

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.02.2025 20:26:41
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»
(ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»)**

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе  Л.В. Крылова
(подпись)

«28» февраля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б 1.0.12 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ЛЁГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности
Программа высшего образования - бакалавриата
Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»
Профиль Конструирование швейных изделий
Факультет Маркетинга и торгового дела
Форма обучения, курс:
очная форма обучения, 2,3 курс
заочная форма обучения, 2,3 курс

Донецк
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование изделий лёгкой промышленности» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профилю: Конструирование швейных изделий, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Университета:

- в 2024 г. для очной формы обучения;
- в 2024г. для заочной формы обучения.

Разработчики:

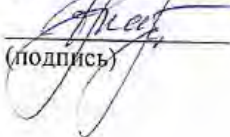
Ольмезова Н.А. д.э.н., профессор



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
товароведения

Протокол от «19» февраля 2024 года № 11

Заведующий кафедрой

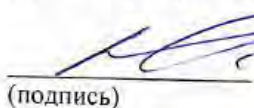


(подпись)

В.Д. Малыгина

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга и торгового дела



(подпись)



Д.В. Махносов

Дата «27» февраля 2024 года

Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель  Л.В. Крылова

(подпись)

© Ольмезова Н.А. .2024 г.

© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество экзаменационных единиц- 5	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности	Базовая	
	Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»		
Модулей - 1	Профиль: Конструирование швейных изделий	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		2-й	2й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 180		3-й	3й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы – 8	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		54 час.	14 час
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		54 час.	14 час
		Самостоятельная работа	
42,3 час.	139,6		
Индивидуальные задания:			
Форма промежуточной аттестации: экзамен			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения –108:42,3, для заочной формы обучения –28:139,6.

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество экзаменационных единиц- 4	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности	Базовая	
	Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»		
Модулей - 1	Профиль: Конструирование швейных изделий	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		2-й	2-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 144		4-й	4-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы – 8	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		54 час.	10 час
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		54 час.	10 час
		Самостоятельная работа	
		6,9 час.	112,1
Индивидуальные задания:			
Форма промежуточной аттестации: экзамен			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения - 108:6,9, для заочной формы обучения - 20:112,1

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество экзаменационных единиц- 4	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности	Базовая	
	Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»		
Модулей - 1	Профиль: Конструирование швейных изделий	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		3-й	3-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 144		5-й	5-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы – 8	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		54 час.	14 час.
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		54 час.	14 час
		Самостоятельная работа	
		6,3 час.	103,6 час.
Индивидуальные задания:			
Форма промежуточной аттестации: экзамен			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения –108:6,3; для заочной формы обучения –28:103,6

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество экзаменационных единиц- 4	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности	Базовая	
	Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»		
Модулей - 1	Профиль: Конструирование швейных изделий	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		3-й	4-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 144		6-й	7-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы – 8	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		54 час.	12 час.
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		54 час.	12 час
		Самостоятельная работа	
3,9 час.	104,8 час.		
Индивидуальные задания: Курсовая работа			
Форма промежуточной аттестации: экзамен			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения –108:3,9; для заочной формы обучения –24:104,8

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Конструирование изделий лёгкой промышленности**» связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественное предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения учебной дисциплины являются:

- дать теоретические основы и практические навыки для освоения прогрессивных современных методов конструирования швейных изделий;
- оптимизации конструкции проектируемых изделий, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.

Основными задачами дисциплины «**Конструирование изделий лёгкой промышленности**» являются:

рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды и проектирования по индивидуальному заказам.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б 1.О.12 «**Конструирование изделий лёгкой промышленности**» относится к базовой части профессионального ОПОП ВО.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОП (учебными дисциплинами, модулями, практиками):

Дисциплина основывается на знаниях таких дисциплин как,

- 1.«Начертательная геометрия»
- 2.« Инженерная графика»
- 3.«Рисунок»
- 4.«Основы прикладной антропологии и биомеханики»
- 5.«Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности»
- 6.«Технология швейных изделий».

В результате изучения дисциплины студенты должны знать характеристику ассортимента товаров, основные и дополнительные параметры размерного ряда женской одежды, , хранение и уход.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин «**Конструирование одежды по индивидуальному заказам**», «**Конструктивное моделирование одежды**», «**Конструкторско-технологическая подготовка производства**», «**САПР одежды**».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
--------------------------------	--

<p>ОПК-8. Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>	<p>ИДК-1_{опк-8} Знает методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями</p> <p>ИДК-2_{опк-8} Выбирает методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями</p> <p>ИДК-3_{опк-8} Владеет навыками проведения исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями</p>
--	--

В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий лёгкой промышленности» обучающиеся должны:

знать:

- принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды;
- требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;
- основные методы конструирования перспективных модных направлений одежды;
- приемы конструктивного моделирования путем изменения базовой конструкции.

уметь:

-определять текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные способы их решения;

-подбирать информационные исходные данные для проектирования швейных изделий легкой промышленности;

-выполнять расчеты и проектирование деталей швейных изделий легкой промышленности в соответствии с техническим заданием;

-использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

владеть:

-способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2 курс, 3 семестр

Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды

Тема 1. Конструирование одежды. Основные понятия и определения. Форма одежды и формообразующие элементы. Разработка конструкций.

Тема 2. Исходные данные для конструирования. Строение тела человека. Измерение тела человека. Осанка фигуры. Методика измерений размерных признаков, необходимых для конструирования одежды.

Тема 3. Прибавки. Классификация прибавок, используемых при конструировании одежды. Прибавки к полуобхватам груди, талии, бедер в изделиях для мужчин и женщин. Прибавки к полуобхвату бедер, талии и обхвату бедра для поясных изделий для мужчин и женщин. Прибавка к обхвату плеча на свободное облегание в изделиях для мужчин и женщин. Прибавки на свободное облегание на участках спинки и полочки в изделиях для мужчин и женщин.

Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.

Тема 1. Общие положения. Измерения, необходимые для построения чертежа женской плечевой одежды. Построение сетки чертежа основы изделия. Минимальные значения ширины проймы для изделий с втачным рукавом для типовых фигур.

Тема 2. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки. Построение средней линии спинки женских плечевых изделий. Пример расчета для построения чертежа женского платья полуприлегающего силуэта. Построение чертежа спинки. Построение чертежа полочки. Чертеж основы женского плечевого изделия с втачным рукавом. Построение боковых линий. Оформление боковых линий в изделиях полуприлегающего силуэта. Оформление линий вытачек. Оформление боковых линий в изделиях пиджачного типа. Оформление линий рельефов. Построение линии низа. Построение линии борта. Построение линии кармана. Проверка чертежа основы.

Тема 3. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. Определение высоты оката рукава по пройме на чертеже основы плечевого изделия. Сопряжение оката рукава с проймой. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава. Построение одношовного рукава. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швом. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава.

Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.

Тема 1. Построение чертежа юбок различных моделей. Измерения, необходимые для построения чертежа прямой юбки. Пример расчета для построения чертежа прямой юбки. Построение чертежа основы юбки прямой. Построение чертежа основы конической юбки. Исходные данные для построения чертежа конической юбки. Построение базисной сетки чертежа. Величины, необходимые для построения конических юбок разных видов. Расчет и построение чертежа основы конических юбок.

Тема 2. Построение чертежа женских брюк. Исходные данные. Измерения, необходимые для построения чертежа брюк. Построение базисной сетки чертежа. Построение чертежа основы брюк. Пример расчета для построения чертежа основы брюк.

Тема 3. Общие сведения об одежде. Внешний вид одежды, ее покрой. Общая характеристика одежды и ее свойства. Ассортимент женской верхней одежды. Характеристика ассортимента одежды.

5.2 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2 курс, 4 семестр

Смысловой модуль 1. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя.

Тема 1. Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя.

Тема 2. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя. Построение чертежа основы конструкции изделия. Дополнительные построения на исходном чертеже. Дополнительные построения на чертеже спинки. Дополнительные построения на чертеже переда. Определение ширины проймы. Построение линии проймы.

Тема 3. Последовательность построения чертежа рукава рубашечного покроя. Определение высоты оката рукава. Распределение надсечек по окату рукава.

Смысловой модуль 2. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев. Особенности построения чертежей конструкции изделия покроя реглан.

Тема 4. Характеристика изделий с рукавом покроя реглан.

Тема 5. Особенности построения чертежей конструкции изделия покроя реглан. Общие сведения. Классификация вариантов рукавов покроя реглан. Особенности конструирования изделий с рукавами покроя реглан.

Тема 6. Особенности построения изделий с рукавом покроя реглан классический, погон, нулевой реглан, реглан-кокетка. Построение чертежа основы конструкции изделия. Построение линии проймы для покроя реглан. Определение высоты оката рукава. Построение чертежа передней части рукава. Построение чертежа локтевой части рукава.

Смысловый модуль 3. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев.

Тема 7. Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами. Построение чертежа конструкции изделия с цельновыкроенными рукавами отвесной формы с ромбовидной ластовицей. Конструирование цельнокроеного рукава мягкой формы. Короткий цельнокроеный рукав с прямоугольной ластовицей.

Тема 8. Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами. Конструирование изделия с цельнокроеным рукавом и отрезной нижней частью, переходящей в ластовицу. Конструкция изделия с цельнокроеным рукавом, переходящим в пройму втачного рукава.

Тема 9. Конструирование изделий комбинированного покроя. Построение чертежа спинки. Построение чертежа переда. Построение передней части рукава.

5.3 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3 курс, 5 семестр

Смысловый модуль 1. Конструирование и моделирование мужской одежды.

Тема 1. Конструирование мужских брюк. Поясные изделия. Измерения и прибавки, необходимые для построения чертежа брюк. Построение базисной сетки чертежа. Построение передней части брюк. Построение задней части брюк. Положение вытачек и карманов. Проверка качества выполненного чертежа.

Тема 2. Конструирование плечевых изделий (пиджак, пальто). Плечевые изделия. Построение чертежа основы конструкции мужского плечевого изделия с втачным рукавом. Исходные данные. Построение базисной сетки и чертежа основы. Построение спинки. Построение полочки. Построение отрезного бочка. Проверка чертежа основы. Построение чертежа основы втачного рукава. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами. Построение одношовного рукава. Построение трехшовного рукава. Методика определения положения контрольных знаков на рукаве и пройме мужского пиджака. Построение нижнего воротника мужского пиджака.

Тема 3. Конструирование жилета. Построение основы конструкции жилета.

Смысловый модуль 2. Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании новых моделей.

Тема 4. Разработка конструкции лекал. Классификация лекал по назначению. Исходные данные для разработки чертежей лекал. Технические требования к изготовлению лекал.

Тема 5. Основные лекала. Построение рабочих лекал основных деталей.

Тема 6. Производные и вспомогательные лекала. Построение лекал производных деталей. Построение вспомогательных лекал. Оформление (маркировка) лекал.

Смысловый модуль 3. Градация лекал

Тема 7. Градация лекал деталей одежды. Схемы и техника градации. Факторы, определяющие величины градации.

Тема 8. Разработка типовых схем градации лекал. Разработка схемы градации основных деталей. Разработка схемы градации деталей рукава. Разработка схемы градации воротника.

