

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 28.02.2025 13:16:55  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ  
МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе

Л. В. Крылова

(подпись)

« 28 » 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.О.05 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм  
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки 43.04.01 Сервис

(код, наименование)

Магистерская программа: Социально-культурный сервис

(наименование)

Факультет ресторанно-гостиничного бизнеса

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Донецк  
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 43.04.01 Сервис, магистерской программе Социально-культурный сервис, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

– в 2024 г. – для очной формы обучения

- в 2024 г. для заочной формы обучения.

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии, к. филос. н., *Д.И.Измайлова*

Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к. истор. н., доцент *И.И.Ковалёва*

Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии, к. филос. н. *Э.Н.Давыденко*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии

Протокол № 10 от «21» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой философии

*Д.И.Измайлова*  
(подпись)  Д.И.Измайлова  
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса

*И.В.Кощавка*  
(подпись)  И.В.Кощавка  
(инициалы, фамилия)

Дата «28» февраля 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Председатель *Л.В.Крылова*  
(подпись) Л.В.Крылова  
(инициалы, фамилия)

©Давыденко Э.Н. 2024 г.

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		<b>очная форма обучения</b>	<b>заочная форма обучения</b>
Количество зачетных единиц - 3	Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм	Обязательная часть	
	Направление подготовки 43.04.01 Сервис		
Модулей - 1	Магистерская программа: Социально-культурный сервис	<b>Год подготовки</b>	
Смысловых модулей - 2		<b>1-й</b>	<b>1-й</b>
Общее количество часов - 108		<b>Семестр</b>	
		<b>2-й</b>	
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 1,8 самостоятельной работы обучающегося – 4	Программа высшего образования - программа магистратуры	<b>Лекции</b>	
		<b>18 час.</b>	6 час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		<b>16 час.</b>	6 час.
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		<b>72,85 час.</b>	<b>92,85 час.</b>
		<b>Индивидуальные задания*:</b>	
		<b>2ТМК</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)</b>			
Зачет		Зачет	

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:  
 для очной формы обучения - 34 / 72,85  
 для заочной формы обучения - 12 / 92,85

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цель учебной дисциплины:

формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и междивизиационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

### Задачи учебной дисциплины:

систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России, формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры. дополняющего и обогащающего их профессиональное образование, формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера, формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры, обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России. выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса, формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений, обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.05 «История культуры России» относится к обязательной части ОПОП ВО. Обеспечивающие дисциплины: «История России», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика».

Изучение дисциплины «История культуры России» естественно интегрируется с соответствующими разделами философии, культурологии, отечественной истории. Предметная область дисциплины. обеспечивающая достижение поставленных целей, включает выявление закономерностей культурно-исторического процесса в мире и России, понимание культурных процессов на территории Донбасса, их неразрывность с общероссийскими, умение применять полученные знания на практике

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК-1 УК-5 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; ИДК-2 УК-5 Выстраивает профессиональное социальное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; ИДК-3 УК-5 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## **5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Модуль 1. История культуры России**

#### **Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

#### **Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1990 гг.

Тема К). Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.)

Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	СРС		л	п	лаб	Инд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1 История культуры России</b>												
<b>Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.</b>												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1			6	7,5	0,25	0,25			7
Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности. Культура древних славян.	8	1	1			6	7,5	0,25	0,25			7
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 4. Культура России второй половины XIII -1 XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	8	1	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>42</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>52</b>
<b>Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.</b>												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	9	2	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	9	2	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 10. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	10	2	2			6	9	0,5	0,5			8

Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.). Культура современной России Проблемы мировой и отечественной культуры.	10	2	2		6	9	0,5	0,5		8	
Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	8,85	1	1		6,85	10,85	1	1		8,85	
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>46,85</b>	<b>9</b>	<b>7</b>		<b>30,85</b>	<b>46,85</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>40,85</b>	
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>106,85</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>72,85</b>	<b>104,85</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>92,85</b>	
Катт	0,9				0,9	0,9				0,9	
КЭ	-				-	-				-	
Каттэк	0,25				0,25	0,25				0,25	
Контроль						2				2	
СР кр	-				-	-				-	
СР эк	-				-	-				-	
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>1,15</b>	<b>72,85</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3,15</b>	<b>92,85</b>

**Примечания:** 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. Инд – индивидуальные консультации с педагогическими работниками; 5. СРС – самостоятельная работа; 6. Катт – контактная работа на аттестацию в период обучения; 7. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационной сессии; 8. КЭ – консультации перед экзаменами; 9. СРэк – самостоятельная работа в период промежуточной аттестации; 10. Контроль – часы на проведение контрольных мероприятий (з.ф.о.)

