архивные материалы и др. Следует иметь в виду, что обращение к литературе философской, социологической, исторической, психологической, политологической, а также художественной обогащает работу, способствует глубокому, творческому, оригинальному осмыслению темы.

Во введении к теме обосновывается её выбор: указывается на актуальность для науки и практики, личную заинтересованность, степень разработанности темы в целом и отдельных её вопросов. В содержании особое внимание уделяется понятийному аппарату. Определения соответствующих понятий и категорий чётко формулируются, т.к. они составляют «несущую конструкцию» научной дисциплины, от их интерпретации зависит изложение последующего материала и выводы.

Обучающийся должен делать ссылки на все цитируемые (прямо или косвенно), а также анализируемые источники, с указанием номеров страниц. Это способствует приобретению навыков работы с источниками, оформления научно-справочного аппарата, формирует установку на неприемлемость плагиата и свидетельствует о научной добросовестности. Отсутствие этого расценивается, как показатель незнания этого массива либо неумения пользоваться материалами. В содержании работы обучающийся должен показать умение применять эмпирические и

теоретические методы исследования, соединять теорию и практику. Это означает, что теоретические положения и выводы должны быть дополнены подтверждающими или опровергающими их фактами. Фактический материал может быть взят из средств массовой информации, периодической печати, специальных изданий, аналитических обзоров и т.д. Использование схем, таблиц, диаграмм, графиков обогащает работу. В заключении реферата суммируются основные выводы, указываются перспективы дальнейшей разработки рассмотренных проблем.

Объем работы 10-15 страниц. Работа должна быть набрана компьютерным способом (шрифт 14, полуторный интервал). На каждой странице работы соблюдаются поля (со всех сторон 20 мм). Первый лист – титульный, на нем указываются министерство, университет, кафедра, тема реферата; фамилия, имя, отчество, группа студента. На следующей после титульного листа странице располагается оглавление – план работы с указанием страниц, на которых помещается указанный в том или ином пункте плана текст. В конце работы обязательно приводится список использованной литературы.

Создание мультимедийной *презентации* – это вид самостоятельной работы обучающихся по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью Microsoft PowerPoint. Данный вид работы требует координации навыков обучающегося по сбору, систематизации, переработке и представлению информации в виде таблиц, диаграмм, схем и др., размещаемых на слайдах. От обучающегося требуется изучить материалы темы, выделив главные и второстепенные элементы; установить между ними логическую связь; представить характеристику элементов в краткой лаконичной форме на слайдах.

Презентация создаётся для сопровождения устного сообщения. Она содержит основные положения сообщения, помогающие уяснить ее смысл.

1. Общие требования к презентации. Презентация не должна быть более 10 слайдов (max 15). Слайд 1– титульный лист, на котором представлены: · название проекта; фамилия, имя автора. Слайд 2 - цель, задачи или план. Заключительные слайды - выводы или заключение.

2. Требования к оформлению слайдов: Соблюдайте единый стиль оформления (фон слайда, заголовки, шрифт – единые во всей презентации). На каждом слайде желательно: заголовок, картинка, пояснения к картинке. Шрифты: для заголовков – не менее 24; для информации - не менее 18. Не смешивайте разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчёркивание. Использование цвета: на одном слайде рекомендуется использовать не более трёх цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Текст должен быть выровнен, не наползать на рисунки. Заголовки должны привлекать внимание аудитории. Если вы копируете картинки из интернета, проверьте есть ли ссылки и удалите их. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после удаления). Объем информации: не стоит заполнять один слайд слишком большим объёмом информации: люди могут единовременно запомнить не более трёх фактов, выводов, определений. «Один слайд - одна мысль». Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

За презентацию обучающемуся выставляется оценка, при этом основными критериями являются:

– соответствие презентации заданной теме;
– грамотная формулировка вопросов;
– отсутствие ошибок в терминах и определениях к ним;
– творческий подход к выполнению задания;
– качество оформления.

Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы обучающихся, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Этот вид заданий позволяет овладеть навыками интерпретации предложенных явлений и ситуаций, умением применять полученные теоретические знания на практике, а также научить

обучающегося выявлять ценностное значение и социокультурную специфику ключевых категорий и выражать собственное суждение в письменной форме. В процессе выполнения эссе обучающемуся предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведённый анализ с собственными выводами и предложениями. Эссе выполняется обучающимся самостоятельно. Структура эссе: 1. Титульный лист. 2. План. 3. Введение с обоснованием выбора темы. 4. Текстовое изложение материала (основная часть). 5. Заключение с выводами по всей работе. 6. Список использованной литературы.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Поскольку абсолютное большинство заданий носит не только теоретический, умозрительный характер, но самым непосредственным образом связаны с практикой социального развития, преодоления противоречий и сложностей, их выполнение предполагает наличие у обучающихся не только знания категорий и понятий, но и умения использовать их в качестве инструмента для анализа социальных проблем. Иными словами, выполняя творческое задание обучающийся должен прилагать собственные интеллектуальные усилия, а не только механически использовать понятия и теоретические положения. Соотнесение изученных закономерностей с жизнью, умение достигать аналитическое знание предполагает выработку у обучающегося мировоззренческой культуры. Формулирование выводов осуществляется прежде всего в процессе творческой дискуссии, протекающей с соблюдением методологических требований к научному познанию.

Итоговое задание - оценочное средство, которое позволяет определить качество освоения обучающимися учебного материала по дисциплине в целом. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Итоговое задание осуществляется в форме презентации по заданной тематике. Темы проектов дают возможность обучающимся самостоятельно провести расширенный анализ проблемы с использованием научной и иной литературы по теме, сделать выводы, обобщающие как научные взгляды, так и авторскую позицию по проблеме. Для подготовки к данному оценочному мероприятию необходимо проанализировать предложенную тему проекта, подобрать литературу, продумать содержание, оформить проект. При проверке задания, оцениваются: - соответствие содержания теме проекта; - соответствие требованиям к структуре доклада и объёму; - самостоятельность выполнения; - обоснованность, чёткость информации; - уровень освоения темы и изложения материала; - правильность (уместность и достаточность) используемой информации.

Система оценивания всех видов работ по учебной дисциплине приведена в таблице 1.

Таблица 1

Система начисления баллов по текущему контролю знаний

	Максимально возможный балл по виду учебной работы							
	Текущая аттестация							Итого
	Собеседование (устный опрос)	Реферат/ презентация	Практическое задание	Творческое задание	Эссе	Контрольная работа	Итоговое задание	
Смысловой модуль 1. Что такое Россия?								

Российское государство-цивилизация. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.	**10**	**4**	**10**	**8**	**8**	**10**	**-**	**50**
Смысловой модуль 2. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны.	**6**	**4**	**6**	**-**	**4**	**10**	**20**	**50**
Итого:	**16**	**8**	**16**	**8**	**12**	**20**	**20**	**100**

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачёта.

Таблица 2

Распределение баллов, которые получают обучающиеся

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль N 1					**Смысловой модуль N 2**			
Т1	**Т2**	**Т3**	**Т4**	**Т5**	**Т6**	**Т7**	**Т8**	100
10	6	10	6	18	4	8	38	

Примечание. Т1, Т2, ... Т8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

ОЦЕНОЧНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Смысловой модуль 1. Что такое Россия? Российское государство-цивилизация. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Вопросы для собеседования (устного опроса)

Тема 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои.

1. Территория и географическое положение России.
2. Особенности климата современной России.
3. Природные ресурсы России.
4. Роль природно-климатического фактора в развитии России.
5. Изменение географического положения России после распада СССР.
6. Транспортная система России как фактор развития внутреннего экономического пространства и выхода на мировые рынки.
7. Экологические вызовы России.

