

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 27.02.2025 20:26:41  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce392f7234a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ**

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебно-методической работе  
  
(подпись) Л.В. Крылова  
(инициалы, фамилия)

«24» Feb 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.В.10 ОСНОВЫ ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ**  
(название учебной дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль: Конструирование швейных изделий

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения 1 курс

заочная форма обучения 2 курс

Учебный год 2024-2025

Донецк  
2024

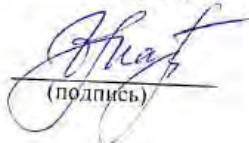
Рабочая программа учебной дисциплины «Основы цифровой графики в дизайне одежды» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профилю: Конструирование швейных изделий, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:

- в 2024 г. - для очной формы обучения
- в 2024 г. - для заочной формы обучения

**Разработчик: Анистратенко Ирина Валериевна, ст. преподаватель**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения  
Протокол от «19» 02.2024 года № 11

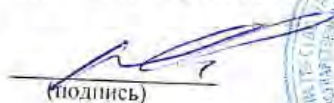
Зав. кафедрой товароведения

  
(подпись)

В.Д. Малыгина  
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга и торгового дела

  
(подпись)



Д.В. Махносов  
(инициалы, фамилия)

Дата « 19 » 02 2024 года

ОДОБРЕНО:

Учебно-методическим советом Университета

Протокол от « 19 » 02 2024 года № 4

Председатель   
(подпись)

Л.В. Крылова  
(инициалы, фамилия)

©Анистратенко И.В., 2024 год  
©ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»,  
2024 год

# 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц- 3,00	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»	Базовая	
Модулей - 1	Профиль: Конструирование швейных изделий	<b>Год подготовки:</b>	
Смысловых модулей – 3		1-й	2-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		<b>Семестр</b>	
Общее количество часов - 108		1-й	4-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 1.9 самостоятельной работы – 4	Программа высшего образования – программа бакалавриата	<b>Лекции</b>	
		18 час.	8 час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		16 час.	8 час.
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
72.85 час.	88.55 час		
<b>Индивидуальные задания:</b>			
3 ТМК	3 ТМК		
<b>Форма промежуточной аттестации: зачет</b>			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения – 34:72.85

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков работы в глобальной сети Интернет и прикладных программах, необходимых для решения задач в области дизайна костюма.

**Задачи учебной дисциплины:** - дать понятие о возможностях современных информационных технологий и их применении в профессиональной деятельности дизайнера в области костюма; - раскрыть принципы создания профессионально-ориентированных компьютерных эскизов в программе векторной графики.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина Б1.В.10 «Основы цифровой графики в дизайне одежды» относится к базовой ООП ВПО.

Дисциплина «Основы цифровой графики в дизайне одежды» основывается на знаниях дисциплины «Введение в специальность».

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин: «Специальные программы САПР», «Параметрическое конструирование в САПР», «Теоретические основы конструирования швейных изделий в САПР», «Техническое конструирование и графика в САПР», «Специальный рисунок».

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-1ПК-5 Знает структуру и состав систем показателей качества в легкой промышленности ИДК-2ПК-5 Разрабатывает номенклатуру показателей качества продукции легкой промышленности ИДК-3ПК-5 Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** технологии и алгоритмы поиска информации в глобальных сетях; информационные технологии для создания и реализации профессиональных задач дизайнера; основные виды угроз информационной безопасности и методы защиты от них, роль и значение информации и информационных процессов в современном обществе. Назначение, функции и основные операции текстовых редакторов, основные принципы презентации, основные понятия и классификацию информационных технологий в сфере дизайна костюма, современные направления цифрового дизайна в области одежды; методы получения, обработки и представления необходимой информации с применением актуальных информационных технологий.

**уметь:** проводить исследование предметной области и выявлять проблематику, работать с основными функциями обработки данных, получать, создавать, сохранять, обрабатывать электронную информацию и документацию, подготавливать презентации и электронный материал для размещения в сети Интернет, использовать современные

информационные технологии при выполнении эскизов и их реализации в сфере дизайна костюма (векторная и растровая графика).

