Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 09.11.2026 19:40:59
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449d8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой
Д.И. Измайлова
«12» февраля 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине

Б1.О.12 ФИЛОСОФИЯ
(название дисциплины)

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом
(код, наименование)

Профиль: -

Разработчик:

ст.преподаватель (должность) _____ (подпись) Иванов М.А. (ФИО)

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры от «12» февраля 2026 г., протокол № 12

Донецк
2026

Паспорт
оценочных материалов по дисциплине
Б1.О.12 Философия
(наименование дисциплины)

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1.	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Тема1.Философия как социокультурный феномен: специфика, предметная область, функции и значение.	2
		Тема 2.Основные исторические типы классической философии.	2
		Тема 3. Основные направления и концепции современной философии.	2
		Тема 4. Русская философская мысль: основные этапы развития, особенности и значение.	2
		Тема 5. Философия бытия (онтология), сознания (феноменология) и познания (гносеология).	2
		Тема 6. Диалектика: принципы, категории, законы.	2
		Тема 7. Человек и общество как предмет социальной философии.	2
		Тема 8. Культура и цивилизация в контексте социальной философии и философии культуры. Глобальные проблемы современности.	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-1	ИД-1УК-1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. ИД-2УК-1 Определяет и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. ИД-3УК-1 При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнение и суждения, аргументирует свои выводы. ИД-4УК-1 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.	Тема1.Философия как социокультурный феномен: специфика, предметная область, функции и значение. Тема 2.Основные исторические типы классической философии. Тема 3.Основные направления и концепции современной философии. Тема 4.Русская философская мысль: основные этапы развития, особенности и значение. Тема 5. Философия бытия (онтология), сознания (феноменология) и познания (гносеология). Тема 6. Диалектика: принципы, категории, законы. Тема 7. Человек и общество как предмет социальной философии. Тема 8. Культура и цивилизация в контексте социальной философии и философии культуры. Глобальные проблемы современности.	Устный опрос, доклад, реферат

Критерии и шкала оценивания:

- по оценочному материалу «Собеседование (устный опрос)»

Шкала оценивания	Критерии оценивания
2	ответ дан на высоком уровне (обучающийся в полной мере ответил на поставленный вопрос, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
1	ответ дан на среднем уровне (обучающийся в целом ответил на поставленный вопрос, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1-0,5	ответ дан на низком уровне (обучающийся допустил существенные неточности, с ошибками, и т.п.);
0,5-0	ответ дан на неудовлетворительном уровне или не дан вовсе (обучающийся не готов, затрудняется ответить и т.п.)

- по оценочному материалу «Тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
20	ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100 % вопросов)
19-15	ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89 % вопросов)
15-10	ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74 % вопросов)
9-0	ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 50 %)

- по оценочному материалу «Доклад»

Шкала оценивания (интервал баллов)[2]	Критерии оценивания
2	Доклад представлен на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
1,9-1	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
0,9-0,5	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0,5-0	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

- по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)[2]	Критерии оценивания
2	Реферат отличается самостоятельностью при подготовке, представлен на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
1,9-1	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил вопросы плана, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
0,9-0,5	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0,5-0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Перечень оценочных материалов

Наименованиеоценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала
Опрос	средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	вопросы соответствующие плану практического занятия по темам учебной дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Творческое задание, эссе	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Позволяет овладеть навыками интерпретации предложенных явлений и ситуаций, умением применять полученные теоретические знания на практике, а также научить обучающегося выявлять ценностное значение и социокультурную специфику ключевых категорий и выражать собственное суждение в письменной форме.	Примеры творческих заданий, эссе
Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов (рефератов), сообщений

	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей учебной дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает актуальность и суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

Для выполнения заданий, предусмотренных оценочными материалами, обучающийся должен пройти предварительную теоретическую и практическую подготовку на лекционных и практических занятиях, а также при самостоятельном изучении литературных источников.