8. Территориальные особенности состава населения России.

9. Расселение и заселенность территории России. Проблемы внешней и внутренней миграции населения в современной России.

10. Роль регионов в развитии российского государства.

Тема 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения.

1. Дайте определение терминов «цивилизация», «культура». Поясните их сходства и различия.
2. Охарактеризуйте линейные подходы к анализу общественного развития.
3. Что такое «осевое время»?
4. Цикличность истории: аргументы за и против.
5. Дайте общую характеристику нелинейных подходов к анализу общественно-исторического развития.
6. Сравните концепты «государство-нация» и «государство-цивилизация».
7. Закономерности развития (упадка) цивилизаций.
8. Государство и модель цивилизации, по которой оно будет развиваться.

Тема 3. Философское осмысление России как цивилизации.

1. Какие основные направления в развитии отечественной религиозно-философской и социально-политической мысли XIX в. вы бы могли выделить?
2. Как решалась в науке проблема цивилизационной принадлежности России?
3. Какие противоречия в развитии русской культуры выделял Н.А. Бердяев?
4. Какую роль сыграло православие в духовной жизни России?
5. Назовите современные подходы к определению места и роли России в мировом цивилизационном процессе.

Тема 4. Мировоззрение и идентичность.

1. Мировоззрение: этимология и понятие
2. Основные структурные компоненты мировоззрения.
3. Основные исторические типы мировоззрения.
4. Мировоззрение и миф.

Тема 5. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации.

1. Возможны ли общественные науки, свободные от идеологической и ценностной составляющей?
2. Глобальная гегемония либерального дискурса и отечественное обществознание.
3. Связи между элементами мировоззрения (модель «пентабазиса»).

Смысловой модуль 2. Политическое устройство России. Вызовы будущего и развитие страны.

Вопросы для собеседования (устного опроса)

Тема 6. Конституционные принципы и разделение властей.

1. Власть: понятие, признаки, функции, методы и формы.
2. Публичная и государственная власть в Российской Федерации.
3. Единство системы публичной власти в Российской Федерации.
4. Государственная власть: понятие, признаки, виды, структура, формы осуществления.
5. Конституционные принципы организации государственной власти в Российской Федерации.
6. Взаимосвязь политической системы общества и государственной власти.
7. Понятие легитимности и способы легитимизации государственной власти.

Тема 7. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы.

1. Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы Вопросы.
2. Стратегическое планирование в системе государственного управления: понятие и содержание.
3. Стратегическое планирование и стратегическое управление.
4. Роль Федерального ФЗ от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» в развитии российской модели стратегического планирования.
5. Основные цели государственной политики в сфере стратегического планирования в Российской Федерации.

Тема 8 (Часть 1). Актуальные вызовы и проблемы развития России.

1. Ключевые глобальные и цивилизационные вызовы XXI века.
2. Глобальные и цивилизационные вызовы устойчивому развитию Российской Федерации в XXI веке.
3. Роль Российской Федерации в решении глобальных и цивилизационных вызовов в XXI веке.
4. Исторические примеры решения Россией глобальных и цивилизационных вызовов.
5. Механизмы и инструменты Российской Федерации в области реагирования на глобальные и цивилизационные вызовы.
6. Ценностные принципы (константы) российской цивилизации, способствующие решению её глобальных и цивилизационных вызовов.
7. Партнеры Российской Федерации в контексте решения глобальных и цивилизационных вызовов**.**

Тема 8 (часть 2). Сценарии развития российской цивилизации.

1. Стратегическое развитие России и вызовы XXI века
2. Система стратегического планирования в Российской Федерации.
3. Национальные цели развития Российской Федерации.
4. Государственные программы Российской Федерации как инструмент стратегического развития.
5. Управление национальными проектами в Российской Федерации.
6. Государственные программы и национальные проекты Российской Федерации через призму ценностных ориентиров российской цивилизации.
7. Стратегическое развитие Российской Федерации и вызовы будущего: сценарии моделирования.