Тема 9. Разработка схем градации изделий модельных конструкций. Способы определения величин градации. Разработка схем градации лекал изделий сложных покроев. Градация лекал мелких деталей и производных лекал.

5.4 ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 3 курс, 6 семестр

Смысловой модуль 1. Проектирование исходных модельных конструкций из натуральной и искусственной кожи, замши, дублированных материалов, натурального меха.

Тема 1. Общая характеристика натуральной кожи, замши, дублированных материалов.

Тема 2. Требования к проектированию, особенности конструктивного решения верхней одежды.

Тема 3. Построение базовых конструкций верхней одежды.

Смысловой модуль 2. Проектирование исходных модельных конструкций из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Тема 4. Общая характеристика искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Тема 5. Требования к проектированию, особенности конструктивного решения верхней одежды из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Тема 6. Построение базовых конструкций верхней одежды из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Смысловой модуль 3. Проектирование исходных модельных конструкций из натурального меха.

Тема 7. Общая характеристика методов конструирования для изделий из натурального меха. Ассортимент изделий из натурального меха.

Тема 8. Конструктивные прибавки и технологические припуски для разработки базовых конструкций изделий из натурального меха.

Тема 9. Особенности разработки базовых конструкций основных деталей из меха. Особенности разработки базовых конструкций изделий шубного ассортимента.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	лаб ²	с ³	инд ⁴	срс ⁴		л	лаб	с	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды												
Тема 1. Конструирование одежды.	17	6	6			5		2	2			13
Тема 2. Исходные данные для конструирования	17	6	6			5		2	2			13
Тема 3. Прибавки	16	6	6			5		1	1			14
Итого по смысловому модулю 1	50	18	18			14		5	5			40
Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.												

<i>Тема 4.</i> Общие положения.	17	6	6			5	14,5	2	2			13
<i>Тема 5.</i> Поэтапное построение чертежа спинки и полочки	17	6	6			5	14,5	2	2			13
<i>Тема 6.</i> Построение чертежа основы конструкции втачного рукава	16	6	6			4	16	1	1			14
<i>Итого по смысловому модулю 2</i>	50	18	18			14	50	5	5			40
Смысловой модуль 3. Построение чертежей конструкций изделий различных покровов. Особенности построения чертежей конструкции изделия покрова реглан.												
<i>Тема 7.</i> Построение чертежа юбок различных моделей	17	6	6			5	15	1	1			13
<i>Тема 8.</i> Построение чертежа женских брюк.	17	6	6			5	15	1	1			13
<i>Тема 9.</i> Общие сведения об одежде	16,3	6	6			4,3	17,6	2	2			13,6
<i>Итого по смысловому Модулю 3.</i>	50,3	18	18			14,3	47,6	4	4			39,6
<i>Всего по смысловым модулям</i>	150,3	54	54			42,3	167,6	14	14			139,6
Катг	2,7					2,7	2					
Катгэ	0,4					0,4	0,4					
СРэк	24,6					24,6						
ИК												
КЭ	2					2	2					
Контроль												
Всего часов:	180	54	54			27,9	42,3	180	14	14		139,6

6.2. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	лаб ²	с ³	инд ⁴	срс ⁴		л	лаб	с	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Смысловой модуль 1. Построение чертежей конструкций изделий различных												

покроев. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покроя											
Тема 1. Характеристика изделий с рукавами рубашечного покроя.	13	6	6			3	14	1	1		12
Тема 2. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покроя	13	6	6			3	14	1	1		12
Тема 3. Последовательность построения чертежа рукава рубашечного покроя.	12	6	6			3	15	1	1		13
Итого по смысловому модулю 1	38	18	18			9	44	3	3		37
Смысловый модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.											
Тема 4. Характеристика изделий с рукавом покроя реглан.	13	6	6			3	14	1	1		12
Тема 5. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки	13	6	6			3	14	1	1		12
Тема 6. Особенности построения изделий с рукавом покроя реглан классический, погон, нулевой реглан, реглан-кокетка.	12	6	6			3	15	1	1		13
Итого по смысловому модулю 2	38	18	18			9	44	3	3		37
Смысловый модуль 3. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев											
Тема 7. Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами.	13	6	6			1	14	1	1		12
Тема 8. Особенности	13	6	6			1	14	1	1		12

конструирования изделий с цельнокроеными рукавами с ластовицей												
Тема 9. Конструирование изделий комбинированного покроя.	12,9	6	6			0,3	18,1	2	2			14,1
Итого по смысловому Модулю 3.	38,9	18	18			2,3	44,1	4	4			38,1
Всего по смысловым модулям	114,9	54	54			6,9	132,1	10	10			112,1
Катг	2,7					2,7	1,5					1,5
Катгэ	0,4					0,4	0,4					0,4
СРэк	24					24						
ИК												
КЭ	2					2	2					2
Контроль							8					8
Всего часов:	144	18	36			29,1	6,9	144	10	10		112,1

6.3. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	всего	очная форма					заочная форма					
		в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	лаб ²	с ³	инд ⁴	срс ⁴		л	лаб	с	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. Конструирование и моделирование мужской одежды												
Тема 1. Конструирование мужских брюк.	12,5	6	6			0,5	16	2	2			12
Тема 2. Конструирование плечевых изделий (пиджак, пальто).	12,5	6	6			0,5	14	1	1			12
Тема 3. Конструирование жилета.	13	6	6			1	13	1	1			11
Итого по смысловому модулю 1	38	18	18			2	43	4	4			35
Смысловой модуль 2. Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании новых моделей												
Тема 4. Разработка конструкции лекал.	12,5	6	6			0,5	16	2	2			12

