Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 26.10.2026 11:24:45
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfee392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)
«28» 02 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

# Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры
Направление подготовки 38.04.01 Экономика
(код, наименование)

Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса
(наименование)

Институт учёта и финансов
Форма обучения, курс:
очная форма обучения, 1 курс
заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

**Донецк**
**2024**

*Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.01 Экономика, магистерской программе Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:*

*в 2024 г. – для очной формы обучения*

*в 2024 г. – для заочной формы обучения*

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, заведующая кафедрой философии, к.филос.н.; Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к.п.н., доцент

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии
Протокол № 10 от «21» февраля 2024года

Заведующая кафедрой философии

(подпись) Д.И. Измайлова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО
Директор института учета и финансов

(подпись) Л.И. Тымчина
(инициалы, фамилия)

Дата «21» 02 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом Университета
Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель (подпись) Л.В. Крылова
(инициалы, фамилия)

© Измайлова Д.И., Ковалёва И.И., 2024г
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки:<br>38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">Базовая</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки:<br>38.04.01 Экономика</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="6">Магистерская программа:<br>Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>2-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>18 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Количество часов в неделю для очной формы обучения:<br>аудиторных – 2;<br>самостоятельной работы обучающегося – 4</td><td rowspan="11">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>16 часов</td><td>6 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>72,85 часа</td><td>92,85 часа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания[1]:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:<br>(зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>Зачет</td><td>Зачет</td></tr>
</table>

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения – 34/72,85
для заочной формы обучения – 12/92,85

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи учебной дисциплины:** систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.01 «История культуры России» относится к базовой части учебного плана ОПОП ВО.

*Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин:* История (история России), Философия, Этика и эстетика. *Изучение данной учебной дисциплины происходит в логической взаимосвязи с такими учебными дисциплинами как:* История и философия науки, Методология и методы научных исследований.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| *1* | *2* |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИД-1$_{УК-1}$Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними<br>ИД-2$_{УК-1}$ Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации<br>ИД-3$_{УК-1}$. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в | ИД-1$_{УК-5}$. Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического |

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| *1* | *2* |
| процессе межкультурного взаимодействия | развития<br>ИД-2$_{УК-5}$. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения<br>ИД-3$_{УК-5}$. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

***знать:*** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

***уметь:*** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

***владеть:*** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## 5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1. История культуры России

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | очная форма обучения | | | | | | заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | |
| | | л[1] | п[2] | лаб[3] | инд[4] | СР[5] | | л | п | лаб | инд | СР |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1. История культуры России** | | | | | | | | | | | | |
| **Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Теоретические основы курса. | 8 | 1 | 1 | - | - | 6 | 7,5 | - | - | - | - | 7,5 |
| Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности. | 8 | 1 | 1 | - | - | 6 | 8,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 7,5 |
| Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси | 8 | 1 | 1 | - | - | 6 | 8,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 7,5 |
| Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства. | 8 | 1 | 1 | - | - | 6 | 8,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 7,5 |
| Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | 8,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 7,5 |
| Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | 8,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 7,5 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Золотой век русской культуры. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | 8,5 | 0,5 | 0,5 | - | - | 7,5 |
| ***Итого по смысловому модулю 1*** | **62** | ***10*** | ***10*** | **-** | **-** | ***42*** | ***58,5*** | ***3*** | ***3*** | **-** | **-** | ***52,5*** |
| **Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг. | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 | 10 | 1 | 1 | - | - | 8 |
| Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». | 9 | 2 | 1 | - | - | 6 | 9 | 0,5 | 0,5 | - | - | 8 |
| Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). | 9 | 2 | 1 | - | - | 6 | 9 | 0,5 | 0,5 | - | - | 8 |
| Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. | 8 | 1 | 1 | - | - | 6 | 9 | 0,5 | 0,5 | - | - | 8 |
| Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.). | 8,85 | 1 | 1 | - | - | 6,85 | 9,35 | 0,5 | 0,5 | - | - | 8,35 |
| ***Итого по смысловому модулю 2*** | ***44,85*** | ***8*** | ***8*** | **-** | **-** | ***35,85*** | ***46,35*** | ***3*** | ***3*** | **-** | **-** | ***40,35*** |
| ***Всего по смысловым*** | ***106,85*** | ***18*** | ***16*** | **-** | **-** | ***72,85*** | ***104,85*** | ***6*** | ***6*** | **-** | **-** | ***92,85*** |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***модулям*** | | | | | | | | | | | | |
| Катт | **0,9** | | | | | | **0,9** | | | | | |
| КЭ | | | | | | | | | | | | |
| Каттэк | **0,25** | | | | | | **0,25** | | | | | |
| ИК | | | | | | | | | | | | |
| СРкр | | | | | | | | | | | | |
| СРэк | | | | | | | | | | | | |
| Контроль | | | | | | | **2** | | | | | |
| **Всего часов:** | **108** | **18** | **16** | **-** | **-** | **72,85** | **108** | **6** | **8** | **-** | **-** | **92,85** |

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СР – самостоятельная работа.

