

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 30.12.2025 14:26:29  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и  
торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по  
учебно-методической работе

\_\_\_\_\_ 2025 г.



Л.В.Крылова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки: 38.04.04 Государственное и муниципальное управление

Программа магистратуры: административный менеджмент

Институт экономики и управления

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с  
ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк  
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление программе магистратуры: административный менеджмент, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

– в 2025 г. – для очной формы обучения;

Разработчик: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, профессор кафедры философии и русской филологии, канд. филос. наук, доцент *Д.И. Измайлова*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии

Протокол от «07» февраля 2025 года № 11

Зав. кафедрой философии

*Д.И. Измайлова*  
(подпись)

Д.И. Измайлова  
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ  
И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:

Учёным советом института экономики и управления

Протокол №7 от 24 февраля 2025 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «26» февраля 2025 года № 7

Председатель *Л.В. Крылова*  
(подпись) Л.В. Крылова

© Измайлова Д.И., 2025 г  
© ФГБОУ ВО «Донецкий  
национальный университет экономики  
и торговли имени Михаила Туган-  
Барановского», 2025 год

# 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование показателя                                                                                         | Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования | Характеристика учебной дисциплины                   |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | очная форма обучения                                | заочная форма обучения |
| Количество зачетных единиц – 3                                                                                  | Укрупненная группа направлений подготовки:<br><u>38.00.00 экономика и управление</u><br>(код, название)                                                                                   | Обязательная                                        |                        |
|                                                                                                                 | Направление подготовки:<br>38.04.04 Государственное и муниципальное управление                                                                                                            |                                                     |                        |
| Модулей – 1                                                                                                     | Программа магистратуры:<br>Административный менеджмент                                                                                                                                    | Год подготовки                                      |                        |
| Смысловых модулей – 2                                                                                           |                                                                                                                                                                                           | 1-й                                                 |                        |
| Общее количество часов – 108                                                                                    |                                                                                                                                                                                           | Семестр                                             |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | 1-й                                                 |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | Лекции                                              |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | 16 часов                                            |                        |
| Количество часов в неделю для очной формы обучения:<br>аудиторных – 2;<br>самостоятельной работы обучающегося – | Программа высшего образования –<br>программа магистратуры                                                                                                                                 | Практические, семинарские занятия                   |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | 14 часов                                            |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | Лабораторные занятия                                |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | часов                                               |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | Самостоятельная работа                              |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | 76,95 часов                                         |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | Индивидуальные задания <sup>1</sup> :               |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | 1,05 час                                            |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | 2 ТМК                                               |                        |
|                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                           | Форма промежуточной аттестации:<br>(зачёт, экзамен) |                        |
| Зачёт                                                                                                           |                                                                                                                                                                                           |                                                     |                        |

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:  
для очной формы обучения – 30/76,95

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи учебной дисциплины:** систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.01 «История культуры России» относится к обязательным дисциплинам базовой части учебного плана ОПОП ВО.

Обеспечивающие дисциплины: «История России», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика».

Изучение дисциплины «История культуры России» естественно интегрируется с соответствующими разделами философии, культурологии, отечественной истории. Предметная область дисциплины, обеспечивающая достижение поставленных целей, включает выявление закономерностей культурно-исторического процесса в мире и России, понимание культурных процессов на территории Донбасса, их неразрывность с общероссийскими, умение применять полученные знания на практике

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

| <i>Код и наименование компетенции</i>                                                      | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1.<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного | ИД-4 <sub>УК-1</sub> Принимает обоснованное решение, определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи |

| <i>Код и наименование компетенции</i>    | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i> |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| подхода, вырабатывать стратегию действий |                                                             |