Устный опрос (практическое занятие) позволяет оценить знания, уровень подготовки и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Реферат содержательно должен соответствовать заявленной теме семинарского занятия. Рефератная работа должна включать план из 3-4 вопросов, актуальность рассматриваемой темы, содержательную часть, структурированную в соответствии с планом; выводы по каждому из вопросов плана; итоговые выводы, сформулированные студентом; список использованных источников (ссылки на используемые источники). Объём реферата 15-20 стр. текста формата А-4, шрифт Times New Roman 14 pt., междустрочный интервал – одинарный. В оформлении титульного листа необходимо указать фамилию, имя студента, группу, в которой обучается студент, тему реферата.

Реферат, как форма обучения студентов, — это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы. Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в рабочей программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относится строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;
- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу.

При оценке реферата внимание обращается на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована;

- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Подготовка **устного доклада** предполагает выбор темы в соответствии с планом практических занятий или тем рефератов. Также в качестве доклада может выступать изложение содержания одной из монографий или научных статей по теме семинара. Выбор осуществляется с опорой на список литературы, предлагаемый по данной теме. Желательно, чтобы в докладе или эссе присутствовал не только пересказ основных идей и фактов, но и имело место выражение обучающимся собственного отношения к излагаемому материалу, подкрепленного определенными аргументами (личным опытом, мнением других исследователей).

Критериями оценки устного доклада являются: полнота представленной информации, логичность выступления, наличие необходимых разъяснений и использование иллюстративного материала по ходу выступления, привлечение материалов современных научных публикаций, умение ответить на вопросы слушателей, соответствие доклада заранее оговоренному временному регламенту.

Тестовые задания – это система оценочных средств определенной формы и содержания, позволяющих объективно оценить уровень знаний по теме, разделу или учетной дисциплине в целом. Максимальное количество баллов по тестам составляет 20 балла по каждому модулю.. Тесты могут быть следующих типов: закрытого типа с выбором одного или нескольких правильных ответов, открытого типа (с указанием ответов), задания на установление соответствия, задания на установление правильной последовательности.

Творческое задание - это учебные задания, побуждающие учащегося к поиску новой информации и новым, ранее неизвестным способам деятельности, а также предполагающие получение нового (информационного, визуального, текстового и др.) продукта как результата этой деятельности. Способствуют лучшему усвоению базового содержания курса, обучают решению поставленных учебных задач. Дополнительный плюс творческих заданий состоит в том, что их можно решать в формате, который сохранит и усилит у учащегося интерес к предмету.

Темы рефератов (докладов)

1. Философия активистская и философия созерцательная
2. Сущность философии
3. Исторические дела философии
4. Религиозно-философские учения Древней Индии.
5. Философские аспекты буддизма.
6. Социальная философия Древнего Китая: системы Конфуция и Лао Цзы .
7. Милетская школа.
8. Элейская школа.
9. Миф Платона о пещере
10. Идеальное государство Платона
11. Учение Эпикура о преодолении страха
12. Принцип золотой середины в этике Аристотеля