Тема 5. Основные лекала	12,5	6	6			0,5	14	1	1			12
Тема 6. Производные и вспомогательные лекала.	13	6	6			1	13	1	1			11
Итого по смысловому модулю 2	38	18	18			2	43	4	4			35
Смысловой модуль 3. Градация лекал												
Тема 7. Градация лекал деталей одежды.	13	6	6			1	15	2	2			11
Тема 8. Разработка типовых схем градации лекал.	13	6	6			1	15	2	2			11
Тема 9. Разработка схем градации изделий модельных конструкций.	12,3	6	6			0,3	15	2	2			11
Итого по смысловому Модулю 3.	38,3	18	18			2,3	45,6	6	6			33,6
Всего по смысловым модулям	114,3	54	54			6,3	131,6	14	14			103,6
Катт	2,7					2,7	2					2
Каттэ	0,4					0,4	0,4					0,4
СРэк	24,6					24,6						
ИК												
КЭ	2					2						
Контроль							8					8
Всего часов:	144	54	54			27,9	6,3	10,4	14	14		10,4

6.4. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	всего	очная форма					заочная форма					
		в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	лаб ²	с ³	инд ⁴	срс ⁴		л	лаб	с	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. Проектирование исходных модельных конструкций из натуральной и искусственной кожи, замши, дублированных материалов, натурального меха												
Тема 1. Общая характеристика натуральной кожи, замши, дублированных материалов.	12,5	6	6			0,5	16	2	2			12

Тема 2. Требования к проектированию, особенности конструктивного решения верхней одежды.	12,5	6	6			0,5	15	1	1			12
Тема 3. Построение базовых конструкций верхней одежды.	12,3	6	6			0,3	14	1	1			11
Итого по смысловому модулю 1	37,3	18	18			1,3	44	4	4			35
Смысловой модуль 2. Проектирование исходных модельных конструкций из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.												
Тема 4. Общая характеристика искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.	12,5	6	6			0,5	16	2	2			12
Тема 5. Требования к проектированию, особенности конструктивного решения верхней одежды из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.	12,5	6	6			0,5	15	1	1			12
Тема 6. Построение базовых конструкций верхней одежды из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.	12,3	6	6			0,3	14	1	1			11
Итого по смысловому модулю 2	37,3	18	18			1,3	44	4	4			35
Смысловой модуль 3. Проектирование исходных модельных конструкций из натурального меха.												
Тема 7. Общая характеристика методов конструирования	12,5	6	6			0,5	16	2	2			12

для изделий из натурального меха. Ассортимент изделий из натурального меха.													
Тема 8. Конструктивные прибавки и технологические припуски для разработки базовых конструкций изделий из натурального меха.	12,5	6	6			0,5	14	1	1				12
Тема 9. Особенности разработки базовых конструкций основных деталей из меха. Особенности разработки базовых конструкций изделий шубного ассортимента.	12,3	6	6			0,3	12,8	1	1				10,8
Итого по смысловому Модулю 3.	37,3	18	18			1,3	42,8	4	4				34,8
Всего по смысловым модулям	111,9	54	54			3,9	128,8	12	12				104,8
Катг	4,7				4,7		3,8						3,8
Катгэ	0,4				0,4		0,4						0,4
СРэж	24				24								
ИК	1				1		1						1
КЭ	2				2								
Контроль							8						8
Всего часов:	144	54	54		33,1	3,9	144	12	12				13,2 104,8

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СРС – самостоятельная работа;

6. ИНИР – индивидуальная научно-исследовательская работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Не предусмотрено		

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

8.1 ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Изучение антропометрических точек на фигуре и последовательность снятия размерных признаков	6	1
2	Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.	6	1
3	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.	6	2
4	Виды застежек.	6	1
5	Построение чертежей воротников и капюшонов.	6	1
6	Построение чертежа основы прямой юбки.	6	2
7	Построение чертежа основы клиневой юбки. Построение чертежа основы конической юбки.	6	1
8	Моделирование конических юбок различных моделей на основе прямой юбки	6	1
9	Построение чертежа основы женских брюк	6	2
Всего:		54	14

8.2 ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Ассортимент изделий с рукавами рубашечного покроя	6	1
2	Конструирование БК женского платья с рукавами рубашечного покроя.	6	1
3	Конструирование БК женского платья с квадратной проймой.	6	2

4	Конструирование БК женского платья с рукавом покроя классический реглан, нулевой реглан.	6	1
5	Конструирование БК женского демисезонного пальто с рукавом покроя полуреглан, реглан-погон.	6	1
6	Конструирование БК женского жакета с рукавом покроя реглан-кокетка.	6	1
7	Конструирование БК блуз с цельнокроеным рукавом мягкой формы.	6	1
8	Конструирование БК женского жакета с цельнокроеным рукавом с ромбовидной ластовицей.	6	1
9	Конструирование БК женского платья с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в нижнюю часть рукава, с цельнокроеным рукавом с ластовицей переходящей в отрезной бочок.	6	1
Всего:		54	12

8.3 ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Расчет и построение МК классических мужских брюк 170-100-88.	6	1
2	Расчет и построение МК мужских плотно облегающих брюк 170-100-88.	6	1
3	Расчет и построение БК и МК мужского пиджака. Исходные данные 170-100-88.	6	2
4	Расчет и построение БК и МК мужского жилета. Исходные данные 170-100-88.	6	1
5	Расчет и построение БК и МК мужской сорочки. Исходные данные 170-100-88.	6	1
6	Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании новых моделей.	6	2
7	Разработка схем градации деталей брюк	6	1
8	Разработка схем градации деталей плечевых изделий	6	1

9	Разработка схем градации деталей рукава	6	2
Всего:		54	14

8.4 ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Разработка базовой и модельной конструкции женского пиджака из натуральной кожи. Нормирование расхода шкурок на изделие.	18	4
2	Разработка базовой конструкции женского пальто из натурального меха. Нормирование расхода шкурок на пальто женское.	18	4
3	Разработка базовой конструкции основных деталей женской шубы. Нормирование расхода шкурок на женскую шубу.	18	4
Всего:		54	12

