

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 29.12.2025 09:18:07
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»
(ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»)**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ
ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе

« 26 » февраля 2025г.

 Л.В. Крылова
(подпись)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1.0.27 ОСОБЕННОСТИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТРИКОТАЖА

Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности

Программа высшего образования -бакалавриата

Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль Дизайн и технологии индустрии моды

Факультет Маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 3 курс

заочная форма обучения, 4 курс

Донецк
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Особенности конструирования изделий из трикотажа» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профилю: Дизайн и технологии индустрии моды, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Университета:
- в 2025 г. для очной формы обучения;
- в 2025г. для заочной формы обучения.

Разработчики:

Романенко И.В. старш.преп.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» февраля 2025 года № 12

Заведующий кафедрой


(подпись)

Н.А. Ольмезова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга и торгового дела


(подпись)



Д.В. Махносов

Дата «25» февраля 2025 года

Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от « 26 » февраля 2025 года № 7

Председатель 
(подпись) Л.В. Крылова

©Романенко И.В.2025 г.
©ФГБОУ ВО «Донецкий
национальный университет экономики и
торговли имени Михаила Туган-
Барановского», 2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество экзаменационных единиц- 3	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»	Базовая	
Модулей - 1	Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		3-й	4-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 108		6-й	7-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы – 8	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		16 час.	6час.
		Практические, семинарские занятия	
		32 час.	6 час.
		Лабораторные занятия	
		Самостоятельная работа	
		29,8час.	84,7 час.
		Индивидуальные задания:	
		Форма промежуточной аттестации: экзамен	

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения –48:29,8; для заочной формы обучения 12:84,7

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Особенности конструирования изделий из трикотажа**» связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественное предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения учебной дисциплины являются:

- дать теоретические основы и практические навыки для освоения прогрессивных современных методов конструирования швейных изделий из трикотажа;
- оптимизации конструкции проектируемых изделий, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.

Основными задачами дисциплины «**Особенности конструирования изделий из трикотажа**» являются:

рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды из трикотажа.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.27 «**Особенности конструирования изделий из трикотажа**» относится к базовой части профессионального ОПОП ВО.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПП (учебными дисциплинами, модулями, практиками):

Дисциплина основывается на знаниях таких дисциплин как, «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Рисунок», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Технология швейных изделий из трикотажных полотен». Целью изучения данной дисциплины является приобретение знаний по конструированию одежды из трикотажа, с учетом специфики организации работ на трикотажных предприятиях, направленной на максимальное удовлетворение потребностей населения в одежде высокого качества.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин «Конструирование одежды по индивидуальным заказам», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «САПР одежды».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2.Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-3 _{ПК-2} Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации

В результате изучения дисциплины «Особенности конструирования изделий из трикотажа» обучающиеся должны:

знать:

- общие сведения об ассортименте и классификации трикотажных изделий;
- установление исходных данных для проектирования трикотажных изделий;
- методы конструирования различных видов одежды из трикотажа с учетом свойств трикотажных полотен;
- особенности конструирования трикотажных изделий для индивидуального потребителя;
- процессы проектирования конструкций новых моделей одежды из трикотажа.

Уметь:

- устанавливать исходные данные для проектирования трикотажных изделий;
- определять метод конструирования первичных чертежей деталей трикотажных изделий;
- проектировать конструкции различных видов одежды из трикотажа с учетом модных направлений в одежде, свойств трикотажных полотен и требованиями индивидуального потребителя;
- разрабатывать проектно-конструкторскую документацию на изготовление новой модели трикотажного изделия;
- проводить техническое размножение лекал трикотажных изделий.

Владеть:

- полной информацией о размерах и форме разверток на плоскости поверхностей его деталей;
- при проектировании трикотажных изделий должны быть максимально использованы последние достижения науки, техники и прикладного искусства, прогрессивные и перспективные методы конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода, оптимизации конструкции трикотажных изделий и методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Общие сведения об одежде из трикотажа и о процессе ее проектирования.

Тема 1. Трикотажные изделия.

История возникновения изделий из трикотажных полотен. Трикотажные товары. Основные особенности моделирования изделий из трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен. Влияние свойств трикотажных полотен на конструкцию изделий.

