Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 15:00:15
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

УТВЕРЖДАЮ:

Н.А. Ольмезова
Зав. кафедрой

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

"18" февраля 2026 г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине
Б1.О.27 Особенности конструирования изделий из трикотажа

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование направления подготовки)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование профиля подготовки; при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:

Старш.преп. И.В. Романенко

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии от «18» февраля 2026 г., протокол № 24

Донецк - 2026 г.

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине

Особенности конструирования изделий из трикотажа

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

«Особенности конструирования изделий из трикотажа»

№ п/п	код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики*	Этапы формирования (семестр изучения)	
			очная форма обучения	заочная форма обучения
1	ИДК-3$_{ПК-2}$ Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации	Тема 1.Трикотажные изделия. Тема 2. Ассортимент трикотажных изделий. Тема 3. Методы проектирования трикотажных изделий.	4	6
		Тема 4. Исходные данные, используемые при конструировании одежды из трикотажа. Тема 5. Особенности построения основных деталей типовой конструкции плечевого изделия из трикотажа Тема 6.Особенности конструирования кроеных, полурегулярных и регулярных трикотажных изделий	4	6
		Тема 7. Общая характеристика методов и приемов конструктивного моделирования Тема 8. Характеристика и принципы разработки конструкции различных вариантов покроев одежды. Тема 9. Конструкторская подготовка производства трикотажных изделий.	4	6

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Показатели оценивания компетенций

№ п/п	код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного материала
1	ПК-2.Обоснованно выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-3$_{ПК-2}$ Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации	Тема 1. Особенности конструирования корсетных и бельевых изделий.	Реферат
			Тема2. Особенности конструирования спортивной одежды.	Устный опрос
			Тема3.Основные принципы конструирования специальной одежды .	Контрольная работа
			Тема 4. Основы проектирования форменной одежды.	Устный опрос
			Тема 5. Техническое моделирование I и II вида.	Тест
			Тема 6. Тема 2. Техническое моделирование III вида.	Опрос
			Тема 7. Производственный состав швейных предприятий службы быта.	Реферат
			Тема 8. Характеристика швейных цехов.	Опрос
			Тема 9. Перспективы развития предприятий	Контрольная работа

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
3	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на среднем уровне (студент кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
3	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на среднем уровне (студент кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Таблица 3 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Устный опрос»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
2	Студент свободно владеет и оперирует знаниями при устном опросе
1	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с определенными затруднениями при защите
0,5	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с большими затруднениями
0	Ответы на вопросы не даны

Таблица 4 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
3	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
2	Ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1	Ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

Таблица 5 – Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала в перечне
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов

Темы рефератов и докладов:

Тематика рефератов

1.«Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление женской одежды из трикотажа»;

2.«Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление мужской одежды из трикотажа»;

3.«Разработка проектно-конструкторской документации для обновления одежды из трикотажа на индивидуального потребителя».

4. «Технология производства и потребительские свойства трикотажных полотен».

5. «Выбор конструктивных решений, повышающих технологичность и экономичность конструкции одежды из трикотажа»

6.«Разработка проектно-конструкторской документации на изготовление детской одежды (для мальчиков младшего школьного возраста) из трикотажа»;

7. «Способы градации лекал трикотажных изделий, применяемые на предприятиях».

8. «Разработка лекал деталей изделий с учетом деформаций трикотажного полотна.»

Перечень вопросов для подготовки обучающихся к устному опросу:

Смысловой модуль № 1

1.Каковы основные принципы классификации одежды из трикотажа по назначению.

2. Каковы основные функции одежды из трикотажа.

3. Каковы основные требования, предъявляемые к трикотажным изделиям.

4.Основные силуэты одежды.

5.Покрои одежды из трикотажа.

6.Особенности исследования фигуры человека в условиях изготовления трикотажных изделий по индивидуальным заказам.

7.Используемые величины прибавок и их распределение по основным участкам конструкции в зависимости от вида и свойств трикотажных полотен.

8.Основные принципы конструирования верхних трикотажных изделий.

9.Преимущественное использование ЕМКО ЦОТШЛ при конструировании трикотажных изделий.

10.Основные этапы процесса разработки конструкции плечевой одежды из трикотажа.