Темы рефератов:

1. Роль геополитического фактора и внешних угроз в истории России, его перманентное влияние на ситуацию внутри страны.
2. Военные и внешнеполитические вызовы и победы России в историческом контексте и в настоящем времени.
3. Социально-политические вызовы России в историческом контексте и в настоящем времени.
4. Культурные вызовы и достижения России в историческом контексте и в настоящем времени.
5. Технологические вызовы и победы России. Проблемы научно-технической модернизации России в историческом контексте и в настоящем времени.
6. Духовные вызовы и победы России в историческом контексте и в настоящем времени.
7. Иерархия человеческих потребностей и ее отображение в мировоззрении.

8. Система идей и языка, правил (норм), институтов, символов и ритуалов и ее отражение в мировоззрении.

9. Связь мировоззрения с логикой смысла и типом мышления локальной цивилизации.

10. Мировоззрение и политика, политические решения и действия локальных цивилизаций.

11. «Западная» (субстанциональная), исламская (процессуальная) и российская логика культуры.

12. Базовые сценарии будущего развития России в XXI веке.

13. Сложности формирования образа будущего России в современных условиях.

14. Отечественные мыслители, государственные и общественные деятели об образах будущего России.

15. Ценностные принципы (константы), определяющие желаемый образ будущего России.

16. Российское студенчество и желаемый образ будущего России.

Темы возможных презентаций:

1. «История великих побед через героическое прошлое и настоящее».
2. «Выдающиеся герои России».
3. «Россия и её ресурсы».
4. «Роль регионов в развитии российского государства».
5. «Особенности российского мировоззрения».
6. «Базовые ценности российской цивилизации».
7. «Национальные цели развития Российской Федерации».
8. «Роль современной молодёжи в создании и достижении образа будущего России».

Варианты типовых практических заданий:

1. Вставьте пропущенные цифры: В настоящее время в России насчитывается приблизительно ____ млн православных (А), ____ млн мусульман (Б), _____ млн буддистов (В), около ____ млн иудеев (Г), около _____ млн протестантов (Д) и _____ тыс. католиков (Е). Общее количество старообрядцев примерно _____ млн человек (Ж).

2. Сравните понятия «культура» и «цивилизация». Что между ними общего, а в чем заключаются принципиальные различия? Ответ можно оформить в виде таблицы.

Культура – это…	Цивилизация – это…..
Общие черты	
Отличия	

3. Установите соответствия между группами теорий, объясняющих неравномерность исторического развития народов и общими признаками этих теорий.

1	теории признают единую мировую историю культуры	А	исторический прогресс происходит только внутри замкнутой культуры
2	теории отрицают существование единой истории	Б	движение истории однонаправлено

Ответ: 1___ , 2 ___.

4. Установите соответствия между культурно-историческими типами Н.Я. Данилевского и их признаками.

1	первичные	А	могут реализовать все направления культурной деятельности
2	одноосновные	Б	развивают культурную и политическую деятельность
3	двухосновные	В	вырабатывают условия, при которых возможна жизнь в организованном обществе
4	четырёхосновные	Г	развивают одну из сторон культурной деятельности

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

5. Расположите в исторической последовательности фазы развития этноса (по Л.Н. Гумилёву).

1. фаза обскурации.
2. фаза спада.
3. акматическая фаза.
4. инерционная фаза.

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

6. Расположите в хронологическом порядке культурные типы, выделенные Н.Я. Данилевским?

1. Еврейский.
2. Греческий.
3. Новосемитский.
4. Индийский.

Ответ: 1 __, 2 __, 3 __, 4 __.

7. Какие основные направления в развитии отечественной религиознофилософской и социально-политической мысли XIX в. вы бы могли выделить?

ОТВЕТ: _____

8. Что такое идентичность? Какие виды идентичности выделяются в современных исследованиях?