Тема 2. Ассортимент трикотажных изделий.

Классификация ассортимента трикотажных изделий. Характеристика ассортимента верхнего трикотажа. Характеристика ассортимента бельевого трикотажа. Характеристика ассортимента чулочно-носочных изделий. Характеристика ассортимента перчаточных изделий. Характеристика ассортимента платочно-шарфовых изделий.

Тема 3. Методы проектирования трикотажных изделий.

Характеристика основных этапов проектирования одежды из трикотажа. Процесс проектирования одежды в условиях промышленного производства. Нормативные документы, учитываемые при конструировании одежды из трикотажа. Основные положения методических рекомендаций ВДМТИ. САПР для трикотажного производства.

Смысловой модуль 2. Характеристика расчетно-графических методов конструирования одежды из трикотажа.

Тема 4. Исходные данные, используемые при конструировании одежды из трикотажа.

Особенности размерной стандартизации трикотажных изделий. Прибавки и припуски в одежде. Внешняя форма и конструкция одежды из трикотажа. Характеристика внешней формы и конструкции одежды из трикотажа. Элементы формообразования в конструкциях одежды из трикотажа.

Тема 5. Особенности построения основных деталей типовой конструкции плечевого изделия из трикотажа. Понятие о сетке размеров, типовой, базовой, исходной модельной, модельной конструкции одежды. Баланс конструкции плечевой одежды. Связь параметров втачного рукава и проймы изделия. **Характеристика и принципы построения конструкций воротников.**

Тема 6. Особенности конструирования кроеных, полурегулярных и регулярных трикотажных изделий. Кроеные трикотажные изделия. Особенность полурегулярных изделий. Регулярные изделия. Особенности изделий с кotonных машин. Построение чертежей конструкций трикотажных изделий из растяжимых полотен методом «заужения». Метод графического заужения конструкции.

Смысловой модуль 3. Характеристика методов и приемов конструктивного моделирования.

Тема 7. Общая характеристика методов и приемов конструктивного моделирования. Исходные данные для выполнения, разновидности и общая характеристика приемов конструктивного моделирования. Использование технического эскиза модели для выполнения конструктивного моделирования. Характеристика приемов конструктивного моделирования.

Тема 8. Характеристика и принципы разработки конструкции различных вариантов покроев одежды.

Характеристика вариантов покроя реглан. Характеристика вариантов цельнокроеного покроя. Характеристика вариантов рубашечного покроя.

Тема 9. Конструкторская подготовка производства трикотажных изделий.

Документация, оформляемая на новые модели одежды. Принципы построения лекал деталей изделий из трикотажа с учетом условно-упругой деформации. Оформление лекал. Особенности градации лекал деталей трикотажных изделий.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	с ³	инд ⁴	срс ⁴		л	п	с	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. Общие сведения об одежде из трикотажа и о процессе ее проектирования.												
Тема 1. Трикотажные изделия.	9	2	4			3	11	1	1			10
Тема 2. Ассортимент трикотажных изделий.	9	2	4			3	11	1	1			10
Тема 3. Методы проектирования трикотажных изделий.	10	2	4			4	11					10
Итого по смысловому модулю 1	28	6	12			10	33	2	2			30
Смысловой модуль 2. Характеристика расчетно-графических методов конструирования одежды из трикотажа.												
Тема 4. Исходные данные, используемые при конструировании одежды из трикотажа.	9	2	4			3	11	1	1			10

Тема 5. Особенности построения основных деталей типовой конструкции плечевого изделия из трикотажа	9	2	4			3	11	1	1			10
Тема 6. Особенности конструирования кроеных, полурегулярных и регулярных трикотажных изделий	8	2	2			4	11					10
Итого по смысловому модулю 2	26	6	10			10	34	2	2			30

Смысловой модуль 3. Характеристика методов и приемов конструктивного моделирования.