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

9.1 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	История и перспективы развития одежды	5	13
2	Краткие сведения из истории развития формы и конструкции одежды	5	13
3	Оценка качества одежды. Показатели качества	4	14
4	Показатели, определяющие технико-экономический уровень качества одежды.	5	13
5	Основные понятия прикладной антропологии	5	13
6	Элементы анатомии и морфологии человека	4	14
7	Характеристика внешней формы тела человека.	5	13
8	Основные морфологические признаки тела человека	5	13
9	Антропометрические плоскости	4,3	13,6
Всего:		42,3	139,6

9.2 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Понятие конструирования одежды	1	12
2	Методы конструирования одежды	1	12
3	История возникновения методов конструирования	0,3	13
4	Муляжные методы	1	12
5	Расчетно-графические методы	1	12
6	Инженерные методы	0,3	13
7	Метод триангуляции	1	12
8	Метод секущих плоскостей	1	12
9	Метод геодезических линий	0,3	12,1
Всего:		6,9	112,1

9.3 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Сущность градации, основные принципы в положения градации. Система градации шаблонов.	1	12
2	Назначение градации в условиях массового производства одежды, ее сущность.	1	12
3	Современные методы механизации и автоматизации процесса градации.	0,3	11
4	Характеристика различных методов градации.	1	12
5	Схема градации. Система размеров типовых фигур для градации.	1	12
6	Исходные данные и точки градации для плечевой и поясной одежды.	0,3	11
7	Конструктивные, основные, и вспомогательные точки градации.	1	12

	Расположение деталей одежды в прямоугольной системе координат.		
8	Градации шаблонов деталей МК швейных изделий с разным покроем рукавов. Градации шаблонов деталей МК женских (мужских, детских) изделий с разным покроем рукавов.	1	12
9	Градации шаблонов поясной одежды. Величины вертикальных и горизонтальных смещений конструкторских и вспомогательных точек по размерам и ростам на чертежах деталей поясной одежды. Расчет и построение градации шаблонов деталей модельных конструкций поясной одежды.	0,3	11,6
Всего:		6,3	103,6

9.4 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Художественно-конструкторская характеристика изделия.	0,5	12
2	Анализ изменения силуэта, формы одежды по годам.	0,5	12
3	Схема художественно-конструкторской характеристики изделия.	0,3	11
4	Определение ведущих силуэтов перспективной моды по моделям направляющей коллекции, журналам мод и каталогам.	0,5	12
5	Определение объема одежды с учётом направления моды на основных уровнях: линиях плеч, груди, талии, бёдер, низа.	0,5	12
6	Определение степени свободы, облегания.	0,3	11
7	Выбор для конкретной модели рациональных конструктивных решений и технологии обработок.	0,5	12
8	Анализ схемы художественно-конструкторской характеристики изделия с втачными рукавами.	0,5	12
9	Анализ конструкции одежды разных времён: по линиям плеч, талии, бёдер, низа, по глубине проймы	0,3	11
Всего:		3,9	104,8

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Тематика курсовых работ:

1. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент женской одежды для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.
2. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортимент мужской одежды для разных возрастных и полнотных групп на типовые или индивидуальные фигуры.
3. Разработка проектно-конструкторской документации на семейство моделей для девочек (мальчиков) различных возрастных групп на одной основе базовой конструкции для массового производства.
4. Разработка проектно-конструкторской документации на женские (мужские, детские) комплекты швейных изделий различного ассортимента.
5. Разработка проектно-конструкторской документации на детскую одежду различных возрастных групп для девочек и мальчиков.
6. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежную одежду для массового производства.
7. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежную одежду по заказу организаций.
8. Разработка проектно-конструкторской документации на ассортиментный ряд моделей швейных изделий.
9. Разработка проектно-конструкторской документации на швейные изделия с декоративной отделкой на индивидуального потребителя.
10. Разработка проектно-конструкторской документации на спортивную одежду для детей и подростковой группы.
11. Разработка проектно-конструкторской документации на женскую одежду из трикотажных полотен.
12. Разработка проектно-конструкторской документации на молодежные платья для выпускного бала.
13. Проектирование серии технологичных моделей на основе одной исходной модельной конструкции.
14. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.
15. Разработка базовых конструкций блузки женской по разным методикам и их сравнительный анализ.
16. Разработка конструкции и технических условий на изготовление полупальто на младшую возрастную группу, в условиях производства одежды по индивидуальным заказам.
17. Разработка конструкции и технических условий на изготовление женского зимнего пальто в условиях производства одежды по индивидуальным заказам.
18. Разработка конструкции и технических условий на изготовление женского костюма в условиях серийного производства одежды.
19. Разработка конструкции и технических условий на изготовление женского летнего комплекта в условиях производства одежды по индивидуальным заказам.

Вопросы для рефератов:

1. Конструктивизм в одежде и тканях 1920-х годов.
2. Стиль одежды.