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| №п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Теоретические основы курса. | 1 | - |
| 2 | История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности. | 1 | 0,5 |
| 3 | Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси | 1 | 0,5 |
| 4 | Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства. | 1 | 0,5 |
| 5 | Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 2 | 0,5 |
| 6 | Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры. | 2 | 0,5 |
| 7 | Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. | 2 | 0,5 |
| 8 | Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг. | 2 | 1 |
| 9 | Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». | 1 | 0,5 |
| 10 | Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). | 1 | 0,5 |
| 11 | Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. | 1 | 0,5 |
| 12 | Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.). | 1 | 0,5 |
| **Всего:** | | **16** | **6** |

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

| Номер п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | | | |
| Всего: | | | |

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| Номер п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Теоретические основы курса. | 6 | 7,5 |
| 2 | История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности. | 6 | 7,5 |
| 3 | Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси | 6 | 7,5 |
| 4 | Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства. | 6 | 7,5 |
| 5 | Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи. | 6 | 7,5 |
| 6 | Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры. | 6 | 7,5 |
| 7 | Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства. | 6 | 7,5 |
| 8 | Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг. | 6 | 8 |
| 9 | Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». | 6 | 8 |
| 10 | Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы). | 6 | 8 |
| 11 | Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. | 6 | 8 |
| 12 | Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.). | 6,85 | 8,35 |
| **Всего:** | | **72,85** | **92,85** |

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:
   - лекции оформляются в виде электронного документа;
   - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;
2) для глухих и слабослышащих:
   - лекции оформляются в виде электронного документа;
   - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования с использованием дистанционной системы Moodle;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания заменяются устным ответом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

## 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

***Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:***

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

***Темы рефератов по смысловым модулям №1,2:***

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.
7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.

10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.

11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.

12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.

13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.

14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.

15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.

16. Русская и советская культура, *с* точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).

17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).

18. Поэты русского зарубежья (по выбору).

19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).

20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

**Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

*Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.

2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).

3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.

4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.

5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.

6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.

7. Значение монгольского ига в истории культуры России.

8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.

9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.

11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.

12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.

13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.

14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.

15. Быт и нравы Древней Руси.

16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).

17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.

18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.

19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.

20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».

21. «Домострой» как свод нравственно-религиозных принципов XVI века.

22. Иван Грозный как деятель русской культуры.

23. Протопоп Аввакум как деятель русской культуры.

24. Культура Московского барокко как встреча Западной Европы с Россией.

25. «Петровские реформы» до Петра. Древнерусские истоки русской культуры Нового времени.

26. Секуляризация русской культуры петровского времени.

27. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века.

28. Национальное своеобразие русского Просвещения.

29. Екатерина II как деятель отечественной культуры.

30. Роль крепостничества в дворянской культуре России XVIII века.

31. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.

32. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).

33. Петр Великий и его культурный проект России.

34. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.

35. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.

36. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.

37. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.

38. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

*Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности*

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные истоки русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Сталинская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения[1]

| **Форма контроля** | **Максимальное количество баллов** | |
|---|---|---|
| | **За одну работу** | **Всего** |
| Текущий контроль | | |
| – дискуссия, собеседование (темы №1-12) | 1 | 12 |
| – реферат, доклад, презентация (темы №1-12) | 2 | 24 |
| – тестирование (темы №1-12) | 2 | 24 |
| – текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2) | 20 | 40 |

| Форма контроля | Максимальное количество баллов | |
|---|---|---|
| | За одну работу | Всего |
| Промежуточная аттестация | зачет с оценкой | 100 |
| **Итого за семестр** | 100 | |

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

| Форма контроля | Максимальное количество баллов | |
|---|---|---|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль<br>– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)<br>– тестирование<br>– контрольная работа | <br>5<br>10<br>20 | <br>60<br>20<br>20 |
| Промежуточная аттестация | зачет с оценкой | 100 |
| **Итого за семестр** | 100 | |