ОТВЕТ: _____

9. Подберите примеры из истории России и её современности:

- межконфессионное согласие:……(*примеры*)_____
- межпоколенческое согласие:……. (*примеры*)_____
- межнациональное согласие:…….. (*примеры*)_____

10. На развитие российской цивилизации НЕ оказал определяющее значение:

1) географический (геополитический) фактор;
2) природно-климатический фактор;
3) религиозный фактор;
4) фактор социальной организации.

11. Цивилизационный подход НЕ был характерен для историко-философских воззрений:

1) Энгельса;
2) Шпенглера;
3) Данилевского;
4) Тойнби.

12. Государственность России непрерывно развивается с:
1) 862 г.;
2) 882 г.;
3) 988 г.;
4) 907 г.

13. Сколько веков насчитывает российская государственность?
1) 12;
2) 10;
3) 11;
4) 13.

14. Российская Федерация состоит из... субъектов федерации. Укажите количество.
1) 85;
2) 83;
3) 89;
4) 87.

15. В Российской Федерации проживает более ... национальностей. Укажите количество.
1) 100;
2) 170;
3) 190;
4) 200.

16. К характерным чертам древнерусской цивилизации, отличающим ее, прежде всего, от западной, можно отнести следующие:
1) преобладание духовно-нравственных основ над материальными;
2) культ добротолюбия и правдолюбия;
3) развитие самобытных коллективных форм демократии, воплотившихся в общине и артели;
4) все вышеперечисленное.

17. Сущность норманнской теории состоит в том, что Древнерусское государство:
1) обязано своим происхождением иностранцам;
2) образовалось на территории Нормандии;
3) было образовано восточными славянами;
4) было образовано западными славянами.

18. Система управления в Древнерусском государстве называлась:
1) княжеско-боярской;
2) третичной;
3) дворцово-вотчинной;
4) конституционной.

19. Найдите неверный ответ.
Евразийские взгляды выражались в том, что …

1) Россия – это цивилизация, на развитие которой значительное влияние оказал тюркско-татарский фактор;

2) Россия – это часть западной цивилизации, особенность которой в многоконфессиональности;

3) Россия – это особая цивилизация, в ментальности которой коллективизм;

4) Россия – это особая цивилизация, отличием которой являются огромные территориальные размеры.

20. Российская цивилизация является ...

1) Европейской;

2) Азиатской;

3) Евразийской;

4) Американизированной.

21. Российская цивилизация развивалась:

1) на основе всеобщих закономерностей, характерных для любого сообщества;

2) с момента возникновения несла самобытные начала;

3) существуют разные подходы по данному вопросу;

4) все ответы правильные.

22. Кто из следующих учёных являлся сторонником единого линейного исторического процесса?

1) Л.Н. Гумилёв;

2) Н.Я. Данилевский;

3) К. Маркс;

4) А. Тойнби.

23. Преобразования Петра Великого:

1) не изменили сути российской цивилизации и сводились к внешним изменениям;

2) привели к разрыву с традициями старой Руси, в корне изменили цивилизацию;

3) осуществлялись быстро, не считаясь с мнением населения, и новые порядки насаждались зачастую при помощи насилия;

4) все точки зрения имеют право на существование.

24. Почему Россия – государство-цивилизация?

1) имеет более, чем тысячелетний опыт непрерывной самостоятельной государственности;

2) общее культурное наследие, социальное самосознание и мировоззренческие установки;

3) гармоничное сосуществование различных народов, этнических религиозных и языковых групп;

4) все ответы верны.

25. Приверженцы «стадиальной» теории цивилизаций выделяют:

1) аграрное, индустриальное и постиндустриальное общество;

2) аграрное, индустриальное общество;

3) индустриальное и постиндустриальное общество;

4) архаическое, экономическое и коммунистическое общество.