3. Творческий источник, его роль в создании коллекций перспективных модных направлений.
4. Прогнозирование моды.
5. Мода и ее циклы.
6. Основы информационного обеспечения конструирования одежды
7. Методы и техника измерения тела человека
8. Конструктивно-декоративные и декоративные линии в одежде.
9. Проектирование серии технологичных моделей на одной исходной модельной конструкции.
10. Сравнительный анализ методик конструирования одежды.
11. Дефекты посадки одежды на фигуры и способы их устранения.
12. Особенности художественного оформления одежды для детей младшего школьного возраста
13. Особенности художественного оформления одежды для детей старшего школьного возраста
14. Особенности художественного оформления одежды для подростков
15. Особенности художественного оформления одежды для молодежи
16. Особенности художественного оформления повседневной одежды
17. Особенности художественного оформления домашней одежды
18. Особенности художественного оформления одежды для сна
19. Особенности художественного оформления белья и корсетных изделий
20. Особенности художественного оформления специальной одежды
21. Особенности художественного оформления форменной одежды
22. Народный костюм и современная одежда
23. Использование орнаментных композиций в одежде
24. Оптические коррективы в моделировании
25. Цвет в художественном проектировании костюма
26. Экологическая ориентация дизайна
27. Моделирование драпированной одежды

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	10	10
-тестирование (тема 3,4)	9	9
-практическое занятие № 1-21	1	21
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр	100	

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	5	5
-тестирование (тема 3,4)	5	5
-контрольная работа	30	30
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр	100	

Вопросы по дисциплине

1. Какие по форме юбки вы знаете?
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа прямой юбки?
3. Как определяется положение линии бедер?
4. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
5. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
6. Как определяется суммарный растрор вытачек по линии талии для прямой юбки?
7. Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок клиньевой и конической?
8. Как влияет коэффициент конического расклешения юбки на форму юбки?
9. В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?
10. Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
11. Какими критериями определяются величины припусков?
12. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
13. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк»?
14. Что такое баланс брюк?
15. В чем особенности расчета конструкции женских брюк?
16. Каковы особенности построения чертежа брюк, плотно облегающих в области бедер и с укороченной высотой сидения?
17. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции женского плечевого изделия с втачным рукавом женского платья?
18. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?
19. Каковы варианты и особенности построения средней линии спинки для изделий различных силуэтов с разрезной и неразрезной спинкой?
20. Приведите примеры оформления боковых срезов для платья различных силуэтов.
21. Постройте линию низа изделия.
22. Как оформляется срез борта для изделий с центральной и смещенной застежкой?
23. Каковы требования к конструкции втачного рукава?
24. Как называются срезы втачного рукава, из каких деталей состоит двухшовный рукав?
25. Перечислите исходные данные для построения конструкции рукава.
26. Назовите основные этапы построения конструкции рукава.
27. Какие размерные признаки необходимы для расчета конструкции рукава?
28. Как определяется ширина рукава на уровне глубины проймы?
29. Как определяется высота оката рукава?
30. Как определяется положение переднего, локтевого и среднего среза рукава?

Вопросы по дисциплине

1. Особенности конструкций изделий с рубашечными рукавами.
2. Проектирование исходных модельных конструкций одежды с рукавами реглан с углубленной проймой.
3. Построение модельной конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.
4. Построение модельной конструкции изделия с рукавом реглан.
5. Особенности конструкций изделий с рубашечными рукавами. Построение втачного рубашечного воротника.
6. Построение модельной конструкции изделия с рукавом реглан.
7. Построение исходных модельных конструкций одежды с рукавами реглан с углубленной проймой.
8. Построение модельной конструкции изделия с рукавом реглан.
9. Особенности конструкций изделий с рубашечными рукавами. Построение застёжек.
10. Особенности конструкций изделий с рубашечными рукавами объёмной формы.

11. Особенности проектирования исходных модельных конструкций одежды с рукавами реглан различных вариантов.
12. Построение модельной конструкции изделия с цельнокроеными рукавами и ластовицей.
13. Построение модельной конструкции изделия с цельнокроеными рукавами и ромбовидной ластовицей
14. Построение модельной конструкции изделия с рукавом реглан-погон.
15. Особенности построения конструкции изделия с цельнокроеными рукавами.

Вопросы по дисциплине

1. Дайте определение понятию «проектирование». Что является главной особенностью проектирования?
2. Назовите объекты проектирования в легкой промышленности.
3. Какие виды изделий относятся к изделиям легкой промышленности?
4. Назовите характерные черты проектирования изделий легкой промышленности.
5. В чем проявляется итерационность проектирования изделий легкой промышленности?
6. Как выражается коллективный характер проектирования изделий легкой промышленности?
7. В чем проявляется многовариантность решений при проектировании изделий легкой промышленности?
8. В чем проявляется многовариантность методов проектирования изделий легкой промышленности?
9. Дайте характеристику функциональному виду проектирования.
10. Дайте характеристику оптимальному виду проектирования.
11. Дайте характеристику системному виду проектирования.
12. Назовите отличие нисходящего проектирования от восходящего.
13. В чем отличие внешнего проектирования от внутреннего?
14. Назовите основные стадии проектирования изделий легкой промышленности. Из каких составляющих состоит каждая стадия проектирования?
15. Дайте определения понятиям «проектная процедура» от «проектная операция».
16. Дайте определения понятиям «инженерный дизайн», «художественное конструирование», «стайлинг».
17. Чем отличается художественное конструирование от инженерного?
18. Дайте определения понятиям «дизайн», «конструирование», «технология». Назовите основные задачи, решаемые специалистами на данных этапах.
19. В чем отличие художественного, технического эскиза и технического рисунка друг от друга.
20. Какой вид художественного эскиза используется для обеспечения информативной выразительности при передаче авторской идеи и применяется при разработке и представлении коллекций для продвижения товара или его ребрендинга?
21. Какой вид художественного эскиза используется для обеспечения более точной передачи внешнего вида задуманной модели и передает все необходимые нюансы формы изделия, все его конструктивные и технологические решения?
22. Что понимается под конструированием и конструкцией в широком смысле? Что будем понимать под конструированием изделий легкой промышленности?
23. Какими способами может осуществляться конструирование на предприятиях легкой промышленности?
24. Назовите отрасли легкой промышленности и дайте им характеристику.
25. Дайте определение понятию «тип производства». Какие типы производств наиболее широко распространены в легкой промышленности, в частности в швейной, обувной и кожгалантерейной отраслях?

