

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.02.2025 21:27:41
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе

«» Крылова
(подпись) (инициалы фамилия)
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки 38.04.01 Экономика
(код, наименование)

Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса
(наименование)

Институт учёта и финансов

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, I курс

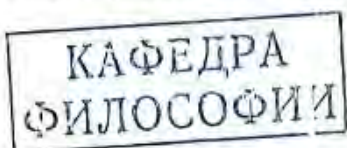
заочная форма обучения, I курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов (при наличии таких лиц)

Донецк
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38,04,01 Экономика, магистерской программе Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:
- в 2024 г. для очной формы обучения
- в 2024 г. для заочной формы обучения

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, заведующая кафедрой философии, к.филос.н.; Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к.п.н., доцент



И.И. Ковалёва
Д.И. Измайлова

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии
Протокол № 10 от «21» февраля 2024 года

Заведующая кафедрой философии

И.И. Ковалёва
(подпись)

Д.И. Измайлова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО
Директор института учета и финансов

Л.И. Тымчина
(подпись)

Л.И. Тымчина
(инициалы, фамилия)

Дата «21» февраля 2024 года



ОДОБРИЛО

Учебно-методическим советом Университета
Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель

Л.В. Крылова
(подпись)

Л.В. Крылова
(инициалы, фамилия)

© Измайлова Д.И., Ковалёва И.И., 2024г.
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 3	Укрупненная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление	Базовая	
	Направление подготовки: 38.04.01 Экономика		
Модулей – 1	Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса	Год подготовки	
Смысловых модулей – 2		1-й	1-й
Общее количество часов – 108		Семестр	
		2-й	1-й
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2; самостоятельной работы обучающегося – 4	Программа высшего образования – программа магистратуры	Лекции	
		18 часов	6 часов
		Практические, семинарские занятия	
		16 часов	6 часов
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	
		72,85 часа	92,85 часа
Индивидуальные задания¹:			
2 ТМК			
Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)			
Зачет	Зачет		

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовой проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 34/72,85

для заочной формы обучения – 12/92,85

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

Задачи учебной дисциплины: систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.01 «История культуры России» относится к базовой части учебного плана ОПОП ВО.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: История (история России), Философия, Этика и эстетика. Изучение данной учебной дисциплины происходит в логической взаимосвязи с такими учебными дисциплинами как: История и философия науки, Методология и методы научных исследований.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 _{УК-1} Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИД-2 _{УК-1} Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации ИД-3 _{УК-1} . Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	ИД-1 _{УК-5} . Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
процессе межкультурного взаимодействия	развития ИД-2УК-5. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3УК-5. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	лаб ₃	инд ₄	СР ⁵		л	п	лаб	инд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. История культуры России												
Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1	-	-	6	7,5	-	-	-	-	7,5
Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	8	1	1	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	1	1	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	10	2	2	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в.	10	2	2	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5

Золотой век русской культуры.													
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	10	2	2	-	-	6	8,5	0,5	0,5	-	-	7,5	
Итого по смысловому модулю 1	62	10	10	-	-	42	58,5	3	3	-	-	52,5	
Смысловый модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности													
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	10	2	2	-	-	6	10	1	1	-	-	8	
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	9	2	1	-	-	6	9	0,5	0,5	-	-	8	
Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	2	1	-	-	6	9	0,5	0,5	-	-	8	
Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	8	1	1	-	-	6	9	0,5	0,5	-	-	8	
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	8,85	1	1	-	-	6,85	9,35	0,5	0,5	-	-	8,35	
Итого по смысловому модулю 2	44,85	8	8	-	-	35,85	46,35	3	3	-	-	40,35	
Всего по смысловым	106,85	18	16	-	-	72,85	104,85	6	6	-	-	92,85	

модулям												
Катт	0,9						0,9					
КЭ												
Каттэк	0,25						0,25					
ИК												
СРкр												
СРэк												
Контроль							2					
Всего часов:	108	18	16	-	-	72,85	108	6	8	-	-	92,85

- Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СР – самостоятельная работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	1	-
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	0,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	0,5
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	2	1
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	1	0,5
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,5
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	1	0,5
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	1	0,5
Всего:		16	6

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1			
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	6	7,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	6	7,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	7,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	7,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	7,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	7,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	7,5
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	6	8
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	6	8
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	6	8
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	6	8
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	6,85	8,35
Всего:		72,85	92,85

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования с использованием дистанционной системы Moodle;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания заменяются устным ответом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

Темы рефератов по смысловым модулям №1,2:

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.
7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.