13. Концепция времени у Аврелия Августина
14. Пять доказательств бытия Бога у Фомы Аквинского
15. Гуманизм эпохи Возрождения
16. Социальные утопии Т. Мора и Т. Кампанеллы
17. Политическое учение Н. Макиавелли
18. Искусство в мировоззрении эпохи Возрождения
19. Принцип единства противоположностей в системе Николая Кузанского
20. Философское значение открытий в области естествознания Нового времени
21. Теория познания Ф. Бэкона
22. Теории общественного договора
23. Социально-политические идеалы эпохи просвещения
24. Учение Канта о пространстве и времени
25. Соотношение морали и религии в учении Канта
26. Роль личности в истории по учению Гегеля
27. Учение Гегеля об Абсолютной идее
28. Антропологический материализм Л. Фейербаха
29. Критика Ф. Ницше морали и религии
30. "Экзистенциализм - это гуманизм" Ж.-П.Сартр
31. Закон трёх стадий развития общества О. Конта
32. «Бунтующий человек» А. Камю
33. Учение о человеке Г.С. Сковороды
34. Философские идеи М.В. Ломоносова
35. Славянофилы и западники
36. Философия Всеединства В.С. Соловьёва
37. Концепция свободы Н.А.Бердяева
38. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция
39. Основные направления развития отечественной философии после 1917 года
40. Русский космизм
41. Формы бытия
42. Уровни организации материи
43. Пространство и время как философские понятия
44. Современные научные представления о пространстве и времени
45. Понятие природы и особенности его формирования и эволюции
46. Соотношение моральных и правовых ценностей
47. Специфика наук о культуре
48. Общечеловеческие ценности: идеал или реальность?
49. Правда и правдоподобие в искусстве
50. Типы культурных ценностей в концепции П. Сорокина
51. «Протестантская этика и дух капитализма» М. Вебера
52. Какое общество можно назвать "цивилизованным"?
53. Учение Гераклита об изменении
54. Диалектика Сократа как искусство творческого спора и диалога
55. Диалектические законы Г. Гегеля
56. Материалистическая диалектика
57. Понятие эволюции в естествознании
58. Синергетика как современная концепция развития
59. Научные революции
60. Почему мы доверяем научным выводам?
61. Социальный эксперимент
62. Является ли философия наукой?
63. Глобальные проблемы современности

Примеры тестовых заданий

1.С греческого языка слово «философия» переводится как:

а. любовь к истине
б. любовь к мудрости
в. учение о мире
г. божественная мудрость

Эталон: б

2.Впервые употребил слово «философия» и назвал себя «философом»:

а. Сократ
б. Аристотель
в. Пифагор
г. Цицерон

Эталон: в

3.Определите время возникновения философии:

а. середина III тысячелетия до н.э.
б. VII-VI в.в. до н.э.
в. XVII-XVIII вв.
г. V-XV вв.

Эталон: б

4.Основы бытия, проблемы познания, назначение человека и его положение в мире изучает:

а. философия
б. онтология
в. гносеология
г. этика

Эталон: а

5.Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право, - это:

а. история
б. философия
в. социология
г. культурология

Эталон: б

6.Мировоззрение – это:

а. совокупность знаний, которыми обладает человек
б. совокупность взглядов, оценок, эмоций, характеризующих отношение человека к миру и к самому себе
в. отражение человеческим сознанием тех общественных отношений, которые объективно существуют в обществе
г. система адекватных предпочтений зрелой личности

Эталон: б

7.Какой смысл вкладывал Г. Гегель в утверждение о том, что «философия есть эпоха, схваченная мыслью»?

а. ход истории зависит от направленности мышления философов
б. философия должна решать конкретные задачи, стоящие пред обществом в данное время
в. философия призвана отражать особенности эпохи, выражать дух времени
г. мышление философов определяется социально-экономическими условиями того общества, в котором они живут

Эталон: г

8.Направление, отрицающее существование Бога, называется:

а. атеизм

б. скептицизм
в. агностицизм
г. неотомизм

Эталон: а

9.Онтология – это:
а. учение о всеобщей обусловленности явлений
б. учение о сущности и природе науки
в. учение о бытии, о его фундаментальных принципах
г. учение о правильных формах мышления

Эталон: в

10.Гносеология – это:
а. учение о развитии и функционировании науки
б. учение о природе, сущности познания
в. учение о логических формах и законах мышления
г. учение о сущности мира, его устройстве

Эталон: б

11.Антропология – это:
а. учение о развитии и всеобщей взаимосвязи
б. учение о человеке
в. наука о поведении животных в естественных условиях
г. философское учение об обществе

Эталон: б

12.Аксиология – это:
а. учение о ценностях
б. учение о развитии
в. теория справедливости
г. теория о превосходстве одних групп людей над другими

Эталон: а

13.Этика – это:
а. учение о развитии
б. учение о бытии
в. теория о нравственном превосходстве одних людей над другими
г. учение о морали и нравственных ценностях

Эталон: г

14.Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений – это:
а. нирвана
б. сансара
в. жэнь
г. дао

Эталон: а

15.Понятие древнекитайской философии, обозначающее мужское, светлое и активное начало – это:
а. Янь
б. Карма
в. Жэнь
г. Дао

Эталон: а

16.Хронологические рамки развития античной философии:
а. VI в. до н.э. – VI в. н.э.
б. VI в. - XVI в.
в. VI в. до н.э. – II в. до н.э.