26. Сторонники теории «локальных» цивилизаций отмечают неповторимость каждой, считая, что

1) объединяющей силой в них прежде всего выступает культ денег;

2) объединяющей силой в них прежде всего выступает промышленное производство;

3) объединяющей силой в них прежде всего выступают религиозные ценности;

4) объединяющей силой в них прежде всего выступают научные исследования.

27. При типологизации цивилизаций большинство исследователей делят мир на следующие мегасистемы:

1) Восток, Запад, Север и Юг;

2) США и остальной мир;

3) страны «большой восьмерки» и остальной мир;

4) Восток и Запад.

28. Согласно Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации наиболее значимыми с точки зрения научно-технологического развития большими вызовами являются:

1) исчерпание возможностей экономического роста России;

2) снижение антропогенных нагрузок на окружающую среду;

3) отсутствие необходимости эффективного освоения и использования пространства;

4) демографический переход, обусловленный снижением продолжительности жизни людей, изменением их образа жизни, и связанное с этим старение населения.

29. К основным проблемам пространственного развития Российской Федерации относятся:

1) высокий уровень межрегионального социально-экономического неравенства;

2) высокий уровень комфортности городской среды в большинстве городов;

3) высокий уровень предпринимательской активности в большинстве малых и средних городов;

4) снижение демографической нагрузки на трудоспособное население в большинстве субъектов Российской Федерации.

30. Ожидаемыми результатами реализации Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года являются:

1) сокращение количества экстремистских угроз в Российской Федерации;

2) недопущение распространения экстремистских материалов в средствах массовой информации и сети «Интернет»;

3) инертное участие институтов гражданского общества в профилактике и предупреждении экстремистских проявлений;

4) формирование в обществе, особенно среди молодежи, атмосферы нетерпимости к экстремистской деятельности, неприятия экстремистской идеологии.

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Комплексное и системное представление России как страны и государства. Общие природно-географические или социально-политические характеристики современной России, наиболее интересные и характерные её особенности.
2. Россия вчера и сегодня: современное территориальное устройство России.
3. Исторические аспекты территориальных границ и культурного развития.
4. Многонациональная российская культура.
5. Современное социально-экономическое развитие страны и, хозяйственная специализация российских регионов.
6. Выдающиеся герои российской истории: политические и государственные деятели.
7. Выдающиеся герои российской истории: ученые.
8. Выдающиеся герои российской истории: деятели культуры
9. Выдающиеся образцы служения и самопожертвования во имя Родины.
10. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
11. Российский федерализм.

12. Цивилизационный подход в социальных науках.
13. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
14. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
15. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
16. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
17. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев,Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
18. Содержания линейно-стадиального подхода. Концепции К. Маркса, У. Ростоу, О. Теффлер, Ю. Моргана, В.И. Ленин.
19. Содержания цивилизационного подхода.
20. Концепции А. Тонби, О. Шпенглер, Бродель, Н.Я. Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев, Л.Н. Гумилев.
21. Сравнение линейно-стадиального и цивилизационного подхода: возможности и ограничения.
22. Сущность и содержание понятий мировоззрение и идентичность.
23. Структура мировоззрения.
24. Мировоззрение как феномен.
25. Современные теории идентичности.
26. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
27. Основы конституционного строя России.
28. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
29. Традиционные духовно-нравственные ценности.
30. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
31. Россия и глобальные вызовы.
32. Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.
33. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества
34. Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.
35. Мировоззренческая система российской цивилизации.
36. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма.
37. Рассмотрение мировоззренческих позиций, связанных с российской идентичностью, с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).
38. Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.)
39. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса.
40. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации.
41. Уровни организации власти в РФ.
42. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера)
43. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации.
44. Ценностные ориентиры для развития и процветания России
45. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении.

46. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики.

47. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития.

48. Справедливость и меритократия в российском обществе.

49. Национальные проекты России.

50. Реализация государственной программы: «Развитие здравоохранения», «Развитие образования», «Реализация государственной национальной политики», «Экономическое развитие и инновационная экономика» (по выбору обучающегося).