**владеть:** основными средствами и инструментами интеллектуального поиска информации в глобальных сетях, инструментальной основой технологий обработки графической информации при решении профессиональных задач дизайнера. приемами информационной деятельности в сети Интернет. навыками работы с современными дизайнерскими системами (векторная и растровая графика)

## **5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Смысловой модуль 1. Информационные технологии в современном дизайн-проектировании**

**Тема 1.** Информационные технологии, основные понятия. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера, устройства ввода и вывода информации.

**Тема 2.** Общие сведения о текстовом редакторе, основы работы. Практическое занятие "Набор и форматирование текста".

**Тема 3.** Службы Интернет – поисковые системы, информационная безопасность, облачные технологии.

**Тема 4.** Виды и назначение презентаций. Представление информации в презентациях. Практическое занятие "Презентация на заданную тему".

### **Смысловой модуль 2. Основы компьютерного дизайн- проектирования**

**Тема 5.** Термины и понятия компьютерной графики. Виды графики. Общие сведения о пакетах прикладных программ для создания чертежей конструкции, эскизов, визуализации моделей одежды.

**Тема 6.** Понятие цвета и его представление в компьютерной графике. Основные принципы векторной и растровой графики. Форматы файлов.

### **Смысловой модуль 3. Основы векторной графики**

**Тема 7.** Знакомство с программой векторной графики. Геометрические фигуры. (Прямоугольник, эллипс, полигон, звезда. Выделение объектов. Простейшие обводки и заливки. Перемещение, масштабирование, отражение, наклон, копирование, дублирование, удаление объектов. Организация объектов. Группировка, выравнивание. Порядок перекрывания объектов. Геометрические операции с контурами (соединение, пересечение, объединение, исключение). Преобразование в кривые)). Практическое занятие "Принт на футболку".

**Тема 8.** Контуры и фигуры произвольной формы. (Инструмент «Кривые Безье». Построение кривых. Выделение и редактирование контуров. Сглаживание контуров). Практическое занятие "Технический эскиз модели одежды на фигуре".

**Тема 9.** Цвет. Заливки и обводки. (Градиентные заливки. Узорные заливки. Интерактивная заливка. Прозрачность). Практическое занятие "Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете".

### **Смысловой модуль 4. Практика применения векторной графики в области дизайн-проектирования**

**Тема 10.** Текст и верстка. (Фигурный текст. Простой текст. Свойства текста. Размещение текста вдоль кривой. Простой текст внутри контура). Практическое занятие "Визитка". 2

14  
**Тема 11.** Специальные эффекты. (Перетекание. Маска. Свободное искажение. Градиентные сетки. Оконтуривание. Оболочки. Перспектива. Линза. Тени. Художественные кисти). Практическое занятие "Творческий эскиз модели с драпировками".

**Тема 12.** Растровые изображения. Трассировка. Практическое занятие "Трассировка изображения", "Применение растровых эффектов к деталям костюма".

### **Смысловой модуль 5. Основы растровой графики**

**Тема 13.** Знакомство с программой растровой графики. Геометрические фигуры. Выделение объектов. Простейшие обводки и заливки. Перемещение, масштабирование, отражение, наклон, копирование, дублирование, удаление объектов. Организация объектов. Группировка, выравнивание. Порядок перекрывания объектов. Геометрические операции с контурами. Практическое занятие "Принт на футболку".

