

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 29.12.2025 09:17:22
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ
И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ**

УТВЕРЖДАЮ



Проректор по учебно-
методической работе

 Л. В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

« 26 » 02. 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 ИЗДЕЛИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА

(название учебной дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 39.00.00 Технология легкой промышленности

Программа высшего образования - программа бакалавриата

Направление подготовки 39.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения – 4 курс

заочная форма обучения - 4 курс

**Донецк
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Изделия художественного промысла» для обучающихся по направлению подготовки 39.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды) разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Университета:

- в 2025 г. для очной формы обучения
- в 2025 г. для заочной формы обучения

Разработчик: В. В. Золотарева доцент кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии, кандидат технических наук.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

Протокол от "18" 02. 2025 года № 12

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии


(подпись)

Н.А. Ольмезова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга и торгового дела


(подпись) Д. В. Махносов

Дата « 25 » 02. 2025 г.



ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом Университета
Протокол от « 26 » февраля 2025 года № 7

Председатель 
(подпись) Л.В. Крылова
(инициалы, фамилия)

© Золотарёва В. В., 2025 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 3	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология лёгкой промышленности Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Профиль: Конструирование швейных изделий		
Модулей – 1	Программа высшего образования – бакалавриата	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		4-й	4-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания: не предусмотрено		Семестр	
		7-й	8-й
Общее количество часов – 108		Лекции	
		16 час.	4 час.
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 3,0 самостоятельной работы обучающегося – 4,0		Практические, семинарские занятия	
		час.	час.
		Лабораторные занятия	
		30 час.	6 час.
		Самостоятельная работа	
		60,95 час.	95,15 час.
		Индивидуальные задания:	
		не предусмотрено	контрольная работа
		Форма промежуточной аттестации:	
		зачет	зачет

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 46 : 60,95

для заочной формы обучения – 10 : 95,15

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: - формирование у обучающихся целостных представлений об ассортименте, потребительских свойствах сувениров и товаров народных промыслов с различного сырья, различных способов изготовления, отделки и различных регионов производства.

Задачи учебной дисциплины: - изучение общих понятий о сувенирах и художественных промыслах, приобретения знаний о потребительских свойствах этих товаров, факторы формирования их ассортимента и качества, приобретение умений в анализе производственного и торгового ассортимента, контроля и оценки их качества, конкурентоспособности, кодирования и маркировки.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.12 «Товароведение сувениров и изделий художественных промыслов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПП (учебными дисциплинами, модулями, практиками):

Дисциплина основывается на знаниях химии, физики, дисциплин Теоретические основы товароведения непродовольственных товаров, Безопасность товаров, Материаловедения и основ технологий производства товаров, Товароведение сырья и материалов, Товароведение (услуги), Декорирование изделий легкой промышленности, Техническое регулирование. Основы стандартизации, метрологии и управления качеством, Сертификация товаров, Экспертиза изделий легкой промышленности.

Обеспечивает необходимый комплекс знаний для прохождения Практики (Производственная технологическая практика), (Производственная конструкторско-технологическая практика).

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны знать характеристику ассортимента товаров, особенности маркировки, упаковки и транспортировки товаров, хранение и уход.

Знания и умения по данной дисциплине должны быть востребованы при проведении научных исследований по товароведению сувенирных изделий и товаров художественных промыслов.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-1 _{ПК-5} Знает структуру и состав систем показателей качества в легкой промышленности ИДК-2 _{ПК-5} Разрабатывает номенклатуру показателей качества продукции легкой промышленности ИДК-3 _{ПК-5} Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:
знать:

- термины и определения, категории, которые используются в производстве товаров народных художественных промыслов;
- факторы формирования ассортимента, свойства и качество товаров;
- нормативно-техническую документацию, в которой определены требования к ассортименту и качеству материалов, методы контроля, маркировка, упаковка и хранение изделий.

