Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 11:56:23
Уникальный программный ключ:
b066544baae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л. В. Крылова
«25» марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.16 ДИЗАЙН - ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ

Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм
(код, наименование)
Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата
Направление подготовки 43.03.03 Гостиничное дело
(код, наименование)
Профиль: Гостинично - ресторанное дело
(наименование)
Факультет ресторанно - гостиничного бизнеса

Курс, форма обучения:
очная форма обучения 3 курс
заочная форма обучения 4 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины Б1.В.16 «Дизайн – проектирование интерьеров» для обучающихся по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, профиль Гостинично - ресторанное дело, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года.

Разработчик: Кощавка Ирина Владимировна, к.э.н., доцент кафедры сервиса и гостиничного дела

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры сервиса и гостиничного дела
Протокол от «20» февраля 2026 года № 16

Зав. кафедрой сервиса и гостиничного дела

_____ Я.В. Дегтярева
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнес

_____ И.В. Кощавка
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «24» февраля 2026 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО "ДОННУЭТ"

Протокол от «25» марта 2026 года № 8

Председатель_____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Кощавка И.В., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная/ очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки
43.00.00 Сервис и туризм</td><td colspan="2" rowspan="2">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки
43.03.03 Гостиничное дело</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="5">Профиль
Гостинично - ресторанное дело</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 3</td><td>3-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>6 – й</td><td>7 – й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Количество часов в неделю для очной формы обучения:
аудиторных – 3
самостоятельной работы обучающегося – 1,64</td><td rowspan="12">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>32 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>29,8 час.</td><td>84,7 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания*:</td></tr>
<tr><td>0,8 час.</td><td>0,4 час.</td></tr>
<tr><td>ЗТМК</td><td>Контрольная работа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:
(зачёт, экзамен)</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>экзамен</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – **48/29,8**

для заочной формы обучения – **12/85,6**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели дисциплины: обучение обучающихся гармоничному дизайнерскому проектированию объектов гостинично-ресторанного хозяйства, познакомить с основами работы в программе ArchiCAD, сформировать базовые навыки виртуального проектирования объектов гостиничного хозяйства.

Задачи дисциплины: изучение теоретических основ дизайна объектов гостинично-ресторанного хозяйства, приемов компьютерного проектирования виртуальных интерьеров, выполнение пространственного, цветного и декоративного решения объектов гостинично-ресторанного хозяйства; сформировать практические навыки и умения работы с современными графическими редакторами, которые необходимы для практической деятельности в сфере услуг.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В структуре ОПОП дисциплина Б1.В.16 «Дизайн – проектирование интерьеров» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких дисциплин: Б1.В.ДВ.02.01 «Современные архитектурные решения зданий в гостинично-ресторанном хозяйстве», Б1.О.21 «Организация гостиничного хозяйства», Б1.О.32 «Инфраструктура гостинично-ресторанного хозяйства».

Дисциплина является основополагающей для изучения таких дисциплин: Б1.В.04 «Управление качеством продукции и услуг в гостиничной индустрии», Б1.В.06 «Проектирование объектов средств размещения и предприятий питания», а также успешного прохождения производственных практик и выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК 5. Способен проектировать объекты средств размещения и предприятий питания, обеспечивая высокую функциональность и эстетическую привлекательность	ИДК-1$_{ПК-5}$ Разрабатывает концептуальные решения для объектов размещения и предприятий питания, отражающие современные требования и тренды
	ИДК-2$_{ПК-5}$ Знает и соблюдает все действующие нормативные требования и стандарты при проектировании предприятий гостинично-ресторанного бизнеса
	ИДК-3$_{ПК-5}$ Умеет проектировать пространства, обеспечивая их функциональность и удобство для посетителей

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать: понятия и определения дизайна, основы строительного, технологического и дизайнерского проектирования, настройки интерфейса компьютерной программы ArchiCAD для эффективной работы, приемы и методы создания гармоничных интерьеров объектов гостинично-ресторанного хозяйства.

уметь: проектировать и оформлять интерьер и экстерьер здания в ArhiCAD и 3-D визуализация готового проектного решения.

владеть: навыками по работе в компьютерной программе ArchiCAD, с типовыми проектами, нормативными документами, каталогами и другой технической документацией.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD

Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.

Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.

Смысловой модуль 2. Становление дизайна.

Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.

Тема 4. Становление дизайна.

Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD.

Смысловой модуль 3. Особенности проектирования среды, приемы организации интерьера.

Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.

Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.

Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная/очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Дизайн объектов гостинично-ресторанного хозяйства												
Смысловой модуль 1. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD												
Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.	**10**	**2**	**4**	**-**	**4**	**-**	**11**	**-**	**1**	**-**	**10**	**-**
Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	**10**	**2**	**4**	**-**	**4**	**-**	**11**	**-**	**1**	**-**	**10**	**-**
Итого по смысловому модулю 1	**20**	**4**	**8**	**-**	**8**	**-**	**22**	**-**	**2**	**-**	**20**	**-**
Смысловой модуль 2. Становление дизайна.												
Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.	**8**	**2**	**4**	**-**	**2**	**-**	**12**	**1**	**1**	**-**	**10**	**-**
Тема 4. Становление дизайна.	**10**	**2**	**4**	**-**	**4**	**-**	**12**	**1**	**1**	**-**	**10**	**-**
Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD.	**10**	**2**	**4**	**-**	**4**	**-**	**12**	**1**	**1**	**-**	**10**	**-**
Итого по смысловому модулю 2	**28**	**6**	**12**	**-**	**10**	**-**	**36**	**3**	**3**	**-**	**30**	**-**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Смысловой модуль 3. Особенности проектирования среды, приемы организации интерьера.												
Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.	**10**	**2**	**4**	**-**	**4**		**13**	**1**	**-**	**-**	**12**	**-**
Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.	**10**	**2**	**4**	**-**	**4**		**11**	**1**	**-**	**-**	**10**	**-**
Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.	**9,8**	**2**	**4**	**-**	**3,8**		**13,7**	**1**	**1**	**-**	**12,7**	**-**
Итого по смысловому модулю 3	**29,8**	**6**	**12**	**-**	**11,8**		**38,7**	**3**	**1**	**-**	**34,7**	**-**
Катт	**0,8**	-	-	-	-	0,8	**0,9**	-	-	-	-	0,9
СРэк	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ИК	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
КЭ	**2**	-	-	-	-	2	**2**	-	-	-	-	2
Каттэк	**0,4**	-	-	-	-	0,4	**0,4**	-	-	-	-	0,4
Контроль	**27**	-	-	-	-	27	**8**	-	-	-	-	8
Всего часов	**108**	**16**	**32**	**-**	**29,8**	**30,2**	**108**	**6**	**6**	**-**	**84,7**	**11,3**

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. СР – самостоятельная работа;
5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк)
6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения;
8. СРэк – самостоятельная работа в период экзаменационных сессий;
9. КЭ – консультации перед экзаменом
10. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.	4	1
2	Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	4	1
3	Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.	4	1
4	Тема 4. Становление дизайна.	4	1
5	Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе	4	1
6	Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.	4	-

7	Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.	4	-
8	Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.	4	1
	Всего	**32**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Не предусмотрены		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.	4	10
2	Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	4	10
3	Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.	2	10
4	Тема 4. Становление дизайна.	4	10
5	Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе	4	10
6	Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.	4	12
7	Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.	4	10
8	Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.	3,8	12,7
	Всего	**29,8**	**84,7**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Экзамен может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
   - в печатной форме увеличенным шрифтом;
   - в форме электронного документа;
   - в форме аудиофайла.
2) для глухих и слабослышащих:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа.
3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа;
   - в форме аудиофайла.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по дисциплине по очной форме обучения*

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (тема 1)	5	5
- презентация (реферат) (тема 3)	5	5
- практическая работа (темы 4,6,7)	5	15
- тестирование (ТМК 1, ТМК 2, ТМК 3)	5	15
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*60*
Итого за семестр	*100*	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Система оценивания по дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - контрольная работа - практические работы (тема 7) - тестирование (ТМК 1, ТМК 2, ТМК 3)	 20 5 5	 20 5 15
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*60*
Итого за семестр	*100*	

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Основы дизайна интерьера.
2. Понятие дизайна. Виды дизайна.
3. Основополагающе принципы дизайна.
4. Стили дизайна.
5. История дизайна.
6. Современные тенденции и перспективы развития дизайна.
7. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.
8. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.
9. Современные стили интерьера.
10. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.
11. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
12. Проектирование, объемно-планировочное решение.
13. Основы дизайна общественных помещений.
14. Типы офисных помещений; офисный дизайн.
15. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера.
16. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
17. Современные тенденции организации дизайна интерьера.
18. Связь интерьера и фирменного стиля компании.
19. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне.
20. Факторы, определяющие эргономические требования.
21. Антропометрические характеристики человека.
22. Эргономика общественных заведений (офисных помещений).
23. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
24. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации.
25. Эргономические программы проектирования среды обитания.
26. Функциональное и рациональное зонирование. Эргономика в зонировании.
27. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображение ее в изометрических и свободных проекциях.
28. Основы перспективного построения интерьера помещения.
29. Общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств.
30. Алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения.
31. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация.
32. Формообразующие принципы глубинного и объёмного изображения.
33. Объёмно пространственная структура интерьера.
34. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты ее формирования и эксплуатации, классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем.

35. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий.
36. Особенности проектирования отдельных видов среды — интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения.
37. Разработка проекта дизайна интерьера общественного помещения (офис, магазин, ресторан).
38. Функциональное зонирование пространства.
39. Архитектурно - дизайнерское проектирование.
40. Разработка элементов интерьера.
41. Требования СанПиН, СНИП по организации жилого и общественного пространств.
42. Компьютерные технологии Компьютер, как основной инструмент графического дизайна. Компьютерное проектирование интерьеров AutoCAD, ArciCAD, 3D Studio MAX).
43. Средства композиции, единство формы и содержания, образность. Форма, элементы формообразования. Равновесие. Закон единства и соподчинения. Тектонические, масштабные и ритмические зависимости. Классификация композиционных структур.
44. Основные виды композиции, их слагаемые.
45. Глубинно-пространственная и объемная композиция. Выявление свойств поверхности и объема.
46. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
47. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта.
48. Пространственные изменения цвета. Законы цветового построения и организации изображаемого пространства.
49. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере.
50. Пластическое и колористическое решение интерьера.
51. Связь экстерьерных и интерьерных решений, номенклатура объектов ландшафтного дизайна в среде.
52. Номенклатура, свойства и рациональные области применения отделочных материалов и изделий.
53. Влияние материала, конструкции и технологии на композиционно-художественное формообразование.
54. Конструктивные, фактурные, тектонические, декоративные свойства материалов. Эстетические характеристики материалов.
55. Строительные и отделочные материалы.
56. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, специфические характеристики элементов и приемов отделки в среде, примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды, современные тенденции.
57. Материалы, используемые для декорирования. Материалы для создания декора: основные: фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т. п.; вспомогательные: загустители красок, гели, глизали и т. п.; отделочные: текстильные, стеклянные, природные и др.
58. Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия
59. Инструменты для декораторских видов работ (рельефные шпатели, фактурные валики, ассортимент электроинструмента, кисти и т. п.).
60. Способы декорирования стен (декоративно-монументальная живопись, рельефное шпаклевание, мозаичная техника, создание эфектов венецианской штукатурки, потрескавшейся краски и т. п.).

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								**Максимальная сумма баллов**		
Смысловой модуль №1		Смысловой модуль №2			Смысловой модуль №3			**Текущий контроль**	**Экзамен**	**Все виды учебной деятельности**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8			
5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**40**	**60**	**100**

Примечание. Т1, Т2, ... Т8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Серов, А. Д. Архитектурное компьютерное проектирование : учебное пособие / А. Д. Серов. — Москва : МИСИ-МГСУ, ЭБС АСВ, 2019. — 79 с. — ISBN 978-5-7264-2035-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/95514.html

2. Смородина, Е. И. Компьютерные технологии в проектировании среды. Программный пакет ArchiCAD : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск :ОмГТУ, 2020. — 83 с. — ISBN 978-5-8149-3039-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

Дополнительная

1. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева, Н. П. Милова, Е. И. Филоненко, М. А. Щекалева. — Владивосток : ВГУЭС, 2019 — Книга 2 : Проектирование в дизайне среды — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0551-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170247

2. Компьютерные технологии в проектировании. Лабораторный практикум : учебное пособие / Л. И. Назина, О. П. Дворянинова, Н. Л. Клейменова, А. Н. Пегина ; под редакцией О. П. Дворяниновой. — Воронеж : ВГУИТ, 2022. — 95 с. — ISBN 978-5-00032-583-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/254516

3. Газеева, И. В. Компьютерный дизайн в рекламе и связях с общественностью : учебное пособие / И. В. Газеева, О. В. Еремеева. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2024. — 234 с. — ISBN 978-5-94760-593-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/483872

4. Кощавка, И.В. Дизайн объектов гостинично-ресторанного хозяйства [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело,

профиль: Гостинично-ресторанное дело, очной и заочной форм обучения / И. В. Кощавка; Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, ГО ВПО "Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Кафедра сервиса и гостиничного дела. - Электрон. текст. дан. (1 файл: 5,85 МБ). - Донецк : ДонНУЭТ, 2021. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ

5. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/93036.html

Учебно-методические издания и электронные ресурсы:

1. Кощавка И.В. Дизайн объектов гостинично-ресторанного хозяйства: [Электронный ресурс] : конспект лекций / И. В. Кощавка . ─ Донецк : [ДонНУЭТ], 2024 . ─ Учебно-методический комплекс дисциплины.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021]. – Текст : электронный.

2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?–]. – URL: https://www.informio.ru– Текст : электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru– Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/– Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/– Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com– Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru– Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

9. CYBERLENINKA : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru– Текст : электронный.

10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: https://rusneb.ru/– Текст. Изображение : электронные.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика

Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: http://liber.rea.ru/login.php – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/– Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006 – . – URL: https://biblioclub.ru/– Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education– Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины Б1.В.16 «Дизайн – проектирование интерьеров» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Лекционная мультимедийная аудитория и специализированная лаборатория 3331 для проведения практических занятий. Мультимедийная аудитория укомплектована мультимедийным проектором, проекционным экраном, ноутбуком. Преподаватель имеет возможность проводить лекции, практические занятия, презентации, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения.

2. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет и доступом к электронно-библиотечной системе.

Дисциплина обеспечена комплектом презентаций и видеоматериалов по темам, необходимыми учебными пособиями и учебной литературой для освоения учебного курса.

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совмести-тельства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1]
Кощавка Ирина Владимировна	По основному месту работы	Должность – декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса, доцент кафедры сервиса и гостиничного дела, ученая степень – кандидат экономических наук, ученое звание - отсутствует	1. Высшее, Промышленное и гражданское строительство, инженер-строитель 2. Высшее, Гостиничное дело (Профиль: Гостиничное дело), квалификация Менеджер (управляющий) по административной деятельности 3.Диплом кандидата наук КАН№040272	1. Удостоверение о повышении квалификации № 800400005433 от 18.11.2024 г., «Современные информационные технологии в образовательной среде», 36 часов, ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», г. Донецк 2. Удостоверение о повышении квалификации №7220240338983, 30.11.2024 «Методика антикорупционного просвещения и воспитания в организациях высшего образования (для педагогических работников)», 18 часов, ФГБОУ ВО "Тюменский государственный университет", Тюмень 3. Сертификат о ПК №0563, 24.03.2025г., «Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ», 16 часов, ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», г. Донецк 4. Удостоверение о ПК ШБиМК/К-5310, 04.12.2025г., «Инвестиционно-маркетинговые механизмы развития внутреннего туризма», 16 часов, ФГАОУ ВО "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел РФ", Москва 5. Удостоверение о ПК 25-5890, 04.12.2025г., «Ресурсный потенциал развития туризма в Российской Федерации: выявление, оценка и эффективное использование для развития внутреннего туризма», ФГБОУ ВО "Ставропольский государственный аграрный университет", Ставрополь

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.16 «Дизайн – проектирование интерьеров»___

Направление подготовки _43.03.03 Гостиничное дело_____

Профиль: Гостинично- ресторанное дело_____

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: понятия и определения дизайна, основы строительного, технологического и дизайнерского проектирования, настройки интерфейса компьютерной программы ArchiCAD для эффективной работы, приемы и методы создания гармоничных интерьеров объектов гостинично-ресторанного хозяйства.

уметь: проектировать и оформлять интерьер и экстерьер здания в ArhiCAD и 3-D визуализация готового проектного решения.

владеть: навыками по работе в компьютерной программе ArchiCAD, с типовыми проектами, нормативными документами, каталогами и другой технической документацией.

В результате изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК 5. Способен проектировать объекты средств размещения и предприятий питания, обеспечивая высокую функциональность и эстетическую привлекательность	ИДК-1$_{ПК-5}$ Разрабатывает концептуальные решения для объектов размещения и предприятий питания, отражающие современные требования и тренды
	ИДК-2$_{ПК-5}$ Знает и соблюдает все действующие нормативные требования и стандарты при проектировании предприятий гостинично-ресторанного бизнеса
	ИДК-3$_{ПК-5}$ Умеет проектировать пространства, обеспечивая их функциональность и удобство для посетителей

Смысловые модули и темы дисциплины:

Смысловой модуль 1. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD

Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.

Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.

Смысловой модуль 2. Становление дизайна.

Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.

Тема 4. Становление дизайна.

Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD.

Смысловой модуль 3. Особенности проектирования среды, приемы организации интерьера.
Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.
Тема 7. Современный интерьер помещений гостинично-ресторанных комплексов.
Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.

Форма промежуточной аттестации: экзамен
(зачет, экзамен)

Разработчик:
Кощавка Ирина Владимировна, к.э.н.
(ФИО, ученая степень, ученое звание) (подпись)

Заведующий кафедрой сервиса и гостиничного дела
Дегтярева Яна Владимировна, к.э.н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА
(подпись)