Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 28.10.2026 13:42:56
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

_____ Л.В.Крылова

(подпись)

«25» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.04 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования: программа магистратуры

Направление подготовки: 38.04.09 Государственный аудит
(код, наименование)

Магистерская программа: Государственный аудит
(код, наименование)

Институт учета и финансов

Форма обучения, курс: очная форма обучения, 1 курс
заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.09 Государственный аудит, магистерской программе Государственный аудит, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 г.

Разработчики: Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии и русской филологии, кандидат философских наук

Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии и русской филологии, к. филос.н.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии

Протокол от «12» 02. 2026 года № 12

Заведующий кафедрой философии и русской филологии,
_____ Измайлова Д.И.
(подпись) (фамилия, инициалы)

СОГЛАСОВАНО:
Директор института учета и финансов
_____ Тымчина Л.И.
(подпись) (фамилия, инициалы)

Дата « 24» февраля 2026 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «25 » марта 2026 года № 8

Председатель_____ Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

© Давыденко Э.Н., Измайлова Д.И. 2026 г.
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц –2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки:
38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">обязательная часть</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки:
38.04.09 Государственный аудит</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="6">Магистерские программы:
Государственный аудит</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Общее количество часов – 72</td><td colspan="2">Семестр:</td></tr>
<tr><td>1-й</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Количество часов в неделю для очной формы обучения:
аудиторных – 1,9
самостоятельной работы обучающегося – 2,5</td><td rowspan="10">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>40,95 час.</td><td>56,85 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:</td></tr>
<tr><td>Зачет</td><td>Зачет</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения –30/ 40,95
для заочной формы обучения – 12 / 56,85

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи дисциплины:

систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического

инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б.1.О.04 «История культуры России» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких дисциплин: История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия, Этика и эстетика.

Дисциплина является основополагающей для изучения таких дисциплин как: История и философия науки.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
1	*2*
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1$_{УК-5}$ Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития ИД-2$_{УК-5}$ Учитывает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий (включая мировые религии, философские и этические учения) при социальном и профессиональном общении ИД-3$_{УК-5}$ Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Примечание. *В данном разделе Рабочей программы раскрываются ожидаемые результаты ее освоения во взаимосвязи с компетентностной моделью выпускника – Матрицей компетенций, которая содержится в ОПОП ВПО.*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в овременном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и оциально-политических явлений.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.

Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX –начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		Л 1	П 2	Лаб 3	СР4	Пр5		Л 1	П 2	Лаб 3	СР4	Пр5
Модуль 1. История культуры России												
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.												
Тема 1. Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси.	6	1	1	-	4		7,2	0,6	0,6		6	
Тема 2. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	1	1	-	4		7,2	0,6	0,6		6	
Тема 3. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	8	2	2	-	4		7,2	0,6	0,6		6	
Тема 4. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	8	2	2	-	4		7,2	0,6	0,6		6	
Тема 5. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	8	2	2		4		7,2	0,6	0,6		6	
Итого по смысловому модулю 1	***36***	***8***	**8**	**-**	**20**		**36**	**3**	**3**		**30**	
Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в												

XX-XXI ст. Основные вызовы современности												
Тема 6. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	9	2	2	-	5		7,4	0,7	0,7		6	
Тема 7. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	9	2	2	-	5		7,4	0,7	0,7		6	
Тема 8. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	8	2	1	-	5		8,6	0,8	0,8		7	
Тема 9. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая пол. XX – нач.XXI вв.).	8,95	2	1		5,95		9,45	0,8	0,8		7,85	
Итого по смысловому модулю 2	***34,95***	***8***	***6***	**-**	**20,95**		**32,85**	**3**	**3**		**26,85**	
Всего по смысловым модулям	***70,95***	**16**	**14**		**40,95**		**68,85**	**6**	**6**		**56,85**	
ИК												
Катт	**0,8**					**0,8**	**0,9**					**0,9**
СРэк												
КЭ							-				-	-
Каттэк	***0,25***					***0,25***	**0,25**					**0,25**
Контроль							**2**				-	**2**
Итого	**72**	**16**	**14**	-	**40,95**	**1,05**	**72**	**6**	**6**		**56,85**	**3,15**

Примечания:

1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. СР – самостоятельная работа; 5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк); 6. ИК – индивидуальные консультации; 7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения; 8. СРэк – самостоятельная работа в период экзаменационных сессий; 9. КЭ – консультации перед экзаменом ;10. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ.

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв.	1	0,6
2	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,6
3	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	0,6
4	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	0,6
5	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	0,6
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
6	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг.	2	0,7
7	Советская культура в годы Великой Отечественной войны Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	2	0,7

8	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,8
9	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	0,8
	Всего:	**14**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Не предусмотрено учебным планом		

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Проблема происхождения славян. Древнерусская культура IX-XIII вв.	4	6
2	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	4	6
3	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	4	6
4	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	4	6
5	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	4	6
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
6	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг.	5	6
7	Советская культура в годы Великой Отечественной войны Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	5	6
8	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	5	7
9	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	5,95	7,85
	Всего:	**40,95**	**56,85**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайл.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	**Макс, количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы № 1-4, 6-8)	**4**	**28**
- эссе (1 тема из 9 тем)	**6**	**6**
- презентация/реферат (1 тема из 9 тем)	**13**	**13**
- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-9)	**3**	**27**
- текущий модульный контроль (темы №1-5, № 6-9)	**13**	**26**
Промежуточная аттестация	***Зачет***	*100*
Итого за семестр	*100*	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплины

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- дискуссия, собеседование (темы 1,2, 3, 4,7)	5	20
- тестирование (темы 1-9)	5	45
- реферат,	35	35
Промежуточная аттестация	*Зачет*	*100*
Итого за семестр	***100***	

Вопросы к зачету:

Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.

2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).

3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.

4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.

5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.

6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.

7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).

8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.

9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.

10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.

11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.

12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.

13. Сталинская культурная политика.

14. Художники и мыслители на службе советской власти.

15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.

16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.

17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).

18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.

19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.

20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу										**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль N 1 – 50 балла					**Смысловой модуль N 2 – 50 баллов**					
T1	T2	T3	T4		T5	T6	T7	T8	T9	100
6	6	6	34		6	6	6	6	24	

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	**По государственной шкале**
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях : учебник для вузов / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 623 с. — ISBN 978-5-02-041128-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/142825.html

2. Галич Ж.В. История русской культуры. В 2 частях. Ч.1. IX–XVIII века [Электронный ресурс]: учебник / Галич Ж.В., Маслак Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2024.— 192 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/146897.

3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров /А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/468593

Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/199205.

2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов /Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471635.

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/472398

4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru/bcode/471653

5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/81009.html.

6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html

7. Максименко, Е. П. История России: культурное развитие СССР в 1920‑е гг. : учебное пособие / Е. П. Максименко. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-907560-88-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/137528.html

8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf.

9. Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / О. В. Семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.

10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/30086.html

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: для очной формы https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=7408**15.**
Для заочной формы: https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=8492
2. Ковалева И.И. Измайлова Д.И. История культуры России Учебное пособие для обучающихся всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения, образовательная программа магистратура [Электронный ресурс]. – Донецк, ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», 2021.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–]. – Текст : электронный.
2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?–]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата

обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2026) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2026). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2026) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2026). – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально- технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы	1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе	Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.)

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность: История, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидат философских нау ДК № 064771	1. Объем 24 часа Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования : нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г.
				2. Объем 36 часов Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г.
				3. Объем 72 часа Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4 803
				4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717