уметь:

- определить виды, разновидности товаров, сувениров, их назначение;
- идентифицировать сырье, способ производства, декоративную отделку товаров;
- пользоваться нормативными документами по ассортименту и качеству товаров народных художественных промыслов;
- различать товары народных художественных промыслов различных центров производства: по особенностям формы, цвета, орнамента, сырья и тому подобное.

владеть:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- навыками оптимизации ассортимента и товарных запасов, сокращение товарных потерь;
- методами формирования ассортимента товаров и оценки потребительских свойств товаров.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ: Изделия художественного промысла

Смысловой модуль 1. Смысловой модуль 1. Изделия народных промыслов отдельных видов волокон. Возникновение промысла, материалы для производства, производство и классификация изделий

Тема 1. Понятие о художественных изделиях из ткани. Характеристика ассортимента и потребительские свойства швейных материалов. Схема производства художественных изделий из ткани. Факторы, влияющие на качество художественных изделий из ткани.

Тема 2. Изделия вязаные. Классификация, особенности изготовления художественных изделий из нитей. Показатели качества вязаных изделий разных художественных промыслов. Показатели качества художественных изделий из пряжи.

Тема 3. Вышитые изделия. Возникновение промысла. Основные и вспомогательные материалы для производства строчевышитых изделий. Производство изделий. Характеристика ассортимента художественных изделий с вышивкой и строчкой. Золотошвейные изделия. Требования к качеству изделий, сортность. Маркировка, упаковка, транспортировка и хранение вышитых изделий.

Тема 4. Изделия с художественной росписью тканей. Общая характеристика ассортимента и потребительских свойств одежды. Материалы для выработки изделий с художественной росписью тканей. Приемы росписи тканей. Современная классификация изделий с художественной росписью тканей.

Смысловой модуль 2. Изучение ассортимента, требования к качеству изделий народных художественных промыслов и сувениров из силикатных материалов и древесины, идентификация их по центрам производства

Тема 1. Художественные изделия из керамики. Возникновение гончарного промысла. Производство керамических художественных изделий. Классификация и ассортимент художественных изделий из керамики. Старейшие центры народного керамического искусства. Требования к качеству изделий керамических народных художественных промыслов. Маркировка, упаковка, транспортировка и хранение изделий из керамики.

Тема 2. Художественные изделия из стекла. Возникновение художественных изделий из высококачественного известкового, калиевого и свинцового стекла. Процесс изготовления стеклянных изделий. Классификация ассортимента сувениров из стекла. Требования к качеству

Тема 3.Художественные изделия из кожи. Возникновение промысла. Техника обработки шкур и меха. Классификация художественных изделий из кожи и меха. Основные центры промысла. Требования к качеству народных художественных изделий и сувениров из кожи. Маркировка, упаковка, транспортировка и хранение изделий.

Название смысловых модулей и тем	Количество часов										
	очная форма						заочная/очно-заочная форма обучения				
	всего	в том числе					всего	в том числе			
л		п	лаб.	инд	срс	л		п	лаб.	инд	срс
МОДУЛЬ 1 Изделия художественного промысла											
Смысловой модуль 1. Изделия народных промыслов отдельных видов волокон.											
Возникновение промысла, материалы для производства, производство и классификация изделий											
Тема 1. Изделия из ткани	14	2		4		8	11	1			10
Тема 2. Изделия вязаные	14	2		4		8	11			1	10
Тема 3. Вышитые изделия.	11	1		2		8	11			1	10
Тема 4. Народная одежда	11	1		2		8	11			1	10
Итого по смысловому модулю 1	50	6		12		32	44	1		3	40
Смысловой модуль 2. Изучение ассортимента, требования к качеству изделий народных художественных промыслов и сувениров из силикатных материалов и											

древесины, идентификация их по центрам производства												
Тема 1. Изделия гончарные	11	2		4		5	10	1		1		8
Тема 2. Товары из стекла	9	2		2		5	10	1		1		8
Тема 3. Изделия плетенные	9	2		2		5	8					8
Тема 4. Ассортимент изделий из дерева	9	2		2		5	9	1				8
Тема 5. Живопись на деревянной основе. Иконопись.	6	1		2		3	8					8
Итого по смысловому модулю 2	44	9		12		23	45	3		2		40
Смысловой модуль 3. Сувениры и товары народных художественных промыслов культурно-бытового назначения												
Тема 1. Изделия из кости и рога	5	1		2		2	5					5
Тема 2. Художественные изделия из камня	4			2		2	6			1		5
Тема 3. Художественные изделия из кожи	3,95			2		1,95	5,15					5,15
Итого по смысловому модулю 3	12,95	1		6		5,95	16,15			1		15,15
Катт	0,8				0,8		0,6				0,6	
СРэк							2					2
ИК	-				-		-				-	
КЭ							2				2	
Каттэк	0,25				0,25		0,25				0,25	
Всего часов	108	16	-	30	1,05	60,95	108	4		6	3	95,15

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные занятия;

5. СР – самостоятельная работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	не предусмотрены учебным планом		
2			
...			

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно- заочная форма
1.	Изделия из ткани	4	
2.	Изделия вязанные	4	1
3.	Вышитые изделия	2	1
4.	Народная одежда	2	1
5.	Изделия гончарные	4	1
6.	Товары из стекла	2	1
7.	Изделия плетенные	2	
8.	Ассортимент изделий из дерева	2	
9.	Живопись на деревянной основе	2	
10.	Изделия из кости и рога	2	
11.	Художественные изделия из камня	2	1
12.	Художественные изделия из кожи	2	
	Всего	30	6

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно- заочная форма
1.	Изделия из ткани	8	10
2.	Изделия вязанные	8	10
3.	Вышитые изделия	8	10
4.	Народная одежда	8	10
5.	Изделия гончарные	5	8
6.	Товары из стекла	5	8
7.	Изделия плетенные	5	8
8.	Ассортимент изделий из дерева	5	8
9.	Живопись на деревянной основе	3	8
10.	Изделия из кости и рога	2	5
11.	Художественные изделия из камня	2	5
12.	Художественные изделия из кожи	1,95	5,15
	Всего	60,95	95,15

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Перечень вопросов для выполнения контрольных работ для обучающихся заочной формы обучения

1. Общая классификация сувениров.
2. Перспективы обновления ассортимента, повышения качества и надёжности сувенирных изделий из тканей.
3. Сувенирные изделия вязанные: классификация и характеристика ассортимента, требования к качеству.

4. Классификация и ассортимент вышивных изделий. Требования к качеству.
5. Материалы, техника шитья и характеристика ассортимента расшитых изделий.
6. Ткачество. Виды тканых изделий. Их характерные признаки.
7. Ассортимент, особенности кроя и отделки различных видов народной одежды.
8. Классификация и характеристика современного ассортимента народной одежды, контроль качества в условиях торговли.
9. Характеристика ассортимента украинской народной обуви. Требования к качеству.
10. Классификация и характеристика ассортимента украинских головных уборов.
11. История развития и размещения художественных промыслов производства изделий с вышивкой.
12. Классификация и характеристика ассортимента народной обуви. Требования к качеству.
13. Характеристика ассортимента народных костюмов. Требования к качеству.
14. История возникновения и география промыслов производства товаров и сувениров из дерева и растительных материалов.
15. Классификация и характеристика ассортимента товаров и сувениров из дерева.
16. Особенности ассортимента изделий плетением. Требования и оценка качества изделий плетением.
17. Требования и оценка качества изделий из дерева и плетеных изделий.
18. Особенности технологии производства сувенирных изделий из стекла: сырьевые материалы, формование изделий, особенности декорирования.
19. Классификационные признаки и характеристика ассортимента товаров и сувениров из стекла.
20. Охарактеризуйте требования к керамическим сувенирным товарам.
21. История возникновения и география промыслов из керамики.
22. Классификация и характеристика ассортимента товаров и сувениров из керамики.
23. По каким признакам классифицируют керамические изделия народных художественных промыслов? Охарактеризуйте требования к керамическим товарам.
24. Классификация и характеристика ассортимента сувенирных товаров из металла.
25. Состояние и перспективы развития промысла производства изделий из металла и камня.
26. Характеристика товаров художественных промыслов и сувениры из кости и рога.
27. История развития промысла производства изделий из металла, камня, кости и рога.
28. Особенности производства изделий из металла, камня, кости и рога.
29. Классификация и характеристика ассортимента изделий народных художественных промыслов из металла, камня, кости и рога.
30. История возникновения искусства изготовления писанок.
31. Особенности орнаментальной и цветной росписи писанок.
32. Вышивки. Особенности художественного оформления и назначение.
33. Классификация и характеристика ассортимента изделий из бисера.
34. Охарактеризуйте сплавы на основе меди. Чем мельхиор отличается от нейзильбера?
35. Драгоценные и цветные металлы, используемые в производстве сувенирных ювелирных изделий.
36. Ювелирные камни: классификация, потребительские свойства, особенности закрепления в изделиях, применение.
37. Какими основными свойствами характеризуется драгоценные камни?
38. Характеристика свойств драгоценных камней минерального и органического происхождения.
39. Идентификационные признаки жемчуга настоящего, культивированного и его имитаций.
40. Полудрагоценные камни: виды и характеристика свойств.

