Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 19.11.2026 20:50:04
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л.В.Крылова
(подпись) (фамилия, инициалы)
«_25_» ___марта___ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования программа бакалавриата

Направление подготовки 38.03.06 Торговое дело
(код, наименование)

Профиль -
(код, наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс очная форма обучения, 1-й курс
очно-заочная форма обучения, 2-йкурс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Этика и эстетика» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.06Торговое дело, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года

Разработчики:
Нафанец Е.А., старший преподаватель кафедры философии и русской филологии
Московская Т.В., старший преподаватель кафедры философии и русской филологии

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «__12_» __февраля__ 2026 года № __12__

Заведующий кафедрой философии и русской филологии

_____ ___Д.И.Измайлова_____
(подпись) (фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета маркетинга и торгового дела

_____ ___Д.В.Махноносов___
(подпись) (фамилия, инициалы)
«__24_» ___02_____ 2026 года

ОДОБРЕНО
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «_25_» марта 2026 года № 8

Председатель _____ ___Л.В.Крылова_____
(подпись) (фамилия, инициалы)

©Нафанец Е.А., Московская Т.В., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1.ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/магистерскаппрограмма/специализация, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная/ очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц 2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки
38.00.00 Экономика
(код, название)</td><td colspan="2" rowspan="2">Обязательная часть</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки
38.03.06 Торговое дело
(код, название)</td></tr>
<tr><td>Модулей 1</td><td rowspan="4">Профиль:
-
(название)</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр:</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>3-й</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных – 2
самостоятельной работы обучающегося – 2</td><td rowspan="11">Программа высшего образования – программа специалитета</td><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>8 час</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 час.</td><td>6 час</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>40,95</td><td>56,95</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания*:</td></tr>
<tr><td>2ТМК</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:
(зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>зачет</td></tr>
</table>

Примечание Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП) для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 30 /40,95

для очно-заочной формы обучения – 14/ 56,95

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: формирование у обучающихся представления о структуре и сущности феномена этики и эстетики в системе философских знаний, развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

Задачи дисциплины: формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности, проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека; освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности; воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры.

3.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.О.11 Этика и эстетика относится к вариативной учебной части ОПОП ВО.

Изучение дисциплины расширяет общекультурный и профессиональный кругозор, способствует развитию общей и эстетической культуры мышления.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Философия, Политология, Естественнонаучная картина мира.

Дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Социология, Психология, Философия

4.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	*од и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-**1**ук.**5** Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. ИД-2ук-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-4ук-5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИД-3ук-11 Применяет основные приемы соблюдения нравственных, этических и правовых норм в профессиональной сфере.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь: формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

владеть:

категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

5.ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЬ

1. Этика и эстетка

Смысловой модуль 1. **Этика как философская наука о морали**

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3.Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. **Эстетика**

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9.Современные эстетические теории.

6. СРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л1	п2	лаб3	СР	ПР5		л	п	лаб.	СР	ПР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1 Этика и эстетика												
Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали												
Тема 1. Этика как область философского знания.	9	2	2		5		7,5	1	0,5		6	

Тема 2. Основные категории этики.	9	2	2		5		7.5	1	0,5		6	
Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	9	2	2		5		7,5	1	0,5		6	
Тема 4.Этика общения..	9	2	2		5		7.5	1	0,5		6	
Всего по смысловому модулю 1	***36***	***8***	***8***		***20***		***30***	***4***	***2***		***24***	
Смысловой модуль 2. Эстетика												
Тема 5.Эстетика как философская наука.	8	2	2		4		11,5	1	0,5		6	
Тема 6.Эстетические учения	7	2	1		4		11,5	1	0,5		6	
Тема 7. Искусство как феномен культуры	7	2	1		4		12	1	1		6	
Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	6	1	1		4		11,05	0,5	1		**7**	
Тема 9. Современные эстетические теории	6,95	1	1		4,95		14	0,5	1		7,95	
Всего по смысловому модулю 2	***34,95***	***8***	***6***		*20,95*		***60,95***	***4***	***4***		***32,95***	
Всего по смысловым модулям	**70,95**	**16**	**14**		**40,95**		**70,95**	8	6		56,95	
Катт	**0,8**					**0,8**	**0,8**					0,8
КЭ	-					-	-					-
Каттэк	**0,25**					**0,25**	**0,25**					0,25
ИК	-					-	-					-
СРкр	-					-	-					-
СРэк	-					-	-					-
Контроль	-						-					-
Всего часов	**72**	**16**	**14**		**40,95**	1,05	**72**	8	6		56,95	1,05