***Вопросы для подготовки к зачёту:***

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

## 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу | | | | | | | | | | | | Максимальная сумма баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Смысловой модуль № 1 | | | | | | | Смысловой модуль № 2 | | | | | |
| Т1[1] | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 | Т12 | 100 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 | |

Примечание. Т1, Т2, ... Т12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале | Определение |
|---|---|---|
| 90-100 | «Отлично» (5) | отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| 80-89 | «Хорошо» (4) | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %) |
| 75-79 | | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %) |
| 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| 60-69 | | удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| 35-59 | «Неудовлетворительно» (2) | неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации |
| 0-34 | | неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией) |

## 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература:**

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [ Электронный ресурс ] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин ; Министерствово образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. ─ Саратов : КУБиК, 2017 . ─ Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . ─ Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . ─ Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

**Дополнительная литература:**

1. История России в схемах [ Текст ]: учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. ─ Москва : Проспект, 2017 . ─ 303 с. : схемы . ─ 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [ Текст ] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . ─ М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . ─ 480с. ─ ( "Терра"-школе ) . ─ 5-275-00696-9 . ─ 5-7390-1168-X.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [ Электронный ресурс ] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . ─ 2-е издание, исправленное и дополненное . ─ Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . ─ Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ. …….

**Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.donnuet.education/

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И.,

ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф. философии. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
9. book on lime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
13. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: 28 посадочных мест, мебель, 12 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе. Программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ) | Должность, ученая степень, ученое звание | Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации | Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1] |
|---|---|---|---|---|
| Измайлова Джамиля Ибрагимовна | По основному месту работы | Должность – зав. кафедрой философии, кандидат философских наук | Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог, диплом кандидата философских наук КА 000230 | 1. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Межкультурные деловые коммуникации» №17.39-57/22, 72 часа, ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», г. Москва, 21.07.2022<br>2. Удостоверение ПК по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования» №476-16/250, 72 часа, ФГБОУ ВО «ЮФУ», г. Ростов-на-Дону, 11.12.2023 |
| Ковалёва Ирина Игоревна | на условиях внутреннего совместительства | Должность - доцент кафедры философии, кандидат исторических наук, ученое звание – доцент | Высшее, преподаватель истории и обществоведения, диплом кандидата исторических наук № 013487. | 1. Удостоверение о повышении квалификации 1021006070 от 14.02.2021 г., «Актуальные проблемы изучения истории и культуры России», 72 ч., ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г.Горловка<br>2. Удостоверение о повышении квалификации QB 0521107002 от 19.02.2021 г., «Педагогическое |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | образование» (для работников образовательных организаций) «Разработка и внедрение дистанционных курсов на базе платформы дистанционного обучения Moodle», 76 ч., ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк<br>3. Удостоверение о повышении квалификации 771802829901 рег. № 23/18495, с 23.005.2022 по 25.05.2022 г. «Цифровая трансформация управления», 16 ч., ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва.<br>4. Удостоверение о повышении квалификации 612400025750 рег. № 1-13-239, с 12.09.2022 по 14.09.2022 г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», 24 ч., ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону.<br>5. Удостоверение о повышении квалификации 7723 4828296 рег. №001353, с 22.05.2023 по 05.06.2023 «Преподавание учебного курса История России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | образовательных организациях высшего образования», 72 ч., ФГБУ «Российская академия образования», г. Москва.<br>6. Удостоверение о повышении квалификации 0000132039, Рег.номер 03259-2023-У-ФИРО от 24 августа 2023 г. «Методика преподавания основ российской государственности», с 07.06. 2023 по 28.06.2023 г., 72 ч., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации , г. Москва |

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

**Направление подготовки:** 38.04.01 Экономика
**Магистерская программа:** Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса
**Трудоемкость учебной дисциплины:** 3 з.е.
**Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:**

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| *1* | *2* |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | ИД-1$_{УК-1}$Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними<br>ИД-2$_{УК-1}$ Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации<br>ИД-3$_{УК-1}$. Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи |
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИД-1$_{УК-5}$. Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического развития<br>ИД-2$_{УК-5}$. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения<br>ИД-3$_{УК-5}$. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

**Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:**

**МОДУЛЬ 1. История культуры России**

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

**Разработчики:**

Измайлова Джамиля Ибрагимовна
к.фил.н.,

(подпись)

Ковалёва Ирина Игоревна,
к.ф.н., доцент

(подпись)

**Заведующая кафедрой философии**
Измайлова Джамиля Ибрагимовна
к.фил.н.,

(подпись)