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**Уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**Владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## **5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МОДУЛЬ 1. ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название<br>смысловых<br>модулей и тем                                                                                        | Количество часов     |                |                |                  |                  |                 |                                        |             |    |     |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|-----------------|----------------------------------------|-------------|----|-----|-----|----|
|                                                                                                                               | очная форма обучения |                |                |                  |                  |                 | заочная/очно-заочная<br>форма обучения |             |    |     |     |    |
|                                                                                                                               | всего                | в том числе    |                |                  |                  |                 | всего                                  | в том числе |    |     |     |    |
|                                                                                                                               |                      | л <sup>1</sup> | п <sup>2</sup> | лаб <sup>3</sup> | инд <sup>4</sup> | СР <sup>5</sup> |                                        | л           | п  | лаб | инд | СР |
| 1                                                                                                                             | 2                    | 3              | 4              | 5                | 6                | 7               | 8                                      | 9           | 10 | 11  | 12  | 13 |
| <b>Модуль 1. История культуры России</b>                                                                                      |                      |                |                |                  |                  |                 |                                        |             |    |     |     |    |
| <b>Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от<br/>язычества к модерну.</b>                     |                      |                |                |                  |                  |                 |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 1. Теоретические основы курса.                                                                                           | 8                    | 1              | 1              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.          | 8                    | 1              | 1              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси                                                             | 8                    | 1              | 1              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.                                 | 8                    | 1              | 1              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 8                    | 1              | 1              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.                                                     | 8                    | 1              | 1              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.    | 10                   | 2              | 2              |                  |                  | 6               |                                        |             |    |     |     |    |
| <b>Итого по смысловому модулю 1</b>                                                                                           | <b>58</b>            | <b>8</b>       | <b>8</b>       |                  |                  | <b>42</b>       |                                        |             |    |     |     |    |

| Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности                   |               |           |           |   |             |              |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------|-----------|---|-------------|--------------|--|--|--|--|--|--|
| Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.                                                                          | 10            | 2         | 1         |   |             | 7            |  |  |  |  |  |  |
| Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». | 10            | 2         | 1         |   |             | 7            |  |  |  |  |  |  |
| Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).          | 11            | 2         | 2         |   |             | 7            |  |  |  |  |  |  |
| Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.                                                             | 9             | 1         | 1         |   |             | 7            |  |  |  |  |  |  |
| Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).                                                                | 8,95          | 1         | 1         |   |             | 6,95         |  |  |  |  |  |  |
| <b>Итого по смысловому модулю 2</b>                                                                                                          | <b>48,95</b>  | <b>8</b>  | <b>6</b>  |   |             | <b>34,95</b> |  |  |  |  |  |  |
| <b>Всего по смысловым модулям</b>                                                                                                            | <b>106,95</b> | <b>18</b> | <b>16</b> |   |             | <b>76,95</b> |  |  |  |  |  |  |
| Катт                                                                                                                                         | 0,8           | -         | -         | - | 0,8         |              |  |  |  |  |  |  |
| КЭ                                                                                                                                           | -             | -         | -         | - | -           |              |  |  |  |  |  |  |
| Каттэк                                                                                                                                       | 0,25          | -         | -         | - | 0,25        |              |  |  |  |  |  |  |
| ИК                                                                                                                                           | -             | -         | -         | - | -           |              |  |  |  |  |  |  |
| СРкр                                                                                                                                         | -             | -         | -         | - | -           |              |  |  |  |  |  |  |
| Срэк                                                                                                                                         | -             | -         | -         | - | -           |              |  |  |  |  |  |  |
| Контроль                                                                                                                                     |               |           |           |   |             |              |  |  |  |  |  |  |
| <b>Всего часов:</b>                                                                                                                          | <b>108</b>    | <b>16</b> | <b>14</b> |   | <b>1,05</b> | <b>76,95</b> |  |  |  |  |  |  |

Примечания: 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия;  
4. инд – индивидуальные задания; 5. СР – самостоятельная работа.

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| №п/п          | Название темы                                                                                                                        | Количество часов |                            |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|
|               |                                                                                                                                      | очная форма      | заочная/очно-заочная форма |
| 1             | Теоретические основы курса.                                                                                                          | 1                |                            |
| 2             | История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.                         | 1                | -                          |
| 3             | Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси                                                                            | 1                | -                          |
| 4             | Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.                                                | 1                | -                          |
| 5             | Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.                | 1                | -                          |
| 6             | Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.                                                                    | 1                | -                          |
| 7             | Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.                   | 2                | -                          |
| 8             | Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.                                                                          | 1                | -                          |
| 9             | Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». | 1                | -                          |
| 10            | Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).           | 2                | -                          |
| 11            | Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.                                                              | 1                | -                          |
| 12            | Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).                                                                 | 1                | -                          |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                                      | <b>14</b>        | -                          |