Тема 7. Общая характеристика методов и приемов конструктивного моделирования	9	2	4			3	8	1	1			10
Тема 8. Характеристика и принципы разработки конструкции различных вариантов покроев одежды.	8	1	4			3	8	1	1			10
Тема 9. Конструкторская подготовка производства трикотажных изделий.	6,8	1	2			3,8	7,4					4,7
Итого по смысловому Модулю 3.	23,8	4	10			9,8	28,7	2	2			24,7
Всего по смысловым модулям	77,8	16	32			29,8	96,7	6	6			84,7
Катт	0,8				0,8		0,9				0,9	
Каттэ	0,4				0,4		0,4				0,4	
СРэк												
ИК												
КЭ	2				2		2				2	
Контроль	27				27		8				8	
Всего часов:	108	16	32		30,2	29,8	108	6	6		11,3	84,7

- Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СРС – самостоятельная работа;
6. ИНИР – индивидуальная научно-исследовательская работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ
Не предусмотрено

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Выбор и распределение прибавок по участкам конструкции трикотажного изделия	4	1
2	Разработка базовой конструкции женского трикотажного платья	4	0,5
3	Особенности разработки базовой конструкции женского жакета из трикотажа (спинка, полочка)	4	0,5
4	Особенности разработки базовой конструкции женского жакета из трикотажа (одношовный рукав)	4	0,5
5	Разработка конструкций типовых воротников для трикотажных изделий	4	0,5
6	Разработка модельной конструкции жакета из трикотажа	2	1
7	Разработка чертежа основы конструкции мужского плечевого трикотажного изделия с втачным рукавом.	4	0,5
8	Разработка чертежа основы конструкции комплекта спортивного для мальчика старшего школьного возраста трикотажного изделия с рукавом реглан	4	0,5
9	Градация лекал деталей трикотажных изделий	2	1
Всего:		32	6

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Одежда из трикотажа, как предмет личного потребления, объект прикладного искусства	3	10
2	Сравнительный анализ различных методик конструирования первичных чертежей деталей одежды из трикотажа.	3	10
3	Художественное проектирование одежды из трикотажа.	3	10
4	Учет особенностей телосложения фигур при выборе модели изделия.	3	10
5	Внешний образ индивидуального потребителя.	3	10

6	Социальные и психологические особенности индивидуальных потребителей	3	10
7	Конструирование двухшовного рукава.	3	10
8	Определение положения карманов, вытачек и других отделочных деталей и линий на чертеже основных деталей трикотажных изделий.	3	10
9	Дефекты посадки трикотажного изделия и способы их устранения.	3,8	4,7
Всего:		29,8	84,7

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

11.ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Тематика рефератов

- 1.«Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление женской одежды из трикотажа»;
- 2.«Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление мужской одежды из трикотажа»;
- 3.«Разработка проектно-конструкторской документации для обновления одежды из трикотажа на индивидуального потребителя».
4. «Технология производства и потребительские свойства трикотажных полотен».
5. «Выбор конструктивных решений, повышающих технологичность и экономичность конструкции одежды из трикотажа»
- 6.«Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление детской одежды (для мальчиков младшего школьного возраста) из трикотажа»;
7. «Способы градации лекал трикотажных изделий, применяемые на предприятиях».
8. «Разработка лекал деталей изделий с учетом деформаций трикотажного полотна.»

12.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	2	2
-тестирование (тема 3,4)	2	2
-практическое занятие № 1-9	4	36
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр	100	

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	2	2

-тестирование (тема 3,4)	2	2
-контрольная работа	36	36
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр	100	

Вопросы по дисциплине:

