Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 09:22:45
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

**КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА**

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой сервиса
и гостиничного дела

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

_____Я.В. Дегтярева
(подпись)

« 20 » _____02_____ 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине

Б1.В.19 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ EVENT-СЕРВИСА
(шифр и наименование дисциплины)

43.03.01 Сервис
(код и наименование направления подготовки)

Социально-культурный сервис
(наименование профиля)

Разработчик:

| старший преподаватель | | А.А. Посяда |
|---|---|---|
| (должность) | (подпись) | (ФИО) |

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
от «20» февраля 2026 г., протокол № 16

Донецк 2026 г.

**Паспорт**
оценочных материалов по дисциплине
«Технология организации event-сервиса»

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

| № п/п | Код и наименование контролируемой компетенции | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Этапы формирования (семестр изучения) |
|---|---|---|---|
| 1 | ПК-5. Способен организовыват процесс обслуживани потребителей в сфер гостеприимства и туризма социально-культурного сервиса учетом современных тенденций | Тема 1. Технологические основы event-сервиса. Виды деятельности в event-сервисе.<br>Тема 2. Планирование и организация event- мероприятий различного уровня сложности. Стратегические факторы, влияющие на успешное проведение мероприятия.<br>Тема 3. Организация событийных мероприятий сферы досуга и развлечений.<br>Тема 4. Генерация стратегического event-календаря<br>Тема 5. Учет этнонациональных, культурных и исторических особенностей конкретного региона при разработке event-проектов.<br>Тема 6. Рынок event-услуг и продвижение событий на рынке.<br>Тема 7. Инновации в event – сервисе.<br>Тема 8. Рабочий персонал и проблема человеческих ресурсов в event –сфере<br>Тема 9. Управление рисками и оценка качества event- сервиса. | 7 |

## Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ПК-5. Способен организовывать процесс обслуживания потребителей в сфере гостеприимства и | ИДК-1$_{ПК-5}$ Обеспечивае соблюдение требовани действующих нормативно правовых акто этнокультурных, исторически и религиозных традиций | Тема 1. Технологические основы event- сервиса. Виды деятельности в event-сервисе.<br>Тема 2. Планирование и организация event- | Тестирование, творческое задание |

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Контролируемые разделы (темы) дисциплины | Наименование оценочного средства |
|---|---|---|---|---|
| | туризма, социально-культурного сервиса с учетом современных тенденций | процессе обслуживания гостей ИДК-2$_{ПК-5}$ Разрабатывает внедряет сервисны программы, учитыва потребности клиентов современные тенденции ИДК-3$_{ПК-5}$ Контролируе качество предоставляемы услуг с учетом правил стандартов обслуживания | мероприятий различного уровня сложности. Стратегические факторы, влияющие на успешное проведение мероприятия. Тема 3. Организация событийных мероприятий сферы досуга и развлечений. Тема 4. Генерация стратегического event-календаря Тема 5. Учет этнонациональных, культурных и исторических особенностей конкретного региона при разработке event-проектов. Тема 6. Рынок event-услуг и продвижение событий на рынке. Тема 7. Инновации в event –сервисе. Тема 8. Рабочий персонал и проблема человеческих ресурсов в event –сфере Тема 9. Управление рисками и оценка качества event- сервиса. | |

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Тестирование» по темам смысловых модулей

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерии оценивания |
|---|---|
| 60 | Процент правильных ответов составляет 75-100% |
| 30 | Процент правильных ответов составляет 35-74% |
| 0 | Процент правильных ответов составляет 0-34% |

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «творческое задание»

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания |
|---|---|
| 30-40 | Творческое задание выполнено на высоком уровне |
| 19-29 | Творческое задание выполнено на среднем уровне |
| 8-18 | Творческое задание выполнено на низком уровне |
| 0-7 | Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне |

Перечень оценочных материалов

| № п/п | Наименование оценочного материала | Краткая характеристика оценочного материала | Представление оценочного материала в перечне |
|---|---|---|---|
| 1 | Тестирование | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий |
| 2 | Творческое задание | Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. | Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий |

**Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков**

При изучении дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать – 100 баллов.

Система оценивания всех видов работ по дисциплине приведена в таблицах критериев и шкал оценивания по оценочным материалам.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется на основании оценки: систематичности и активности по каждой теме программного материала дисциплины; заинтересованного, творческого выполнения работ.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью тестов и творческих заданий.

Для выполнения тестирования обучающийся должен пройти предварительную теоретическую подготовку на лекционных и практических занятиях, а также при самостоятельном изучении литературных источников.

Тестирование по темам смысловых модулей проводится согласно графику проведения модульного контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Итоговая оценка зачета выставляется на основании набранных баллов при сдаче модулей в течение семестра и выполнения творческого задания.

Преподаватель вправе разрешить обучающемуся при его желании повторно ответить на вопросы модуля.

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

| **Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу** | | | | | | | | | **Максимальная сумма баллов** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Смысловой модуль 1** | | | | | **Смысловой модуль 2** | | | | |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | 100 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 15 | 15 | |

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

| **Сумма баллов за все виды учебной деятельности** | **По государственной шкале** |
|---|---|
| 90-100 | «Зачтено» |
| 75-89 | «Зачтено» |
| 60-74 | «Зачтено» |
| менее 60 | «Не зачтено» |