г. VI в. - XI в.

Эталон: а

17.Основным принципом античной философии был:

а. космоцентризм
б. теоцентризм
в. антропоцентризм
г. сциентизм

Эталон: а

18.Впервые понятие бытия в философии употребил:

а. Боэций
б. Плотин
в. Парменид
г. Гегель

Эталон: в

19.Античный философ, считавший, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды:

а. Фалес
б. Гераклит
в. Платон
г. Демокрит

Эталон: б

20.Понятие «Логос» в философском учении Гераклита означает:

а. всеобщий закон, действию которого подчинено все в мире
б. всеобщая изменчивость вещей
в. божественное слово
г. один из первоэлементов

Эталон: а

21.Высказывание «Человек – мера всех вещей» принадлежит:

а. И.Канту
б. К.Марксу
в. Аристотелю
г. Протагору

Эталон: г

22.Автор афоризма «Я знаю, что ничего не знаю...»:

а. Фалес
б. Платон
в. Сократ
г. Эпикур

Эталон: в

23.Чем в философии Платона идея «лошади» отличается от реальной, живой, настоящей лошади? Укажите неправильный ответ.

а. идея идеальна, настоящая лошадь – материальна
б. идея содержательно богаче, чем живая лошадь
в. идея первична, настоящая лошадь вторична
г. идея бессмертна, вечна, настоящая лошадь смертна

Эталон: б

24.Утверждение: «Важно не то, что с нами происходит, а то, как мы к этому относимся» соответствует мировоззрению:

а. киников
б. неоплатоников
в. стоиков
г. эпикурейцев

Эталон: в

25.Характерной чертой средневековой философии является:

а. космоцентризм
б. антропоцентризм
в. теоцентризм
г. скептицизм

Эталон: в

26.Философия в средние века занимала подчиненное положение по отношению к:

а. богословию
б. науке
в. психологии
г. этике

Эталон: а

27.Эсхатология – это:

а. учение о ценностях
б. учение о бытии, его фундаментальных принципах
в. учение о конечных судьбах мира и человека
г. учение о происхождении богов

Эталон: в

28.Учение о спасении души – это:

а. метафизика
б. сотериология
в. диалектика
г. деонтология

Эталон: б

29.Выдающийся представитель патристики, автор книг «Исповедь», «О Граде Божьем»:

а. Климент Александрийский
б. Мейстер Экхарт
в. Августин
г. Цицерон

Эталон: в

30.Такие черты, как умозрительность, интерес к формально-логической проблематике, подчинение теологии, присущи:

а. мистике
б. схоластике
в. рационализму
г. эмпиризму

Эталон: б

31.Эпоха восстановления идеалов античности в Европе – это:

а. Возрождение
б. Новое время
в. Средние века
г. Просвещение

Эталон: а

32.Характерной чертой философии эпохи Возрождения является:

а. антропоцентризм
б. теоцентризм
в. космоцентризм
г. природоцентризм

Эталон: а

33.Основной объект исследования, мера вещей и отношений в эпоху Возрождения – это:

а. человек

б. Бог
в. природа
г. космос

Эталон: а

34.Противопоставление отдельного индивида обществу характерно для:
а. индивидуализма
б. коллективизма
в. рационализма
г. иррационализма

Эталон: а

35.Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей – это:
а. рационализм
б. сенсуализм
в. скептицизм
г. агностицизм