1. Каковы основные принципы классификации одежды из трикотажа по назначению.
2. Каковы основные функции одежды из трикотажа.
3. Каковы основные требования, предъявляемые к трикотажным изделиям.
4. Основные силуэты одежды.
5. Покрой одежды из трикотажа.
6. Особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления трикотажных изделий по индивидуальным заказам.
7. Используемые величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции в зависимости от вида и свойств трикотажных полотен.
8. Основные принципы конструирования верхних трикотажных изделий.
9. Преимущественное использование ЕМКО ЦОТШЛ при конструировании трикотажных изделий.
10. Основные этапы процесса разработки конструкции плечевой одежды из трикотажа.
11. Базисная сетка чертежа конструкции женского плечевого трикотажного изделия.
12. Оформление средней линии спинки в плечевых трикотажных изделиях.
13. Особенности конструирования трикотажных изделий с рукавами различных покроев.
14. Виды воротников.
15. Базисная сетка чертежа конструкции мужского плечевого трикотажного изделия.
16. Оформление линии горловины и борта.
17. Разнообразие конструктивных решений, форм и объема поясных трикотажных изделий.
18. Виды трикотажных юбок.
19. Влияние вида и свойств трикотажных полотен на размеры и форму разверток деталей проектируемых трикотажных изделий.
20. Баланс трикотажного изделия, виды баланса.
21. Окончательное оформление чертежей лекал деталей плечевых и поясных трикотажных изделий.
22. Дефекты трикотажных изделий, возникающие при нарушении баланса и способы их устранения.
23. Одежда из трикотажа. Ее основные функции.
24. Классификация одежды из трикотажа по назначению.
25. Характеристика внешней формы одежды из трикотажа.
26. Показатели качества и требования, предъявляемые к одежде из трикотажа.
27. Характеристика покроев рукавов трикотажных изделий.
28. Классификация методов построения разверток деталей одежды из трикотажа.
29. Характеристика методики конструирования трикотажных изделий ЕМКО ЦОТШЛ.
30. Исходные данные для построения основы чертежа конструкции женских и мужских плечевых трикотажных изделий.
31. Предварительный расчет конструкции плечевых трикотажных изделий.
32. План построения базисной сетки чертежа конструкции плечевого трикотажного изделия.
33. План построения чертежа конструкции спинки женского плечевого трикотажного изделия.
34. План построения полочки конструкции женского плечевого трикотажного изделия.
35. План построения чертежа конструкции рукава в женской плечевой одежде.
36. План построения чертежа конструкции спинки мужского плечевого трикотажного

изделия.

37. План построения чертежа конструкции полочки мужского плечевого трикотажного изделия.

38. План построения чертежа конструкции втачного рукава мужского плечевого изделия.

39. Основные виды воротников. План построения чертежей конструкции отложных воротников в трикотажных изделиях.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу										Максимальная сумма баллов		
Смысловой модуль1			Смысловой модуль2			Смысловой модуль3			Защита реф. и инд. задания	Итого текущий контроль, баллы	Итоговый контроль (экзамен)	Сумма (в баллах)
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9				
4	4	4	4	4	4		4	4	4	40	60	100

T1, T2... T12 - темы смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Бескаравайная Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб. пособие. М., 2001.
2. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Моделирование и конструирование женской одежды. М., 1995.
3. Андреева Е. Г., Мартынова А. И. Конструктивное моделирование одежды. М., 1999.
4. Кокеткин П. П. Одежда: технология — техника, процессы — качество. М., 2001.

5. Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / Э.К. Амирова, О. В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. М., 2001.
6. Мартынова А. И., Андреева Е. Г. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов. М., 1999.
7. Матузова Е. М., Соколова Р. И., Гончарук Н. С. Мода и крой. М., 2001.
8. Медведков В. М., Воронина Л. П., Дуригина Т. Ф. и др. Справочник по конструированию одежды, /под общей ред. П.П. Кокеткина. М., 1982.
9. Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. М., 1996.
10. Рахманов Н. А., Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
11. Смирнова Г. С., Конопальцева Н. М. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. М., 1997.
12. Тихонова Т. П., Шершнева Л. П. Уточнение чертежей деталей одежды примерками: практическое пособие. М., 2001.
13. Шершнева Л. П. Качество одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
14. Шершнева Л. П. Конструирование женского платья. М., 1991.
15. Шершнева Л. П. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и кроев: методическое пособие. // Шершнева Л.П., Матюшина В.П., Тихонова Т.П., Пирязева Т.В. М., 2001.