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

| Номер п/п     | Название темы | Количество часов |                            |
|---------------|---------------|------------------|----------------------------|
|               |               | очная форма      | заочная/очно-заочная форма |
| 1             |               |                  |                            |
| <b>Всего:</b> |               |                  |                            |

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| Номер п/п | Название темы               | Количество часов |                            |
|-----------|-----------------------------|------------------|----------------------------|
|           |                             | очная форма      | заочная/очно-заочная форма |
| 1         | Теоретические основы курса. | 6                |                            |

|               |                                                                                                                                      |              |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| 2             | История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.                         | 6            |  |
| 3             | Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси                                                                            | 6            |  |
| 4             | Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.                                                | 6            |  |
| 5             | Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.                | 6            |  |
| 6             | Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.                                                                    | 6            |  |
| 7             | Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.                   | 6            |  |
| 8             | Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.                                                                          | 7            |  |
| 9             | Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». | 7            |  |
| 10            | Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).           | 7            |  |
| 11            | Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.                                                              | 7            |  |
| 12            | Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).                                                                 | 6,95         |  |
| <b>Всего:</b> |                                                                                                                                      | <b>76,95</b> |  |

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### ***Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:***

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

### ***Темы рефератов***

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.
10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.
11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.
12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.
13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.
14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.
15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.
16. Русская и советская культура, с точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).
17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).
18. Поэты русского зарубежья (по выбору).
19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).
20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

#### **Вопросы к модульному контролю №1**

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.
7. Значение монгольского ига в истории культуры России.
8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.
9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.
11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.
12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.
13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.
14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.
15. Быт и нравы Древней Руси.
16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).
17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.
18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.
19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.
20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».

#### **Вопросы к модульному контролю №2**

1. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
2. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
3. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
4. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
5. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
6. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
7. Русская культура и культура России: общее и особенное.
8. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
9. История самосознания российской цивилизации в культуре России.

10. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
11. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
12. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения<sup>1</sup>

| Форма контроля                              | Максимальное количество баллов |       |
|---------------------------------------------|--------------------------------|-------|
|                                             | За одну работу                 | Всего |
| Текущий контроль                            |                                |       |
| – дискуссия, собеседование (темы №1-12)     | 1                              | 12    |
| – реферат, доклад, презентация (темы №1-12) | 2                              | 24    |
| – тестирование (темы №1-12)                 | 2                              | 24    |
| – текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)   | 20                             | 40    |
| Промежуточная аттестация                    | Зачёт                          | 100   |
| <b>Итого за семестр</b>                     | 100                            |       |

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

| Форма контроля           | Максимальное количество баллов |       |
|--------------------------|--------------------------------|-------|
|                          | За одну работу                 | Всего |
| Текущий контроль         |                                |       |
| – тестирование           | 50                             | 50    |
| – контрольная работа     | 50                             | 50    |
| Промежуточная аттестация | Зачёт                          | 100   |
| <b>Итого за семестр</b>  | 100                            |       |

### *Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту и к экзамену:*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

### 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу |    |    |    |    |    |    |                      |    |     |     |     | Максимальная сумма баллов |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----------------------|----|-----|-----|-----|---------------------------|
| Смысловой модуль № 1                                                        |    |    |    |    |    |    | Смысловой модуль № 2 |    |     |     |     |                           |
| T1 <sup>1</sup>                                                             | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8                   | T9 | T10 | T11 | T12 | 100                       |
| 5                                                                           | 5  | 5  | 5  | 10 | 10 | 10 | 10                   | 10 | 10  | 10  | 10  |                           |

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

#### Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале  | Определение                                                                                          |
|-----------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 90-100                                        | «Отлично» (5)             | отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей                               |
| 80-89                                         | «Хорошо» (4)              | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)          |
| 75-79                                         |                           | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)          |
| 70-74                                         | «Удовлетворительно» (3)   | удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков                              |
| 60-69                                         |                           | удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии                                    |
| 35-59                                         | «Неудовлетворительно» (2) | неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации                                            |
| 0-34                                          |                           | неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией) |

### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [ Электронный ресурс ] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин; Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. — Саратов : КУБиК, 2017 . — Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . — Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

#### Дополнительная литература:

1. История России в схемах [ Текст ]: учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — Москва : Проспект, 2017 . — 303 с. : схемы . — 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [ Текст ] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . — М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . — 480с. — ( "Терра"-школе

) . — 5-275-00696-9 . — 5-7390-1168-X.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [ Электронный ресурс ] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . — 2-е издание, исправленное и дополненное . — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ. ....

**Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

## **15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC: версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. — Донецк, 2003- . — Обновляется раз в год. — Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft; мышь. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского: официальный сайт. — Донецк, 2003- . — Обновляется постоянно. — URL: <http://catalog.donnuet.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

3. Информio: средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ»: официальный сайт. — Москва: [б. и.], 2022. — URL: <https://www.informio.ru/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

4. Лань: электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань»: официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2011- . — Обновляется постоянно. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина: электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»: официальный сайт. — Москва : KnowledgeTree Inc., 2003-. — Обновляется постоянно. — URL: <http://liber.rea.ru/login.php>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

6. Русская история: электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история»: официальный сайт. — Москва, 2008- . — Обновляется постоянно. — URL: <http://rus-ist.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

7. Сетевая электронная библиотека: консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань»: официальный сайт. — Санкт-Петербург, 2011-. — Обновляется раз в год. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE): база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа»: официальный сайт. — Саратов, 2022. — Обновляется постоянно. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст : электронный.

9. book on lime: электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета»: официальный сайт. — Москва: КДУ, 2017. — Обновляется постоянно. — URL: <https://bookonlime.ru>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

10. Polpred: электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники»: официальный сайт. — Москва: Polpred.com, 1997-. — Обновляется постоянно. — URL: <https://polpred.com>. — Загл. с титул. экрана. — Текст: электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос»: официальный сайт. – Москва: ООО «Итеос», 2012-. – Обновляется постоянно. – URL: <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ): федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации; Российская государственная библиотека: официальный сайт. – Москва, 2004-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

13. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва: ООО Научная электронная библиотека, 2000-. – Обновляется постоянно. – URL: <https://elibrary.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст: электронный.

#### **16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория № 6903 для проведения лекций: 96 посадочных мест, учебная мебель, доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

2. Учебная аудитория № 3221 (Лаборатория экофилософских исследований): 60 посадочных мест, учебная мебель, интерактивная доска, информационные стенды, переносная кафедра лектора, мультимедийное оборудование

2. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.); Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC; Microsoft Office 2019 Professional; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ) | Должность, ученая степень, ученое звание               | Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации                                       | Сведения о дополнительном профессиональном образовании <sup>1</sup>                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Измайлова Джамиля Ибрагимовна                                                                               | По основному месту работы                                                                                                                                                    | Должность – зав.кафедрой философии, к.филос.н., доцент | Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог<br><br>Диплом кандидата философских наук<br>КА №000230<br>приказ от 14.04.2022<br>№274-од МОН ЛНР | Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе “Патриотическое воспитание обучающихся в образовательной организации”<br>ПК №971681, 36 часа, ФГБОУ ВО “КНИТУ”, г. Казань, 20.11.2024 |

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.01 История культуры России**  
(шифр и название учебной дисциплины)

Направление подготовки: 38.04.04 Государственное и муниципальное управление

(код и наименование)

Программа магистратуры: административный менеджмент  
(наименование)

Трудоемкость учебной дисциплины: 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

| <i>Код и наименование компетенции</i>                                                                                               | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1.<br>Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИД-4 <sub>УК-1</sub> Принимает обоснованное решение, определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи |

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины.

**Модуль 1. История культуры России**

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловый модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_ зачёт \_\_\_\_\_  
(зачет, экзамен)

Разработчики:

Измайлова Джамиля Ибрагимовна  
канд. филос. наук

\_\_\_\_\_  
(подпись)

Заведующий кафедрой философии  
Измайлова Джамиля Ибрагимовна  
к. филос. наук

\_\_\_\_\_  
(подпись)