Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 02.03.2025 18:05:41
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор
по учебно-методической работе
_____ Л.В. Крылова
«28» 02 2024 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б.1.В.03 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
(код, наименование)

Профиль: Рекламный бизнес
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:
очная форма обучения: 3 курс
заочная форма обучения:3 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

ДОНЕЦК
2024

*Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, профиль: Маркетинг, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:*
*- в 2024 г. - для очной формы обучения*
*- в 2024г. для заочной формы обучения*

Разработчик: Гаврилина Елена Ивановна, старший преподаватель кафедры философии

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии
Протокол от «21» февраля 2024 года № 10

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

Заведующий кафедрой философии
_____ Д.И. Измайлова
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета маркетинга и торгового дела
_____ Д.В. Махноносов
(подпись) (инициалы, фамилия)
Дата «27» 02 2024 года

ОДОБРЕНО:
Учебно-методическим советом Университета
Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель_____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Гаврилина Е.А., 2024 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1.ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная/ очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц 2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление<br>(код, название)</td><td colspan="2" rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 38.03.01 Экономика<br>(код, название)</td></tr>
<tr><td>Модулей 1</td><td rowspan="4">Профиль:<br>Рекламный бизнес<br>(название)</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Смысловых модулей – 2</td><td>1-й</td><td>1-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр:</td></tr>
<tr><td>Общее количество часов – 108</td><td>2-й</td><td>Зимняя, летняя сессии</td></tr>
<tr><td rowspan="15">Количество часов в неделю для очной формы обучения:<br>аудиторных – 2<br>самостоятельной работы обучающегося – 3,83</td><td rowspan="15">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>18 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>18час.</td><td>4 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>69,1 час.</td><td>93,1 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания*:</td></tr>
<tr><td>2ТМК</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации:<br>(зачет с оценкой, экзамен)</td></tr>
<tr><td>Зачет с оценкой</td><td>Зачет с оценкой</td></tr>
</table>

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП) для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 36/69,1

для заочной формы обучения – 10/93,1

## 2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** учебной дисциплины:

- формирование у обучающихся представления о структуре и сущности феномена этики и эстетики в системе философских знаний,
- развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам,
- стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

**Задачи** учебной дисциплины:

- формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности,
- проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека;
- освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности;
- воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры.

## 3.МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.03 Этика и эстетика относится к вариативной учебной части ОПОП ВО.

Изучение дисциплины расширяет общекультурный и профессиональный кругозор, способствует развитию общей и эстетической культуры мышления. Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Философия, Политология, Естественнонаучная картина мира.

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Социология, Психология, Философия

## 4.ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИДК-1УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.<br>ИДК-2УК-5 Учитывает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий (включая мировые религии, философские и этические учения) при социальном и профессиональном общении.<br>ИДК-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| УК-11. способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | ИДК-1УК-11 Разрабатывает мероприятия, направленные на профилактику и предупреждение экстремизма, терроризма и иных правонарушений.<br>ИДК-2УК-11 Обосновывает свою нетерпимость к коррупционному поведению.<br>ИДК-3УК-11 Применяет основные приемы соблюдения нравственных, этических и правовых норм в профессиональной сфере. |

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- содержание основных этических и эстетических учений,
- понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь:

- формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру;
- понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

владеть: -

- категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

## 5.ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**МОДУЛЬ 1. Этика и эстетка**

Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали
Тема 1. Этика как область философского знания.
Тема 2. Основные категории этики
Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.
Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. Эстетика
Тема 5. Эстетика как философская наука
Тема 6. Эстетические учения.
Тема 7. Искусство как феномен культуры
Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.
Тема 9. Современные эстетические теории.

## 6.СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | очная форма обучения | | | | | | Заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | |
| | | л1 | п2 | лаб3 | инд4 | СРС5 | | л | п | лаб. | инд. | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1 Этика и эстетика** | | | | | | | | | | | | |
| **Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Этика как область философского знания. | 12 | 2 | 2 | | | 8 | 11,5 | 1 | 0,5 | | | |
| Тема 2. Основные категории этики. | 12 | 2 | 2 | | | 8 | 11,5 | 1 | 0,5 | | | |
| Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни. | 12 | 2 | 2 | | | 8 | 10,5 | | 0,5 | | | |
| Тема 4. Этика общения. | 12 | 2 | 2 | | | 8 | 11,5 | 1 | 0,5 | | | |
| Итого по смысловому | 48 | 8 | 8 | | | 32 | 45 | 3 | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| модулю 1 | | | | | | | | | | | | |
| **Смысловой модуль 2. Эстетика** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Эстетика как философская наука. | 12 | 2 | 2 | | | 8 | 11 | 1 | | | | |
| Тема 6. Эстетические учения | 12 | 2 | 2 | | | 8 | 10,5 | | 0,5 | | | 10 |
| Тема 7. Искусство как феномен культуры | 11 | 2 | 2 | | | 7 | 12,5 | 1 | 0,5 | | | 11 |
| Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании. | 11 | 2 | 2 | | | 7 | 11,5 | | 0,5 | | | 11 |
| Тема 9. Современные эстетические теории | 11,1 | 2 | 2 | | | 7,1 | 12,6 | 1 | 0,5 | | | 11,1 |
| Итого по смысловому модулю 2 | 57,1 | 10 | 10 | | | 37,1 | 58,1 | 3 | 2 | | | 53,1 |
| Всего часов | 105,1 | 18 | 18 | | | 69,1 | 103,1 | 6 | 4 | | | 93,1 |
| Катт | 2,9 | | | | 2,9 | | 0,9 | | | | 0,9 | |
| КЭ | - | | | | | | | | | | | |
| Каттэк | - | | | | | | | | | | 2 | |
| КИ | | | | | | | | | | | | |
| СРкр | - | | | | | | | | | | | |
| Контроль | | | | | | | | | | | 2 | |
| СРэк | - | | | | | | | | | | | |
| Всего часов: | 108 | 18 | 36 | | 2,9 | 51,1 | 108 | 6 | 4 | | 4,9 | 93,1 |

Примечания:

л – лекции;
4.-инд-индивидуальная работа;
5.-СР-самостоятельная работа
п – практические (семинарские) занятия;
3.лаб – лабораторные занятия;

## 7.ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Тема 1. Этика как область философского знания. | 2 | 0,5 |
| 2 | Тема 2. Основные категории этики. | 2 | 0,5 |
| 3 | Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни. | 2 | 0,5 |
| 4 | Тема 4. Этика общения | 2 | 0,5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 | Тема 5. Эстетика как философская наука. | 2 | |
| 6 | Тема 6. Эстетические учения | | 0,5 |
| 7 | Тема 7. Искусство как феномен культуры | 2 | 0,5 |
| 8 | Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании. | 2 | 0,5 |
| 9 | Тема 9. Современные эстетические теории | 2 | 0,5 |
| Всего: | | 18 | 4 |

## 8.ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ не предусмотрены

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| | | | |
| Всего: | | | |

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Тема 1. Этика как область философского знания. | 8 | 10 |
| 2 | Тема 2. Основные категории этики. | 8 | 10 |
| 3 | Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни. | 8 | 10 |
| 4 | Тема 4. Этика общения | 8 | 10 |
| 5 | Тема 5. Эстетика как философская наука. | 8 | 10 |
| 6 | Тема 6. Эстетические учения | 8 | 10 |
| 7 | Тема 7. Искусство как феномен культуры | 7 | 11 |
| 8 | Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании. | 7 | 11 |
| 9 | Тема 9. Современные эстетические теории | 7,1 | 11,1 |
| Всего: | | 69,1 | 93,1 |

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплине используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1)для слепых и слабовидящих:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;

− при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

− письменные задания оформляются увеличенным шрифтом

2)для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- -письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- -дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования.

3)для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

− лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью

компьютера со специализированным программным обеспечением;

− письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

− дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1)для слепых и слабовидящих:
- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2)для глухих и слабослышащих:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

3)для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## 11.ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

**Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали.**

1.Этика и теория образования софистов.
2.Философия любви Платона.
3.Античные авторы о ценности дружбы.
4.Древнегреческие и древнеримские боги и моральные заповеди античности.
5.Киренская школа этики.
6.Слияние морали и религии как форма осуществления нравственных идеалов Средневековья.
7.Процесс секуляризации и его влияние на развитие этики эпохи Возрождения.
8.Проблема человека как центральная в этической мысли Возрождения.
9.В. С. Соловьев. Оправдание добра.
10.Рационализм и мистика в жизнеучении Л.Н. Толстого.
11.Философско-этические воззрения Ф.М. Достоевского.
12.Парадоксы свободы и нравственности в философии Н.А. Бердяева.
13. Этические воззрения В. Соловьева.

**Смысловой модуль 2. Эстетика.**

1.Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2.Арабо-мусульманская эстетика.
3.Древнегреческая эстетика.
4.Древнеримская эстетика.
5.Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6.Расцвет эстетической мысли в древней Индии.

7.Личный взнос О.Г. Баумгартена в развитие эстетики.
8.Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9.Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10.Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11.Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12.Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13.Мода как форма эстетической деятельности.
14.Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15.Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16.Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17.Специфика художественного вкуса.
18.Категория «ужасное» в истории человечества.
19.Европейская эстетика XVI – XVII ст.
20.Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21.Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22.Художественные процессы в XIX ст.
23.Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24.Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25.Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.
26.Искусство социалистического реализма.
27.Искусство как средство общения.
28.Категория «героическое» в истории человечества.
29.Категория «эстетическое» в современном измерении.
30.Категория «комическое» на протяжении эпох.
31.Категория «трагическое» в истории человечества.

## 12.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения1

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|---|---|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - собеседование (устный опрос) (тема 1) | 5 | 5 |
| - доклад (темы 3, 6, 9) | 5 | 15 |
| - реферат (темы 1,5) | 10 | 20 |
| - тестирование(темы 1-9) | 4 | 36 |
| - словарь терминов (темы 4, 9) | 2 | 4 |
| - контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9) | 10 | 20 |
| Промежуточная аттестация | зачет | 100 |
| Итого за семестр | 100 | |

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|---|---|---|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - собеседование (устный опрос) (тема 1) | 5 | 5 |
| - доклад (темы 2, 3, 6) | 5 | 15 |
| - реферат (темы 1,5) | 10 | 20 |
| - тестирование(темы 1-9) | 4 | 36 |
| - словарь терминов (темы 2, 8) | 2 | 4 |
| - контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9) | 10 | 20 |

| | | |
|---|---|---|
| Промежуточная аттестация | зачет | 100 |
| Итого за семестр | 100 | |

## 13.РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу | | | | | | | | | Максимальная сумма баллов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Смысловой модуль № 1 | | | | Смысловой модуль № 2 | | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | |
| 19 | 4 | 9 | 16 | 14 | 9 | 4 | 4 | 21 | 100 |

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале | Определение |
|---|---|---|
| 90-100 | «Отлично» (5) | отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| 80-89 | «Хорошо» (4) | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %) |
| 75-79 | | хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %) |
| 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| 60-69 | | удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| 35-59 | «Неудовлетворительно» (2) | неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации |
| 0-34 | | неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией) |

## 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Основная литература:**

Дружинин, Виктор Иванович. Эстетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Дружинин, Л. В. Савина; Тул. духов. семинария. - Тула : Тул. духов. семинария, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ

Реймер, Ольга Александровна. Научные основы этики [Электронный ресурс] : учеб. пособие
/ О. А. Реймер; Федер. каз. образоват. учреждение высш. образования "Кузбас. ин-т федер. службы исполнения наказаний". - Новокузнецк : Кузбас. ин-т ФСИН России, 2018. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ

**Дополнительная литература**

1.Гуревич, П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 c. — ISBN 978-5-238-01023-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/71049.html
2.Психология и этика делового общения : учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 c. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. —URL: http://www.iprbookshop.ru/81834.html
3.Никифорова, Лилия Анатолиевна. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекоменд. по проведению практ. занятий для студентов всех направлений подготовки и специализаций оч. и заоч. форм обучения /
4.Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.
Никифорова Лилия Анатольевна. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по изучению курса, для студентов всех направлений подготовки и специализаций, всех форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.
5.Нафанец. Елена Александровна. Этика и эстетика [электронный ресурс]: метод. рекомендации для подготовки к практическим занятиям для обучающихся всех направлений подготовки очной и заочной формы обучения/ Е.А.Нафанец ; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Кафедра философии. – Донецк ДонНУЭТ, 2021
6. Нафанец Елена Александровна. Этика и эстетика [электронный ресурс]: метод. рекомендации для организации самостоятельной работы для обучающихся всех направлений подготовки очной и заочной формы обучения/ Е.А.Нафанец ; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Кафедра философии. – Донецк ДонНУЭТ, 2022

**Учебно-методические издания**

1.Никифорова Л. А. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТдн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. ─ Донецк: [ДонНУЭТ], 2016 . ─ Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.
2.Этика и эстетика [Текст]: конспект лекций–Донецк: [ДонНУЭТ],2020. – Учебно-методический комплекс дисциплины
3.Этика и эстетика [Текст]: оценочные материалы – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебно-методический комплекс дисциплины
4. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://distant.donnuet.education/

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021– ]. – Текст : электронный.
Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?– ]. – URL: https://www.informio.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: http://www.iprbookshop.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио.

Изображения : электронные.
Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011–2021. – URL: https://seb.e.lanbook.com/ (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, cop. 1997–2022. – URL: https://polpred.com (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, cop. 2017. – URL: https://bookonlime.ru (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, cop. 2000–2022. – URL: https://elibrary.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: https://rusneb.ru/ (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.
Научно-информационный библиотечный центр имени академика
Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: http://liber.rea.ru/login.php (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: http://library.fa.ru/ (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: https://biblioclub.ru/ (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: http://catalog.donnuet.education (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Учебная аудитория № 3333 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), стенды, переносная кафедра лектора;
2.Учебные аудитории №№ 5401, 5404а для проведения практических занятий: учебная мебель, доска, переносная кафедра лектора;
3.Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе: Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC;
Microsoft Office 2019 Professional;
Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005;
Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС «UniLib» (2021 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совмести-тельства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ) | Должность, ученая степень, ученое звание | Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации | Сведения о дополнительном профессиональном образовании[1] |
|---|---|---|---|---|
| Гаврилина Елена Ивановна | вному месту | старший преподаватель кафедры философии | Высшее, специальность: Английский язык и литература. Квалификация: Филолог, преподаватель, переводчик. | Диплом 110400003267 о профессиональной переподготовке специальность: Педагогика и психология |

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
**Б1.В.03 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
Профиль: Рекламный бизнес
Трудоемкость учебной дисциплины 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:
**знать:**
знать содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;
**уметь:**
формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;
**владеть:**
категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИДК-1УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития.<br>ИДК-2УК-5 Учитывает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий (включая мировые религии, философские и этические учения) при социальном и профессиональном общении.<br>ИДК-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции. |
| УК-11. способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности | ИДК-1УК-11 Разрабатывает мероприятия, направленные на профилактику и предупреждение экстремизма, терроризма и иных правонарушений.<br>ИДК-2УК-11 Обосновывает свою нетерпимость к коррупционному поведению.<br>ИДК-3УК-11 Применяет основные приемы соблюдения нравственных, этических и правовых норм в профессиональной сфере. |

**Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:**

***Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали***
Тема 1. Этика как область философского знания.
Тема 2. Основные категории этики
Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.
Тема 4. Этика общения.

***Смысловой модуль 2. Эстетика***
Тема 5. Эстетика как философская наука Тема 6. Эстетические учения.

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.
Тема 9. Современные эстетические теории.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:
Гаврилина Е.И., ст. преподаватель (подпись)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

Заведующий кафедрой философии
Измайлова Д.И., к.филос.н., доцент (подпись)