Смысловой модуль № 2

11.Базисная сетка чертежа конструкции женского плечевого трикотажного изделия.

12.Оформление средней линии спинки в плечевых трикотажных изделиях.

13.Особенности конструирования трикотажных изделий с рукавами различных покроев.

14.Виды воротников.

15.Базисная сетка чертежа конструкции мужского плечевого трикотажного изделия.

16.Оформление линии горловины и борта.

17.Разнообразие конструктивных решений, форм и объема поясных трикотажных изделий.

18.Виды трикотажных юбок.
19.Влияние вида и свойств трикотажных полотен на размеры и форму разверток деталей проектируемых трикотажных изделий.
20.Баланс трикотажного изделия, виды баланса.
21.Окончательное оформление чертежей лекал деталей плечевых и поясных трикотажных изделий.
22.Дефекты трикотажных изделий, возникающие при нарушении баланса и способы их устранения.
23.Одежда из трикотажа. Ее основные функции.
24.Классификация одежды из трикотажа по назначению.
25.Характеристика внешней формы одежды из трикотажа.
26.Показатели качества и требования, предъявляемые к одежде из трикотажа.
27.Характеристика покроев рукавов трикотажных изделий.
28.Классификация методов построения разверток деталей одежды из трикотажа.
29.Характеристика методики конструирования трикотажных изделий ЕМКО ЦОТШЛ.
30.Исходные данные для построения основы чертежа конструкции женских и мужских плечевых трикотажных изделий.

Смысловой модуль № 3

31.Предварительный расчет конструкции плечевых трикотажных изделий.
32.План построения базисной сетки чертежа конструкции плечевого трикотажного изделия.
33.План построения чертежа конструкции спинки женского плечевого трикотажного изделия.
34.План построения полочки конструкции женского плечевого трикотажного изделия.
35.План построения чертежа конструкции рукава в женской плечевой одежде.
36.План построения чертежа конструкции спинки мужского плечевого трикотажного изделия.
37.План построения чертежа конструкции полочки мужского плечевого трикотажного изделия.
38.План построения чертежа конструкции втачного рукава мужского плечевого изделия.
39.Основные виды воротников. План построения чертежей конструкции отложных воротников в трикотажных изделиях.

Тестовые задания:

1. Расшифруйте прибавку $П_т$:
а) к обхвату талии
б) к ширине спины
в) к ширине проймы
г) к полуобхвату талии

2. Расшифруйте прибавку $П_{ш.г}$:
а) к полуобхвату груди
б) к ширине груди
в) на плечевую прокладку
г) к ширине спины

3. Расшифруйте прибавку $П_{сп.р}$:
а) на свободу проймы
б) к ширине спины
в) к ширине проймы
г) к ширине груди

4. Расшифруйте прибавку $П_б$:
а) к обхвату бедер
б) на плечевую прокладку
в) к полуобхвату бедер

г) к ширине проймы

5. Какое определение соответствует измерению $Ш_г$:

а) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки

б) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава

в) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава

г) измеряют по горизонтали над основанием грудных желез между передними углами подмышечных впадин

6. Какое определение соответствует измерению $С_гн$:

а) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди

б) со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез

в) сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг туловища под грудными железами

г) по прямой между выступающими точками груди

7. Какое определение соответствует измерению Дт.с:

а) измеряют от шейной точки вдоль позвоночника до линии талии

б) измеряют сзади — над остистым отростком седьмого шейного позвонка, спереди - над яремной выемкой

в) измеряют от точки основания шеи параллельно позвоночнику до линии талии

г) измеряют обхват талии в строго горизонтальной плоскости

8. Какое определение соответствует измерению Шс:

а) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава

б) измеряют посредине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины

в) измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин

г) измеряют по прямой со стороны спины

9. Какое определение соответствует измерению Др:

а) измеряют по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии таллии с позвоночником до плечевой точки

б) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава

в) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки

г) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня локтя

10. Воротником называют:

а) деталь плечевых изделий, расположенную на линии груди

б) деталь плечевых изделий, расположенную у основания шеи человека

в) деталь поясных изделий, расположенную на линии талии

г) деталь поясных изделий, расположенную по линии низа

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Для успешного освоения дисциплины важно соблюсти следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения по направлению подготовки. Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой.