Примерный перечень вопросов для написания рефератов

1. Состояние производства сувениров в странах СНГ (на примере отдельной группы).
2. Характеристика ассортимента сувениров на рынке г.Донецка (на примере отдельной группы).
3. Требования к маркировке, упаковке, транспортировке и хранению художественных изделий (на примере отдельной группы).
4. Сравнительная характеристика ассортимента и потребительских свойств изделий (на примере отдельной группы).
5. Организация продажи изделий народных художественных промыслов и сувениров.

6. Ручные кружева и кружевные изделия.
7. Назначение сувениров.
8. Ассортимент сувениров.
9. Размещение предприятий по производству изделий народных художественных промыслов и сувениров.
10. История развития народных художественных промыслов.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине в очной форме обучения*

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы 1-12)	2	24
- тестирование (темы 1-12)	1	12
- индивидуальная работа	4	4
Промежуточная аттестация		
Итого за семестр	100	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы 1-12)	2	24
- тестирование (темы 1-12)	1	12
- индивидуальная работа	4	4
Промежуточная аттестация		
Итого за семестр	100	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Перечень программных вопросов для подготовки к экзамену.

1. Общая классификация сувениров.
2. Перспективы обновления ассортимента, повышения качества и надёжности сувенирных изделий из тканей.
3. Сувенирные изделия вязаные: классификация и характеристика ассортимента, требования к качеству.
4. Классификация и ассортимент вышивных изделий. Требования к качеству.
5. Материалы, техника шитья и характеристика ассортимента расшитых изделий.
6. Ткачество. Виды тканых изделий. Их характерные признаки.
7. Ассортимент, особенности кроя и отделки различных видов народной одежды.
8. Классификация и характеристика современного ассортимента народной одежды, контроль качества в условиях торговли.
9. Характеристика ассортимента украинской народной обуви. Требования к качеству.
10. Классификация и характеристика ассортимента украинских головных уборов.
11. История развития и размещения художественных промыслов производства изделий с вышивкой.
12. Классификация и характеристика ассортимента народной обуви. Требования к качеству.