26. Дайте характеристику этапов и основных видов работ основных стадий проектирования изделий легкой промышленности в условиях промышленного серийного производства.
27. Что является исходной информацией для построения конструкций швейных изделий, обуви и кожгалантерейных изделий?
28. Назовите методы, используемые для решения возникающих задач на различных этапах проектирования.
29. Какие методы, дающие новые парадоксальные решения, нашли широкое применение в проектировании изделий легкой промышленности?
30. Назовите методы проектирования, позволяющие решать задачи комфортности, гармоничного слияния человека с окружающей средой, создания новых форм изделий легкой промышленности.
31. В чем суть модульного метода проектирования? Какие виды модулей используются для проектирования изделий легкой промышленности? Каковы способы их соединения?
32. Дайте определение понятию «унификация». В чем заключается унификация в процессе конструирования изделия и унификация в технологическом процессе?
33. Как называется группа моделей изделий из кожи (обуви, кожгалантерейных изделий), разработанная на одной конструктивной основе? За счет каких способов достигается различие моделей?
34. Назовите комбинаторные методы и дайте им характеристику.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Текущее тестирование и самостоятельная работа, балл									Итоговый текущий контроль, балл	Итоговый контроль (экзамен), балл	Сумма, балл
Смысловой модуль №1			Смысловой модуль №2			Смысловой модуль №3					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	40	60	100
4	4	4	4	4	4	4	6	6			

Примечание. T1, T2, ... T10 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение

		удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

- 1.Бескаравайная Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб, пособие. М., 2001.
- 2.Бланк А. Ф., Фомина З. М. Моделирование и конструирование женской одежды. М., 2005.
- 3.Андреева Е.Г., Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. М., 1999.
- 4.Кокеткин П. П. Одежда: технология — техника, процессы — качество. М., 2001.
- 5.Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / Э.К. Амирова, О. В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. М., 2001.
- 6.Мартынова А. И., Андреева Е. Г. Конструктивное моделирование одежды: учеб, пособие для вузов. М., 1999.
- 7.Матузова Е. М., Соколова Р. И., Гончарук Н. С. Мода и крой. М., 2001.
- 8.Медведков В. М., Воронина Л. П., Дуригина Т. Ф. и др. Справочник по конструированию одежды, /под общей ред. П.П. Кокеткина. М., 2002.
- 9.Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. М., 1996.
- 10.Рахманов Н. А., Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
- 11.Смирнова Г. С., Конопальцева Н. М. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. М., 1997.
- 12.Тихонова Т. П., Шершнева Л. П. Уточнение чертежей деталей одежды примерками: практическое пособие. М., 2001.
- 13.Шершнева Л. П. Качество одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
- 14.Шершнева Л. П. Конструирование женского платья. М., 1991.
- 15.Шершнева Л. П. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и покроев: методическое пособие. // Шершнева Л.П., Матюшина В.П., Тихонова Т.П., Пирязева Т.В. М., 2001.

Дополнительная

- 1.Шершнева Л. П. Моделирование, конструирование и изготовление женского платья. М., 1995.
- 2.Шершнева Л. П., Пирязева Т.В., Ларькина Л. В. Основы морфологии и биомеханики человека. М., 2010.
- 3.Юдина Л. П., Сурикова Г.И. Конструирование одежды: учеб, пособие. Раздел «Техническое конструирование моделей одежды». Иваново, 1977.
- 4.Янчевская Е. А. Конструирование верхней женской одежды. М., 1989.
- 5.Янчевская Е. А., Тимашова З. Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. М., 1981

Учебно-методические издания:

1. Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.
3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
6. «Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
9. «Перспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Перспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
10. «Перспект Науки» [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Перспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
11. Znanium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znanium.com> – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд. 4315

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ.

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителя и место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность, квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Ольмезова Надежда Александровна	По основному месту работы, Профессор кафедры товароведения	Высшее, специальность «Товароведение и экспертиза в таможенном деле», квалификация магистр товароведения и экспертизы в таможенном деле, товаровед-эксперт	Доктор экономических наук, 08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям сферы деятельности, в т.ч. маркетинг), тема диссертации «Маркетинг на рынке детских товаров»	<p>1. Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО «Брянский государственные инженерно-технологический университет» «Цифровые технологии в учебном процессе при преподавании экономических дисциплин» №1216, рег.номер. 253 от 27.11.2021 г.</p> <p>2. Удостоверение о повышении квалификации ФГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Плеханова» по дополнительной проф. подготовке «Нейромаркетинг» №773400585372, рег. номер 15.19/ПК-2334</p> <p>2. Удостоверение о повышении квалификации от 06 ноября 2023 года Автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Просвещение» по программе «Базовые сервисы цифрового образования: инструменты и и</p>

				<p>педагогические методы обучения с применением электронных дистанционных технологий» 23007962 рег. номер БАА/803 дата выдачи 27.12.2023 3. Сертификат ФГБОУ ВО «РЭУ им. Плеханова» за прохождение онлайн курса «Аксессуары и их роль в индустрии моды» 4. Сертификат ФГБОУ ВО «РЭУ им. Плеханова» за прохождение онлайн-курса «Субкультуры и мода XX века» 5. Сертификат № SK 010 521 2024 г. ООО «ЦЕНТР-АССОЛЬ» за освоение программ САПР «АССОЛЬ» по направлению: Техническое конструирование, Градация по нормам, Конвертер.</p>
--	--	--	--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Б.1.О12 «Конструирование изделий легкой промышленности».
Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
Профиль Конструирование швейных изделий

В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий легкой промышленности» обучающиеся должны:

Знать:

- принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды;
- требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;
- основные методы конструирования перспективных модных направлений одежды;
- приемы конструктивного моделирования путем изменения базовой конструкции.
- области естественнонаучных и общетехнических знаний, методы математического анализа и моделирования, используемые в профессиональной деятельности конструктора изделий легкой промышленности;
- характеристики изделий легкой промышленности, маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности определяющие качество и особенности конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;
- виды современных информационных технологий и назначение прикладных программных средств для решения задач проектирования изделий легкой промышленности;
- промышленные методы разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального метода конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке изделий легкой промышленности и массового потребителя и автоматизированные системы проектирования.