10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.
11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.
12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.
13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.
14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.
15. Русская культура в историсофии П. Чаадаева.
16. Русская и советская культура, с точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).
17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).
18. Поэты русского зарубежья (по выбору).
19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).
20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.
7. Значение монгольского ига в истории культуры России.
8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.
9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.
11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.
12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.
13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.
14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.
15. Быт и нравы Древней Руси.
16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).
17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.
18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.
19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.
20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».
21. «Домострой» как свод нравственно-религиозных принципов XVI века.
22. Иван Грозный как деятель русской культуры.
23. Протопоп Аввакум как деятель русской культуры.
24. Культура Московского барокко как встреча Западной Европы с Россией.
25. «Петровские реформы» до Петра. Древнерусские истоки русской культуры Нового времени.
26. Секуляризация русской культуры петровского времени.
27. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века.
28. Национальное своеобразие русского Просвещения.
29. Екатерина II как деятель отечественной культуры.
30. Роль крепостничества в дворянской культуре России XVIII века.

31. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
32. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
33. Петр Великий и его культурный проект России.
34. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
35. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
36. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
37. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
38. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

Смысловый модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные истоки русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Сталинская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения¹

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– дискуссия, собеседование (темы №1-12)	1	12
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	2	24
– тестирование (темы №1-12)	2	24
– текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)	20	40

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	5	60
– тестирование	10	20
– контрольная работа	20	20
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Вопросы для подготовки к зачёту:

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу											Максимальная сумма баллов	
Смысловой модуль № 1						Смысловой модуль № 2						
T1 ¹	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	100

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин ; Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. – Саратов : КУБиК, 2017 . – Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . – Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная литература:

1. История России в схемах [Текст]: учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. – Москва : Проспект, 2017 . – 303 с. : схемы . – 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [Текст] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . – М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . – 480с. – ("Терра"-школе) . – 5-275-00696-9 . – 5-7390-1168-X.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . – 2-е издание, исправленное и дополненное . – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И.,

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://catalog.donnuet.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
3. Информιο : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: <https://www.informio.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://e.lanbook.com/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://liber.rea.ru/login.php>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://rus-ist.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: <https://e.lanbook.com/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
9. book on lime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: <https://bookonline.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://polpred.com>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.
13. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://elibrary.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: 28 посадочных мест, мебель, 12 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе. Программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании ¹
Измайлова Джамиля Ибрагимовна	По основному месту работы	Должность – зав. кафедрой философии, кандидат философских наук	Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог, диплом кандидата философских наук КА 000230	1. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Межкультурные деловые коммуникации» №17.39-57/22, 72 часа, ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», г. Москва, 21.07.2022 2. Удостоверение ПК по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования» №476-16/250, 72 часа, ФГБОУ ВО «ЮФУ», г. Ростов-на-Дону, 11.12.2023
Ковалёва Ирина Игоревна	на условиях внутреннего совместительства	Должность - доцент кафедры философии, кандидат исторических наук, ученое звание – доцент	Высшее, преподаватель истории и обществоведения, диплом кандидата исторических наук № 013487.	1. Удостоверение о повышении квалификации 1021006070 от 14.02.2021 г., «Актуальные проблемы изучения истории и культуры России», 72 ч., ГОУ ВПО «Горловский институт иностранных языков», г.Горловка 2. Удостоверение о повышении квалификации QB 0521107002 от 19.02.2021 г., «Педагогическое

				<p>образование» (для работников образовательных организаций) «Разработка и внедрение дистанционных курсов на базе платформы дистанционного обучения Moodle», 76 ч., ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк</p> <p>3. Удостоверение о повышении квалификации 771802829901 рег. № 23/18495, с 23.005.2022 по 25.05.2022 г. «Цифровая трансформация управления», 16 ч., ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва.</p> <p>4. Удостоверение о повышении квалификации 612400025750 рег. № 1-13-239, с 12.09.2022 по 14.09.2022 г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», 24 ч., ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону.</p> <p>5. Удостоверение о повышении квалификации 7723 4828296 рег. №001353, с 22.05.2023 по 05.06.2023 «Преподавание учебного курса История России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в</p>
--	--	--	--	---

				<p>образовательных организациях высшего образования», 72 ч., ФГБУ «Российская академия образования», г. Москва.</p> <p>6. Удостоверение о повышении квалификации 0000132039, Рег.номер 03259-2023-У-ФИРО от 24 августа 2023 г. «Методика преподавания основ российской государственности», с 07.06. 2023 по 28.06.2023 г., 72 ч., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации , г. Москва</p>
--	--	--	--	--

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Направление подготовки: 38.04.01 Экономика

Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса

Трудоемкость учебной дисциплины: 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать: закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности

уметь: логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

владеть: навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 _{УК-1} Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними ИД-2 _{УК-1} Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации ИД-3 _{УК-1} . Осуществляет поиск информации для решения поставленной задачи
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} . Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического развития ИД-2 _{УК-5} . Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3 _{УК-5} . Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:

МОДУЛЬ 1. История культуры России

Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Разработчики:

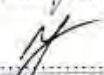
Измайлова Джамия Ибрагимовна
ф.и.о.с.л.

Гончарова Ирина Игоревна,
к.и.н., доцент

Заведующая кафедрой философии

Измайлова Джамия Ибрагимовна
ф.и.о.с.л.


(подпись)


(подпись)


(подпись)