Кроме того, в процессе подготовки к экзамену настоятельно рекомендуется

обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студента ресурсов – материалов лекций, лабораторных работ, основной и дополнительной литературы, учебных пособий, методических рекомендаций. Рекомендуется обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до зачетной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и лабораторных занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Эти виды работы предстоит осуществлять как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что будет стимулировать самостоятельность будущего специалиста. К числу пассивных методов относятся посещение лекций, лабораторных занятий, консультаций, ведение конспектов.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Moodle».

В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит студента от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

Важной частью изучения дисциплины является выполнение лабораторных работ в отведенном объеме. Лабораторные работы выполняются студентами в соответствии с тематикой. Целью лабораторных работ является закрепление на практике и углубление теоретических знаний, полученных при прослушивании лекционного курса и в процессе самостоятельной подготовки. Студенты на лабораторных занятиях должны быть одеты в белые халаты, что соответствует требованиям техники безопасности при работе в специальных лабораториях. Лабораторные работы оформляются в виде письменного отчета, в котором необходимо указать цель, охарактеризовать исследуемый объект, описать методику исследования и результаты работы.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень тем рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении плана реферата важно учесть правильную структуру: Введение. Основная часть. Заключение. Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25 мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Для оценки знаний обучающихся используют тестовые задания в закрытой форме.

Тесты выполняются по всем трем модулям учебной дисциплины «Товароведение сувениров и товаров народных художественных промыслов». Решение тестового задания предполагает выбор под условие теста (в котором закодирован ответ) одного из вариантов предлагаемых решений, – наиболее адекватного, валидного в качестве решения. Правильное решение теста предполагает начисление баллов. Тесты выполняются в режиме/лимите времени – по 30 мин. Выполнение модульных тестовых контролей – однократно, повторное не предполагается. К выполнению тестовых заданий рекомендуется приступать после обстоятельного изучения тем (вопросов) модулей учебной дисциплины.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену. Опрос проводится на лабораторных занятиях по изучаемой теме.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса по завершению изучения дисциплины. Экзамен по данной дисциплине проходит в устной форме. Студенту выдается экзаменационный билет, в который входят 6 вопросов разного уровня сложности, ориентированные на оценку уровня усвоения обучающимися теоретического материала и оценку умений применять теоретические знания и профессионально-значимую информацию.

Оценивание данного вида аттестации происходит по критериям, представленным в таблице 6.

Таблица 6 - Шкала оценивания академической успеваемости обучающихся

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично-отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребления: Учебное пособие для вузов. – М.: Мастерство, 2001.
2. Булатова Е.Б. , Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для студ. высш. учеб. завед.- М.: Издательский центр «Академия», 2003.-272с.
3. Кисслёва Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. Часть 1,2. Благовещенск: Изд-во Благов. гос. пед. ун-та. 2000.
4. Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды: Учебник для нач. проф. образования. –М.: Легпромбытиздат, 1987.
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов. – М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 1999. – 216с.
6. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для нач. проф. образования. –М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2002.
7. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды: Учебник для профессиональных учебных заведений. –М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2000.
8. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. –3-е изд. перераб. и доп., –М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2000.
9. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Части I, II. – Москва: ЦБНТИ, 1989.
10. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам. Часть II. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. -Москва: ЦБНТИ, 1982.
11. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий , изготовляемых по индивидуальным заказам населения. – Москва–ЦБНТИ – 1990 г

Дополнительная:

1. Медведева Т. В. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой/ Т. В. Медведева, Е. Б. Булатова, Е. Б. Коблякова. –Москва: Легпромбытиздат, 1993.
2.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам. Часть II. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. -Москва: ЦБНТИ, 1982.
3.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Части I, II.- Москва. ЦБНТИ, 1989

Информационные ресурсы

1.Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором , Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2.IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул. экрана.
3.Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : https://elibrary.ru. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4.Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва :

ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : http://cyberleninka.ru. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5.«Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : https://polpred.com. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 по 15.10.2019
6.«Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : https://rucont.ru – Загл. с экрана.
7.e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/ – Загл. с титул. экрана.
8.Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : https://grebennikon.ru. – Загл. с экрана.