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Теоретические основы курса.	1	0,25
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,25
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	1	0,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	0,5
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	1	0,5
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	1	0,5
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	2	0,5
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	2	0,5
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

## 8. ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	<b>не предусмотрены учебным планом</b>		

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.			
1	Теоретические основы курса.	6	7
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	6	7
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	7
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	7
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	8
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	8
Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.			
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	6	8
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	6	8
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	6	8
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	6	8
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	6,85	8,85
<b>Всего:</b>		<b>72,85</b>	<b>92,85</b>

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения. текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется

звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- дифференцированный зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форматестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- дифференцированный зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения дифференцированного зачета для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Дифференцированный зачет может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

в печатной форме;  
в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме;  
в форме электронного документа;  
в форме аудиофайла.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

#### **Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

1. Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре.
2. Расселение восточных славян в VI—VIII вв. культура и быт древних славян.
3. Язычество как феномен древнерусской культуры.
4. Культура Киевской Руси - от Рюрика до Владимира Мономаха.
5. Влияние Византийской культуры и христианства на культуру русских земель.
6. Культурные последствия принятия христианства на Руси. Особенности русского православия.
7. Суть норманнской и антинорманнской концепций.
8. Развитие строительства. Фрески. Мозаика. Иконопись.
9. Появление и развитие светских жанров в культуре второй половины XIII - XVII вв.
10. Книжная культура, школа и образование, научные знания в средневековой Руси.
11. Живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.
12. Патриарх Никон. Церковные реформы.
13. Парсуна XVII в.: религиозные и светские черты.
14. Культурная политика Петра Великого. Значение и противоречие Петровской европеизации.
15. Достижения русской науки в XVIII в.
16. Стиль архитектора Ф. Б. Растрелли (сын) и его сооружения.

17. Архитекторы, работавшие в XVIII в. в стиле классицизм, их имена и сооружения.
18. Живопись и скульптура XVIII в
19. Имена исторических живописцев XIX в., направления в русле которых они работали, их произведения.
20. Имена мастеров, писавших портреты в XIX в., направления в русле которых они работали, их произведения.
21. Имена пейзажистов XIX в., направления в русле которых они работали, их произведения.
22. Основные достижения науки и техники в России в XIX в.
23. Представители и основные достижения русской литературы XIX в.
24. Музыка XIX в., имена композиторов, их произведения.
25. Основные художественные течения «Серебряного века»
26. Русский модернизм и его представители.
27. Сущность и особенности символизма как одного из главных течений русской культуры конца XIX - начала XX в.
28. Особенности развития русской художественной культуры в конце XIX - начале XX в.
29. Характерные тенденции музыкального искусства рубежа веков.
30. Меценатство как социокультурное явление

## **Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные истоки русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Сталинская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценивания по учебной дисциплине по очной форме обучения

Форма контроля	Макс, количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы №1-12)	3	36
- эссе (1 тема из 12 тем)	6	6
- презентация/реферат (1 тема из 12 тем)	10	10
- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-12)	2	24
- текущий модульный контроль (темы №1-7, №8-12)	12	24
Промежуточная аттестация	<i>Зачет</i>	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– реферат,	16	16
- презентация (темы №1-12)	20	20
- тестирование (темы №1-12)	20	20
– контрольная работа	22	44
Промежуточная аттестация	<i>Зачет</i>	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

### *Вопросы для подготовки к зачёту с оценкой:*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

#### 4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу											Максимальная сумма баллов	
Смысловой модуль № 1						Смысловой модуль № 2						
T1 <sup>1</sup>	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

#### 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература:

1. Якушкин, И. Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / И. Г. Якушкин. — Москва : Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94441.html>
2. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени : учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-7779-2331-8 (ч.6), 978-5-7779-1921-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108116.html>
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/468593>

##### Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199205>.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471635>.

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/472398>
4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471653>
5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>.
6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75379.html>
7. Культурология: учебник. В двух томах. Том II / Под общ. ред. Б.В. Воробьева. – М.: Военный университет, 2016. – 459 с. ISBN – 978-5-4369-0041-4
8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сусоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49601218\\_48520486.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf).
9. Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / о. в. семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.
10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>

#### **Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: для очной формы <https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=740815>. Для заочной формы: <https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=8492>

### **15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021– ]. – Текст : электронный.
2. Информиио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информиио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Irg books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиот. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях и специализированной предметной аудитории, предназначенной для проведения практических работ по дисциплине «История культуры России».

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы	1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе	Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность: Историология, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидата философских наук ДК № 064771	1. Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования : нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г. Объем 24 часа
				2. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г. Объем 36 часов
				3. Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Объем 72 часа Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4 803
				4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717