Эталон: а

36.Французский философ, он же создатель алгебры и аналитической геометрии – это:
а. Ф. Бэкон
б. Т. Гоббс
в. Р. Декарт
г. Г. Лейбниц

Эталон: в

37.Основное утверждение эмпиризма:
а. высший вид познания – интуиция
б. всё знание человека основывается на опыте
в. мир в принципе не познаваем
г. всё подвергается сомнению

Эталон: б

38.«Война всех против всех» есть естественное состояние, считал:
а. Т. Гоббс
б. Д. Бруно
в. Д. Дидро
г. И. Фихте

Эталон: а

39.Философ, автор «Критики чистого разума»:
а. Г. Гегель
б. И. Кант
в. Б. Спиноза
г. Р. Декарт

Эталон: б

40.Философское направление, отрицающее или ограничивающее роль разума в познании, выдвигая на первый план волю, созерцание, чувство, интуицию – это:
а. иррационализм
б. рационализм
в. эмпиризм
г. скептицизм

Эталон: а

Примеры творческих заданий:

1.Прокомментировать высказывание, например, о бытии Бога: например, «Множественность бытия не может встречаться без числа» (высказывание философа эпохи Возрождения). Нужно

ответить на вопросы: кто автор высказывания, какой принцип изучения бытия заложен в нём, как понимается бытие в этом отрывке.

2.Проанализировать современные онтологические представления: пространство, время, причинность, целесообразность.

3.Распределить, что относится к основным особенностям сознания, а что к гносеологическим проблемам: свойство мозга, нервные процессы, природа познания, отражение объективной реальности и др..

4.Прокомментировать высказывание Ф. Бэкона «Истина — дочь времени, а не авторитета».

5. Составить таблицу отличий философской, научной и религиозной истины.

6.Проанализировать две основные точки зрения на процесс познания: гносеологический оптимизм (мир познаваем) и агностицизм (мир непознаваем).

7.Рассмотреть основные концепции человека и его сознания в классических и неклассических версиях философствования.

8.Проанализировать историко-культурные образы человека и основные стратегии его интерпретации в философии.

9.Рассмотреть проблему антропогенеза: например, мифологические сюжеты возникновения человека или креационистскую концепцию, которая рассматривает человека как продукт специального божественного творчества.

10.Прокомментировать притчу, например, Ф. Ницше, в соответствии с предложенными вопросами: что включает в себя понятие «дух», какие метаморфозы человеческого духа описывает философ, какой смысл вкладывает философ в образы верблюда, льва, дракона и ребёнка.

11.Определить специфику этических категорий «благо», «добродетель», «справедливость», «счастье» в разных этических теориях и концепциях (софисты, Сократ, Платон, Аристотель и др.).

12.Проанализировать этические ситуации в соответствии с понятием долга как совокупности общественных обязанностей человека: прочитать и проанализировать этические ситуации, составить схему «Виды долга» и охарактеризовать каждый вид долга человека.

13.Прокомментировать в проблемном ключе высказывания, например: «Право — это искусство добра и справедливости» (античный афоризм), «Законы обязаны своей силой нравам» (К. Гельвеций).

14.Проанализировать с моральной точки зрения ситуацию: «Человек нашёл на улице кошелёк с деньгами и документами». Нужно ответить на вопросы: какие моральные нормы могут быть применены в этой ситуации, какие нравственные качества могут проявиться.

Перечень вопросов к экзамену:

1. Философия, ее предмет и роль в обществе.
2. Отношение человека к миру, мышления к бытию как основной вопрос философии.
3. Основные функции философии, философия и наука.
4. Мировоззрение, его общественно-исторический характер и структура.
5. Общая характеристика и основные направления античной философии.
6. Философская мысль средневековья.
7. Гуманистическая философия эпохи Возрождения.
8. Философия Нового времени: рационалистическое направление (Декарт, Спиноза, Лейбниц).
9. Философия Нового времени: эмпирическое направление (Ф.Бэкон, Локк, Беркли, Юм).
10. Немецкая классическая философия (Кант, Гегель, Фейербах).
11. Общая характеристика философской мысли Киевской Руси.

12. Современная философия науки: позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм.
13. Современные философско-антропологические концепции: философия жизни, феноменология, экзистенциализм, психоанализ.
14. Категория бытия, ее смысл и специфика. Основные формы бытия.
15. Понятие «материя» и его место в системе философского знания.
16. Движение, пространство и время как атрибуты материи.
17. Сознание, его сущность и специфика.
18. Проблема возникновения сознания. Сознание и язык.
19. Сознание и искусственный интеллект.
20. Общественное и индивидуальное сознание и их взаимосвязь.
21. Специфика, структура и основные формы общественного сознания.
22. Общественная идеология и общественная психология и их взаимосвязь.
23. Политическое сознание как форма общественного сознания.
24. Правовое сознание как форма общественного сознания.
25. Нравственное и эстетическое сознание как формы общественного сознания.
26. Специфика религиозного сознания.
27. Диалектика и ее альтернативы.
28. Основные законы диалектики.
29. Единичное и общее, явление и сущность как категории диалектики.
30. Часть и целое, элемент и структура. Понятие системы.
31. Причинные связи. Необходимость и случайность как категории диалектики.
32. Форма и содержание. Возможность и действительность как категории диалектики.
33. Чувственно-опытное познание и его формы.
34. Рациональное познание и его основные формы.
35. Проблема истины в философии и науке. Конкретность, свойства и критерии истины.
36. Практика как специфический человеческий способ освоения мира. Формы практики.
37. Сущность и перспективы научно-технического и общественного прогресса.
38. Научное познание, его специфика и его отличие от других способов освоения действительности.
39. Проблема, гипотеза, теория, метод в контексте процесса познания.
40. Наблюдение, эксперимент, моделирование в контексте процесса познания.
41. Идеализация и формализация. Анализ и синтез как методы научного познания.
42. Индукция и дедукция как методы научного познания.
43. Историческое и логическое в контексте процесса познания.
44. Природная среда как условие существования и развития общества.
45. Экологический кризис и пути его решения.
46. Социальное познание и его специфика. Теоретические модели общества: натурализм, идеализм, материализм.
47. Материальное производство как основа существования и развития общества.
48. Понятие базиса общественного бытия. Понятие идеологической надстройки общества.
49. Политическая система общества, ее структура.
50. Социальная сущность и биологическая (природная) основа человека.
51. Философская концепция человека. Проблема смысла жизни.
52. Проблема свободы и ответственности в деятельности человека.
53. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества.
54. Роль народных масс в общественно-историческом процессе.
55. Роль личности в истории. Волюнтаризм и фатализм.
56. Личность и общество. Детерминизм и свобода воли.
57. Понятие культуры. Взаимодействие культур. Культура и цивилизация.
58. Развитие культуры. Культура и научно-технический прогресс.
59. Социальное прогнозирование. Основные типы прогнозов.

60. Глобальные проблемы современности и пути их решения.
61. Становление постиндустриального общества и его социокультурные характеристики.
62. Глобализация и судьбы культур народов мира.
63. Различные модели глобализации: однополярный, двуполярный, многополярный мир

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Текущее тестирование и самостоятельная работа, балл								**Максимальная сумма баллов**		
Смысловой модуль № 1				**Смысловой модуль № 2**						
20				**20**						
Т1	Т2	Т3	Т 4	Т5	Т 6	Т7	Т 8	**Текущий контроль**	**Экзамен**	**Все виды учебной деятель-ности**
5	5	5	5	5	5	5	5	*40*	*60*	*100*

Примечание. Т1, Т2, ... Т8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	**По государственной шкале**
90-100	5 «отлично»
75-89	4 «хорошо»
60-74	3 «удовлетворительно»
менее 60	2 «неудовлетворительно»