Уметь:

- определять текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные способы их решения;
- подбирать информационные исходные данные для проектирования швейных изделий легкой промышленности;
- выполнять расчеты и проектирование деталей швейных изделий легкой промышленности в соответствии с техническим заданием;
- использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;
- выделять из естественнонаучных и общетехнических знаний, известных методов математического анализа и моделирования, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;
- обоснованно выбирать на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;
- обоснованно выбирать методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности; и применять на практике порядок обработки результатов и представления аналитического отчета;
- применять промышленные методы конструирования и автоматизированные системы проектирования при разработке конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя;

Владеть:

- способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;
- умением разрабатывать и внедрять планы материально-технического обеспечения предприятия, организации.
- навыками совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха на основе естественнонаучных и

общеинженерных знаний, известных методов математического анализа и моделирования;
 -опытом проведения и практического применения результатов маркетинговых исследований по совершенствованию качества и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха;
 -навыками разработки конструкций изделий легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя промышленными методами и с использованием автоматизированных систем проектирования Проектирование и изготовление;
 -навыками разработки и опытом использования конструкторско-технологической документации в процессе производства изделий легкой промышленности.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-8. Способен проводить оценку качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями	ИДК-1 _{опк-8} Знает методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ИДК-2 _{опк-8} Выбирает методы исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ИДК-3 _{опк-8} Владеет навыками проведения исследования и стандартных испытаний для оценки качества материалов и изделий легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями

Смысловые модули и темы учебной дисциплины: 2 курс, 3й семестр

Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды

- Тема 1. Конструирование одежды.
- Тема 2. Исходные данные для конструирования.
- Тема 3. Прибавки.

Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.

- Тема 4. Общие положения.
- Тема 5. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки.
- Тема 6. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.

Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.

- Тема 7. Построение чертежа юбок различных моделей.
- Тема 8. Построение чертежа женских брюк.
- Тема 9. Общие сведения об одежде.

Смысловые модули и темы учебной дисциплины: 2 курс, 4 семестр

Смысловой модуль 1. Построение чертежей конструкций изделий различных покровов. Особенности конструирования изделий с рукавами рубашечного покрова.

- Тема 1. Характеристика изделий с рукавами рубашечного покрова.
- Тема 2. Построение чертежа конструкции изделия с рукавами рубашечного покрова.
- Тема 3. Последовательность построения чертежа рукава рубашечного покрова.

Смысловой модуль 2. Построение чертежей конструкций изделий различных покровов. Особенности построения чертежей конструкции изделия покрова реглан.

- Тема 4. Характеристика изделий с рукавом покрова реглан.
- Тема 5. Особенности построения чертежей конструкции изделия покрова реглан.

Тема 6. Особенности построения изделий с рукавом покроя реглан классический, погон, нулевой реглан, реглан-кокетка.

Смысловой модуль 3. Построение чертежей конструкций изделий различных покроев.

Тема 7. Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами.

Тема 8. Особенности конструирования изделий с цельнокроеными рукавами.

Тема 9. Конструирование изделий комбинированного покроя.

Смысловые модули и темы учебной дисциплины: 3 курс, 5 семестр

Смысловой модуль 1. Конструирование и моделирование мужской одежды.

Тема 1. Конструирование мужских брюк.

Тема 2. Конструирование плечевых изделий (пиджак, пальто).

Тема 3. Конструирование жилета.

Смысловой модуль 2. Разработка чертежей лекал деталей одежды при проектировании новых моделей.

Тема 4. Разработка конструкции лекал.

Тема 5. Основные лекала.

Тема 6. Производные и вспомогательные лекала.

Смысловой модуль 3. Градация лекал

Тема 7. Градация лекал деталей одежды.

Тема 8. Разработка типовых схем градации лекал.

Тема 9. Разработка схем градации изделий модельных конструкций.

Смысловые модули и темы учебной дисциплины: 3 курс, 6 семестр

Смысловой модуль 1. Проектирование исходных модельных конструкций из натуральной и искусственной кожи, замши, дублированных материалов, натурального меха.

Тема 1. Общая характеристика натуральной кожи, замши, дублированных материалов.

Тема 2. Требования к проектированию, особенности конструктивного решения ВО

Тема 3. Построение базовых конструкций верхней одежды.

Смысловой модуль 2. Проектирование исходных модельных конструкций из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Тема 4. Общая характеристика искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Тема 5. Требования к проектированию, особенности конструктивного решения верхней одежды из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Тема 6. Построение базовых конструкций верхней одежды из искусственной кожи, тканей с плёночным покрытием.

Смысловой модуль 3. Проектирование исходных модельных конструкций из натурального меха.

Тема 7. Общая характеристика методов конструирования для изделий из натурального меха. Ассортимент изделий из натурального меха.

Тема 8. Конструктивные прибавки и технологические припуски для разработки базовых конструкций изделий из натурального меха.

Тема 9. Особенности разработки базовых конструкций основных деталей из меха. Особенности разработки базовых конструкций изделий шубного ассортимента.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разработчик:

Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор

Зав. кафедрой товароведения

В.Д. Малыгина, доктор экон. наук, профессор