**Тема 14.** Контуры и фигуры произвольной формы. Практическое занятие "Технический эскиз модели одежды на фигуре".

**Тема 15.** Цвет. Заливки и обводки. Практическое занятие "Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете".

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	срс <sup>4</sup>		л	п	лаб	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Смысловой модуль 1. Информационные технологии в современном дизайн-проектировании</b>												
Тема 1. Информационные технологии, основные понятия. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера, устройства ввода и вывода информации.	6.4	1	0.5			4.25		0.25	0.25			5.9
Тема 2. Общие сведения о текстовом редакторе MS Word, основы работы. Практическое занятие "Набор и форматирование текста".	6.4	1	0.5			4.9		0.25	0.25			5.9
Тема 3. Службы Интернет – поисковые системы, информационная безопасность, облачные технологии.	6.4	1	0.5			4.9		0.5	0.5			5.9
Тема 4. Виды и назначение презентаций. Представление информации в презентациях. Практическое занятие на "Презентация на заданную тему".	6.4	1	0.5			4.9		0.5	0.5			5.9

<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>24.95</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>18.95</b>	<b>26.6</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>					<b>23.6</b>
<b>Смысловой модуль 2. Основы компьютерного дизайн- проектирования</b>														
Тема 5. Термины и понятия компьютерной графики. Виды графики. Общие сведения о пакетах прикладных программ для создания чертежей конструкции, эскизов, визуализации моделей одежды.	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5					5.9
Тема 6. Понятие цвета и его представление в компьютерной графике. Основные принципы векторной и растровой графики. Форматы файлов.	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5					5.9
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>13.8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			<b>9.8</b>	<b>13.8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					<b>11.8</b>
<b>Смысловой модуль 3. Основы векторной графики</b>														
Тема 7. Знакомство с программой векторной графики. Геометрические фигуры. (Прямоугольник, эллипс, полигон, звезда. Выделение объектов. Простейшие обводки и заливки. Перемещение, масштабирование, отражение, наклон, копирование, дублирование, удаление объектов. Организация объектов. Группировка, выравнивание. Порядок перекрывания объектов. Геометрические операции с контурами (соединение, пересечение, объединение,	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5					5.9

исключение). Преобразование в кривые)). Практическое занятие "Принт на футболку".																				
Тема 8. Контуры и фигуры произвольной формы. (Инструмент «Кривые Безье». Построение кривых. Выделение и редактирование контуров. Сглаживание контуров). Практическое занятие "Технический эскиз модели одежды на фигуре".	8.9	2	2			4.9		0.5	0.5											5.9
Тема 9. Цвет. Заливки и обводки. (Градиентные заливки. Узорные заливки. Интерактивная заливка. Прозрачность). Практическое занятие "Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете".	8.9	2	2			4.9		0.5	0.5											5.9
<b>Итого по смысловому Модулю 3.</b>	<b>24.7</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			<b>14.7</b>	<b>20.7</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>											<b>17.7</b>
<b>Смысловой модуль 4. Практика применения векторной графики в области дизайн-проектирования</b>																				
Тема 10. Текст и верстка. (Фигурный текст. Простой текст. Свойства текста. Размещение текста вдоль кривой. Простой текст внутри контура). Практическое занятие "Визитка". 2 14	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5											5.9
Тема 11. Специальные эффекты. (Перетекание. Маска. Свободное искажение. Градиентные сетки. Оконтуривание. Оболочки. Перспектива. Линза. Тени. Художественные кисти). Практическое занятие "Творческий эскиз модели с	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5											5.9



драпировками".													
Тема 12. Растровые изображения. Трассировка. Практическое занятие "Трассировка изображения", "Применение растровых эффектов к деталям костюма".	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5				5.9
<b>Итого по смысловому Модулю 4.</b>	<b>20.7</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			<b>14.7</b>	<b>19.7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>17.7</b>
<b>Смысловый модуль 5. Основы растровой графики</b>													
Тема 13. Знакомство с программой растровой графики. Геометрические фигуры. Выделение объектов. Простейшие обводки и заливки. Перемещение, масштабирование, отражение, наклон, копирование, дублирование, удаление объектов. Организация объектов. Группировка, выравнивание. Порядок перекрывания объектов. Геометрические операции с контурами. Практическое занятие "Принт на футболку".	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5				5.9
Тема 14. Контуры и фигуры произвольной формы. Практическое занятие "Технический эскиз модели одежды на фигуре".	6.9	1	1			4.9		0.5	0.5				5.9
Тема 15. Цвет. Заливки и обводки. Практическое занятие "Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете".	8.9	2	2			4.9		0.5	0.5				5.9
<b>Итого по смысловому Модулю 5.</b>	<b>34.7</b>	<b>4</b>	<b>16</b>			<b>14.7</b>	<b>20.7</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>				<b>17.7</b>
Всего часов:	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>			<b>72.85</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				<b>88.55</b>