13. Характеристика ассортимента народных костюмов. Требования к качеству.
 14. История возникновения и география промыслов производства товаров и сувениров из дерева и растительных материалов.
 15. Классификация и характеристика ассортимента товаров и сувениров из дерева.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Текущее тестирование и самостоятельная работа, балл									Сумма балл
Смысловый модуль 1					Смысловый модуль 2				
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100
10	10	10	10	10	15	15	10	10	

T1, T2... T12 - темы смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Бардина, Р. А. Товароведение изделий народных художественных промыслов и сувениров и организация торговли ими [Текст] : одобр. Уч. советом Гос. ком. Сов. М-ов СССР по проф.-тех. образованию в качестве учеб. пособия для проф.-тех. учеб. завед. и подг. раб. на производстве / Р. А. Бардина . — М. : Высшая школа, 1972 . — 246, [2] с. : рис. — (Профтехобразование. Ремесла)
2. Грибанова, И. В. Товароведение : учебное пособие / И. В. Грибанова, Л. И. Первойкина. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 359 с. — ISBN 978-985-503-909-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93399.html> (дата обращения: 29.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
3. Технологические процессы и оборудование в производстве изделий народных художественных промыслов и сувениров [Текст] : обзор. информ. : вып. 2 / Ред. Ю. С. Певунов .

— М. : ЦБНТИ Минместпрома РСФСР, 1977 . — 20 с. — (Народные художественные промыслы и производство сувениров) .

4. Безопасность непродовольственных товаров. Учебное пособие [Текст]/ ГО ВПО «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского», каф. товароведения и экспертизы непрод. товаров / Под редакцией проф. Лойко Д.П. – Донецк: ГО ВПО «ДонНУЭТ», 2016. - 296 с.

Дополнительная литература:

1. Технологические процессы и оборудование в производстве изделий народных художественных промыслов и сувениров [Текст] : обзор. информ. : вып. 2 / Ред. Ю. С. Певунов. — М. : ЦБНТИ Минместпрома РСФСР, 1977 . — 20 с. — (Народные художественные промыслы и производство сувениров)

2. Федеральный закон: О народных художественных промыслах (№7 ФЗ 6. 01. 1999) // Собрание законодательства Российской Федерации, 1999 № 2; Официальное издание. М.: Юридическая литература, Администрация президента РФ, - с. 270 - 274.

3. Федеральная целевая программа «Культура России (2006 2011 годы) на 2010 год» // Сборник законодательств РФ, 2005 г. Т. 51, с. 5528; 2007 г. т. 25, с.-3041; 2008 г. т. 2, с. 96.

4. Бардина Р.А.. Издания народных художественных промыслов и сувениры / Р.А.Бардина. — М.: Высш.Шк., 1990.

5. Быстрова, Е. Холмогорская резьба по кости. / Е. Быстрова // Народное творчество, 2007, № 3, с. - 60 - 63. Гуржий Л. Бег узора золотистый. / Л. Гуржий // Народное творчество. 2009. № 1. е. 18.

6. Пенкина, Р. Ветка дымковского древа. / Р. Пенкина // Русская галерея. № 3, 2008. с.53.

7. Лященко, А. Тайна соломенной шляпки./А. Лященко//Народное творчество,2009, № 4.

8. Мелентьев, Ю. С. О некоторых теоретических проблемах развития художественных промыслов // Творческие проблемы современных народных художественных промыслов / М.: Форум, 2011. - с. 261.

Учебно-методическое издания:

1. Золотарева В.В., Товароведение сувениров и художественных промыслов Moodle / <http://distant.donnuet.education/course/view.php?id=1141>. 2019 г.

2. Золотарева В.В, Стрижак Т.А., Товароведение и экспертиза силикатных товаров: Учебное пособие. – Донецк, ДонНУЭТ, 2019. – 202 с.

3. Трыкова Т.А. Товароведение упаковочных материалов и тары [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Трыкова Т.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/734.html>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Товароведение и экспертиза швейных, трикотажных и текстильных товаров [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.Ш. Дзахмишева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 345 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10990.html>.— ЭБС «IPRbooks».

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.

2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«Ай Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с экрана.

3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана.

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО

«Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана.

5. Национальная Электронная Библиотека.

6. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана.

7. Book on line : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : ООО «Книжный дом университета». – Электрон. текстовые дан. – Москва, 2017. – Режим доступа : <https://bookonline.ru>. – Загл. с экрана.