Дополнительная

1. Шершнева Л. П. Моделирование, конструирование и изготовление женского платья. М., 1995.
2. Шершнева Л. П., Пирязева Т.В., Ларькина Л. В. Основы морфологии и биомеханики человека. М., 2010.
3. Юдина Л. П., Сурикова Г.И. Конструирование одежды: учеб. пособие. Раздел «Техническое конструирование моделей одежды». Иваново, 1977.
4. Янчевская Е. А. Конструирование верхней женской одежды. М., 1989.
5. Янчевская Е. А., Тимашова З. Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. М., 1981

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ;Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.
3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семякин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана. Доступ: с

01.11.2017 до 15.10.2019

6. «Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва :Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
10. «Проспект Науки» [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
11. Znanium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znanium.com> – Загл. с экрана.
12. «Консультант студента»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Многопрофильный образовательный ресурс / [Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ», 2000 -]. – Режим доступа : www.studentlibrary.ru– Загл. с экрана.
13. Электронно-библиотечная система ibooks.ru / [ООО «АЙБУКС», изд-ва «Питер» и «БХВ-Петербург» в сотрудничестве с Ассоциир. регион. библиотечными консорциумами (АРБИКОН)]. – Электрон. текстовые и граф. дан. – [Санкт-Петербург : АЙБУКС, 201?]. – Режим доступа: <https://ibooks.ru> – Загл. с титул. экрана.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского [Электронный ресурс] / НБ ДонНУЭТ. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Режим доступа: <http://catalog.donnuet.education> – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
1.	Учебная аудитория № 4315 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2.Экран 3. Проектор
2.	Читальный зал библиотеки	4. Электронные учебные пособия.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
	№ 4129 для проведения самостоятельной работы	5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе 6. Швейные машины бытовые стачивающие (7 шт) 7. Швейные машины красобмётчные (3 шт) 8. Утюги бытовые (2 шт) 9. Манекены (5шт) 10. Столы специализированные(9 шт)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Романенко Инна Васильевна	По основному месту работы Старший преподаватель	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко, 2009г. спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)		Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1- 18214, 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ» Удостоверение о повышении квалификации QB от 01.10.2022г. № 1-15370, 24 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Б.1.О.27 «Конструирование изделий из трикотажа».

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль Дизайн и технологии индустрии моды

В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий из трикотажа» обучающиеся должны:

знать:

- общие сведения об ассортименте и классификации трикотажных изделий;
- установление исходных данных для проектирования трикотажных изделий;
- методы конструирования различных видов одежды из трикотажа с учетом свойств трикотажных полотен;
- особенности конструирования трикотажных изделий для индивидуального потребителя;
- процессы проектирования конструкций новых моделей одежды из трикотажа.

Уметь:

- устанавливать исходные данные для проектирования трикотажных изделий;
- определять метод конструирования первичных чертежей деталей трикотажных изделий;
- проектировать конструкции различных видов одежды из трикотажа с учетом модных направлений в одежде, свойств трикотажных полотен и требованиями индивидуального потребителя;
- разрабатывать проектно-конструкторскую документацию на изготовление новой модели трикотажного изделия;
- проводить техническое размножение лекал трикотажных изделий.

Владеть:

- полной информацией о размерах и форме разверток на плоскости поверхностей его деталей;
- при проектировании трикотажных изделий должны быть максимально использованы последние достижения науки, техники и прикладного искусства, прогрессивные и перспективные методы конструирования и формирования качества одежды с учетом системного подхода, оптимизации конструкции трикотажных изделий и методов выполнения проектных конструкторских работ при создании новых моделей одежды.

Обладать компетенциями: ИДК 3, ПК-2

Смысловой модуль 1. Общие сведения об одежде из трикотажа и о процессе ее проектирования.

Тема 1.Трикотажные изделия.

Тема 2. Ассортимент трикотажных изделий.

Тема 3. Методы проектирования трикотажных изделий.

Смысловой модуль 2. Характеристика расчетно-графических методов конструирования одежды из трикотажа.

Тема 1. Исходные данные, используемые при конструировании одежды из трикотажа.

Тема 2.Особенности построения основных деталей типовой конструкции плечевого изделия из трикотажа.

Тема 3.Особенности конструирования кроеных, полурегулярных и регулярных трикотажных изделий.

Смысловой модуль 3. Характеристика методов и приемов конструктивного моделирования.

Тема 1. Общая характеристика методов и приемов конструктивного моделирования.

Тема 2. Характеристика и принципы разработки конструкции различных вариантов покроев одежды.

Тема 3. Конструкторская подготовка производства трикотажных изделий.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разработчик:

Романенко И.В. старший преподаватель

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и
креативной индустрии

Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор