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

- 3. лаб – лабораторные занятия;
- 4. инд – индивидуальные задания;
- 5. СРС – самостоятельная работа;

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ - не предусмотрены учебным планом.

### 8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	Практическая работа «Набор и форматирование текста» Выполнить форматирование предложенного преподавателем текста в соответствии с ГОСТ. Вставить иллюстрации и таблицу.	2	1
2	Практическая работа «Презентация на заданную тему» Создать презентацию на тему, предложенную преподавателем в объеме 11-15 слайдов с применением 2-х видов, сочетающихся между собой переходов и анимаций.	2	1
3	Практическая работа «Принт на футболку» Используя инструменты для построения стандартных объектов и команды меню Упорядочить, создать эскиз «Дизайнерский ключ» как элемент принта на футболку (используются геометрические фигуры, проверяется владение геометрическими операциями с контурами).	2	1
4	Практическая работа «Технический эскиз модели одежды на фигуре» Создать технический эскиз модели с применением инструментов «Кривая Безье», «Форма» (1 эскиз).	2	1
5	Практическая работа «Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете» Создать творческий эскиз модели одежды на фигуре в цвете (3 эскиза. владение инструментами «Кривые Безье», «Форма»). Цветовое решение: 1 однородная заливка и градиент; 2 сетчатая заливка; 3 заливка узором.	2	1
6	Практическая работа «Визитка» Создать макет авторской визитки профессиональной направленности (3-5 вариантов решений, работа с текстом).	2	1
7	практическая работа «Творческий эскиз модели с драпировками» Создать творческие эскизы моделей костюма на фигуре с драпировками (2 эскиза,	2	1

	инструмент «Переход»).		
8	Практическая работа «Трассировка изображения», «Применение растровых эффектов к деталям костюма» Выполнить трассировку растровой иллюстрации автора различными методами, добиваясь оптимального варианта итогового векторного изображения. Применить растровые эффекты к деталям костюма творческого эскиза	2	1
Всего:		16	8

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
1	Эффективность компьютерных технологий в дизайне одежды. Основные элементы компьютерных технологий. Основные направления компьютеризации в области дизайна одежды. Возможности современной вычислительной техники и программного обеспечения для творческого подхода к решению проектных задач. Автоматизации процесса проектирования одежды, конструкторские библиотеки.		
2	Виды компьютерной графики. Цветовые модели, системы соответствия цветом и режимы. Представление цвета в компьютерном дизайне и графике: Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE Lab, HSB, другие. Характеристики цвета: глубина, динамический диапазон, гамма цветов устройств, цветовой охват. Управление цветом, его составляющие. Профили. Способы окрашивания объектов. Форматы хранения графических изображений. Современная техническая база компьютерных технологий и тенденции ее развития. Использование типовых пакетов программ для обработки графической информации		
3	Основы растровой графики. Преимущества и недостатки. Анализ программ растровой графики. Современные прикладные программы, применяемые на различных этапах проектирования. Использование стандартных пакетов прикладных программ для решения практических задач на персональном компьютере		
4	Математические основы векторной графики.		