Примечания: 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. СР – самостоятельная работа. 5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк)6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения;
8. СРэк – самостоятельная работа в период экзаменационных сессий;
9. КЭ – консультации перед экзаменом
10. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№	Название	Количество часов

п/п	темы	очная форма	очно-заочная форма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	2	0,5
2	Тема 2. Основные категории этики.	2	0,5
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	2	0,5
4	Тема 4. Этика общения	2	0,5
5	Тема 5.Эстетика как философская наука.	2	0,5
6	Тема 6. Эстетические учения	1	0,5
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	1	1
8	Тема 8. Природа и сущностьискусства, его роль в эстетическомвоспитании.	1	1
9	Тема 9. Современные эстетические теории	1,95	1
	Всего:	14	6

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
	-	-	-
Всего:	не предусмотрены учебной программой		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная ф-ма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	5	6
2	Тема 2. Основные категории этики.	5	6
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	5	6
4	Тема 4. Этика общения	5	6
5	Тема 5.Эстетика как философская наука.	4	6
6	Тема 6. Эстетические учения	4	6
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	4	6
8	Тема 8. Природа и сущностьискусства, его роль в эстетическомвоспитании.	4	7
9	Тема 9. Современные эстетические теории	4,95	7,95
	Всего:	40,95	56,95

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплине используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

− при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

− письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

− дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения[1]

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 3, 6, 9)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование(темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 4, 9)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	*зачет*	*100*
Итого за семестр	*100*	

Система оценивания по дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 2, 3, 6)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование(темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 2, 8)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	*зачет*	*100*
Итого за семестр	*100*	

Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали.

1. Этика и теория образования софистов.
2. Философия любви Платона.
3. Античные авторы о ценности дружбы.
4. Древнегреческие и древнеримские боги и моральные заповеди античности.
5. Киренская школа этики.
6. Слияние морали и религии как форма осуществления нравственных идеалов Средневековья.
7. Процесс секуляризации и его влияние на развитие этики эпохи Возрождения.
8. Проблема человека как центральная в этической мысли Возрождения.
9. В. С. Соловьев. Оправдание добра.
10. Рационализм и мистика в жизнеучении Л.Н. Толстого.
11. Философско-этические воззрения Ф.М. Достоевского.
12. Парадоксы свободы и нравственности в философии Н.А. Бердяева. 13. Этические воззрения В. Соловьева.

Смысловой модуль 2. Эстетика.

1. Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2. Арабо-мусульманская эстетика.
3. Древнегреческая эстетика.

4. Древнеримская эстетика.
5. Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6. Расцвет эстетической мысли в древней Индии.
7. Личный взнос О.Г. Баумгартена в развитие эстетики.
8. Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9. Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10. Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11. Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12. Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13. Мода как форма эстетической деятельности.
14. Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15. Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16. Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17. Специфика художественного вкуса.
18. Категория «ужасное» в истории человечества.
19. Европейская эстетика XVI - XVIIст.
20. Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21. Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22. Художественные процессы в XIX ст.
23. Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24. Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25. Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.
26. Искусство социалистического реализма.
27. Искусство как средство общения.
28. Категория «героическое» в истории человечества.
29. Категория «эстетическое» в современном измерении.
30. Категория «комическое» на протяжении эпох.
31. Категория «трагическое» в истории человечества.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль № 1				**Смысловой модуль № 2**					
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	100
19	4	9	16	14	9	4	4	21	

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	**По государственной шкале**
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1.Дружинин, Виктор Иванович. Эстетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Дружинин, Л. В. Савина; Тул. духов. семинария. - Тула : Тул. духов. семинария, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ

2.Реймер, Ольга Александровна. Научные основы этики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Реймер; Федер. каз. образоват. учреждение высш. образования "Кузбас. ин-т федер. службы исполнения наказаний". - Новокузнецк : Кузбас. ин-т ФСИН России, 2018. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ

Дополнительная литература:

1.Гуревич, П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-238-01023-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71049.html

2.Психология и этика делового общения : учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. —URL: http://www.iprbookshop.ru/81834.html

3.Никифорова, Лилия Анатолиевна.

Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекоменд. по проведению практ. занятий для студентов всех направлений подготовки и специализаций оч. и заоч. форм обучения / Л. А. 4.Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.

5.Никифорова, Лилия АнатольевнаЭтика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по изучению курса, для студентов всех направлений подготовки и специализаций, всех форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.

Учебно-методические издания:

1.Никифорова Л. А.Этика и эстетика [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТдн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. ─ Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

2.Этика и эстетика [Текст]: конспект лекций – Донецк: [ДонНУЭТ],2020.– Учебно-методический комплекс дисциплины

3.Этика и эстетика [Текст]: оценочные материалы – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебно-методический комплекс дисциплины

4. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] /Режимдоступа: http://distant.donnuet.education/

14.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–]. – Текст : электронный.

Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?–]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

IPR SMART : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

CYBERLENINKA : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.

Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 5401 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), стенды, переносная кафедра лектора;

2. Учебные аудитории №№ 5401, 5404а для проведения практических занятий: учебная мебель, доска, переносная кафедра лектора;

3. Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе: Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC;

Microsoft Office 2019 Professional;

Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005;

Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС «UniLib» (2021 г.)

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Нафанец Елена Александровна	По основному месту работы	Должность - старший преподаватель; ученая степень – отсутствует; ученое звание - отсутствует	Высшее – специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель Высшее – магистратура (переподготовка); Управление учебными заведениями; Руководитель учебного заведения, организатор образования	1.Удостоверение о повышении квалификации 612400026499. регистрационный номер 1-13981 от 21.09.2022г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение» 24 часа. ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» 2. Диплом о профессиональной переподготовке 110400003359 регистрационный номер 1935г.Усинск с 14 октября 2024г. по 23января 2025г. «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания в образовательном учреждении» 3. Удостоверение о повышении квалификации 612424484118. Регистрационный номер 408.14-12/5 129 с 12 мая по 30 июня 2025г. г.Ростов-на-Дону Дата выдачи: 30июня 2025 «Методика преподавания курса «Основы российской государственности» в объеме

				72 часов ФГАОУ ВО «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Московская Татьяна Викторовна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель	Высшее – специальность: Русский язык и литература. Филолог. Преподаватель. Преподаватель педагогики и психологии. Диплом кандидата наук КАН № 033818	1. Профессиональная переподготовка по программе «Этика и эстетика», 506 ч. Ухтинский ГТУ: 01.03.2023-27.06.2023, г. Усинск. Диплом 110400002945 от 27.06.23 (рег.№1701). 2. Школа педагогического мастерства на базе ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», Донецк: 2022-2023 уч.год,, 20 ч. Сертификат № 0477 от 27.09.2023. 3. ПК на базе ФГБОУ ВО «ДГТУ» «Повышение духовно-нравственного и мировоззренческого уровня работников образовательных организаций высшего образования новых регионов», г. Ростов-на-Дону, 8-10.10.2023 г., 24 часа. Удостоверение №612400038231 (рег. № 1-21035). 4. Профессиональная переподготовка по программе «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания в образовательной организации», 300 ч. Ухтинский ГТУ: 14.10.2024-23.01.2025, г. Усинск. Диплом №110400003357 от 23.01.2025 (рег.№1933). 5. КПК по программе «Мастер-план туристской территории» в рамках федерального проекта «Кадры для туризма» национального проекта «Туризм и гостеприимство», 72 ч. Поволжский ГУФКСиТ: 05.11.2025-25.11.2025, г. Казань. Удостоверение №162421594108 от 28.11.2025 (рег.№У392-27ПК)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.11 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Направление подготовки 38.03.06 Торговое дело

Профиль: -

Трудоемкость учебной дисциплины 3.з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать:

- знать содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь:

формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

владеть:

категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-**1**ук.5 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. ИД-2ук-5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. ИД-4ук-5 Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	ИД-3ук-11 Применяет основные приемы соблюдения нравственных, этических и правовых норм в профессиональной сфере.

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. **Этика как философская наука о морали**

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3.Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. **Эстетика**

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9.Современные эстетические теории.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчики:

Нафанец Е.А., ст.преподаватель _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Московская Т.В.., ст.преподаватель _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Зав. кафедрой философии и русской филологии

Измайлова Д.И., к.филос.н., доцент _____
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)