8. Университетская библиотека ONLINE : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : ООО «Директ-Медиа». — Электрон. текстовые дан. – [Москва], 2001. – Режим доступа : <https://biblioclub.ru>. – Загл. с экрана.

9. Бизнес+Закон [Электронный ресурс] : Агрегатор правовой информации / [Информационно-правовая платформа]. – Электрон. текстовые дан. – [Донецк, 2020-]. – Режим доступа : <https://bz-plus.ru>. – Загл. с экрана.

10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского [Электронный ресурс] / НБ ДонНУЭТ. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Режим доступа: <http://catalog.donnuet.education> – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях и специализированных компьютерных лабораториях с точками доступа в сеть Интернет, которые предназначены для проведения лабораторных занятий, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ, магистерских диссертаций, с возможностями доступа к современным информационным технологиям, демонстрационные программы на цифровых носителях, которые содержат аудио- и видеoinформацию, касающуюся отдельных тем учебной дисциплины «Товароведение товаров лечебно-гигиенического назначения».

Номер п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	Учебная аудитория № 4314 для проведения лекций	учебная мебель, доска, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной).
2	Учебная лаборатория № 4314 для проведения лабораторных занятий	учебная мебель, доска, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), натурные образцы товаров лечебно-гигиенического назначения, альбомы с образцами средств для ухода за кожей и волосами.
3	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе

18. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско- правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Золотарёва Виктория Владимировна	По основному месту работы	Должность – доцент кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии, кандидат технических наук, ученое звание – нет	Высшее, товароведение и организация торговли непродовольственными товарами, товаровед высшей квалификации, диплом кандидата наук ДК № 019153	1. Удостоверение о повышении квалификации 23011552 от 17.02.2025 г по дополнительной профессиональной программе «Оказание первой помощи», 28 часов, «Центр дополнительного образования» Просвещение», г. Сочи. 2. Удостоверение о повышении квалификации 800400005429 от 18.11.2024 г. по программе «Современные информационные технологии в образовательной среде» 36 часов, ФГБОУ ВО «ДонНУЭТ», г. Донецк 3. Удостоверение о повышении квалификации 23007463от 11.07.2023 г. по программе «Базовые сервисы цифрового образования: инструменты и педагогические методики обучения с применением электронных дистанционных технологий», 82 часа, АНО ДПО "ЦДО "Просвещение", г.Сочи 4. Удостоверение о повышении квалификации 612400039634 № I-122321 от 07.11.2023 г. по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлению подготовки Технология легкой промышленности», 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.12 «ИЗДЕЛИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОМЫСЛА»

Направление подготовки 39.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды

Трудоемкость учебной дисциплины: 3 з.е

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать:

- термины и определения, категории, которые используются в производстве товаров народных художественных промыслов;
- факторы формирования ассортимента, свойства и качество товаров;
- нормативно-техническую документацию, в которой определены требования к ассортименту и качеству материалов, методы контроля, маркировка, упаковка и хранение изделий.

уметь:

- определить виды, разновидности товаров, сувениров, их назначение;
- идентифицировать сырье, способ производства, декоративную отделку товаров;
- пользоваться нормативными документами по ассортименту и качеству товаров народных художественных промыслов;
- различать товары народных художественных промыслов различных центров производства: по особенностям формы, цвета, орнамента, сырья и тому подобное.

владеть:

- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;
- навыками оптимизации ассортимента и товарных запасов, сокращение товарных потерь;
- методами формирования ассортимента товаров и оценки потребительских свойств товаров.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-1 _{ПК-5} Знает структуру и состав систем показателей качества в легкой промышленности ИДК-2 _{ПК-5} Разрабатывает номенклатуру показателей качества продукции легкой промышленности ИДК-3 _{ПК-5} Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

Форма промежуточной аттестации: _____ зачет _____.

Разработчик:

Золотарева В.В, доцент кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии, канд. техн. наук, доцент



Заведующий кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии: Ольмезова Н.А., д.э.н.