	Преимущества и недостатки. Анализ программ векторной графики. Современные прикладные программы, применяемых на различных этапах проектирования, способы компьютерного проектирования изделий, способы оформления технической документации с использованием информационных технологий.		
5	Типы объектов в графических редакторах. Создание объектов. Операции над графическими объектами. Изменение геометрии объекта. Модификация графических объектов. Использование художественных средств в компьютерном проектировании.		
6	Построение эскизов одежды для промышленного производства. Графическая конфекционная карта модели. Создание тканей и фактур, необходимых для создания дизайна одежды при помощи компьютерного проектирования. Создание моделей одежды с использованием компьютерной графики		
7	Способы представления геометрических объектов в ЭВМ. Двумерные и трехмерные модели. Этапы формирования моделей геометрических объектов. Методы создания моделей геометрических объектов. Классификация автоматизированных систем компьютерного проектирования. Функции графических систем. Типы систем автоматизированного проектирования.		
8	Сбор исходной информации для проектирования БК плечевого изделия по методикам ЕМКО СЭВ и МГУДТ в графических САД-системах. Расчет базовой и исходной модельной конструкции плечевого изделия, разработка алгоритма построения БК в графических САД-системах. Принципы построения плечевых срезов и вытачек спинки и полочки, аппроксимация дугами окружности участков проймы, линий горловины спинки, полочки.		
9	Внешний вид и модельные особенности эскизов моделей одежды. Анализ композиционного построения моделей. Анализ конструктивного построения изделий. Освоение компьютерной технологии конструктивного моделирования, применяемой при переносе типичных элементов модельных особенностей одежды с эскиза модели на чертеж базовой конструкции		
10	Современные методы компьютерной обработки графических объектов и		

изображений. Этапы проектирования ассортимента и конструкторско-технологической документации при разработке изделий легкой промышленности с использованием современных графических систем. Создание компьютерных моделей и коллекций изделий легкой промышленности		
Всего:	72.85	88.55

## 10. ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Рабочая программа не адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

## 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

### Вопросы по дисциплине

- 1 Охарактеризуйте назначение и основные функции текстового редактора.
- 2 Назовите параметры форматирования для шрифта, абзаца, страницы в текстовом процессоре MS Word.
- 3 Перечислите этапы технологии создания презентации. Охарактеризуйте назначение и основные функции программы.
- 4 Изложите основные сведения о создании презентации, перечислите существующие мультимедийные проекты.
- 5 Охарактеризуйте основные способы поиска информации в сети Интернет.
- 6 Основные службы сети Интернет.
- 7 Изложите основные сведения о теории цвета и его представлении в компьютерной графике.
- 8 Изложите основные сведения о цветовых моделях RGB, CMYK. Использование графических систем для обработки изображений, применения в проектной деятельности.
- 9 Что такое векторная графика. Опишите принцип представления векторных изображений, их достоинства и недостатки.
- 10 Что такое растровая графика. Опишите принцип представления растровых изображений, их достоинства и недостатки.
- 11 Назовите программы, работающие с векторной и программы, работающие с растровой графикой.
- 12 Дайте классификацию графических редакторов; их возможности для обработки различных видов информации и изображений.
- 13 Как добавить узел на кривую Безье инструментом Форма.
- 14 Какими способами можно изменить порядок объектов в стопке при одном выделенном объекте
- 15 Как выбрать траекторию при использовании эффекта Перетекание \ Пошаговый переход.

### Типовые тестовые задания

Тест 1

Тема 1.3 Службы Интернет – поисковые системы, информационная безопасность, облачные технологии.

1. Кто может публиковать материалы в сети Интернет?

- а) любые пользователи Интернета
- б) только государственные органы
- в) только организации

г) только аккредитованные средства массовой информации

2. Как проверяются материалы, публикуемые в сети Интернет?

а) проверка производится на усмотрение того, кто публикует материал

б) все материалы проверяются государственными организациями

в) все материалы проверяются некоммерческими международными организациями

г) все материалы проверяются организациями, которые предоставляют доступ в Интернет

3. Что такое «поисковая система»?

а) это личная страница пользователя в Интернете, где он может публиковать любые материалы

б) это организация, предоставляющая доступ в Интернет

в) это компьютерная система, предназначенная для поиска информации

г) это – одно из названий Интернета

4. Какие материалы можно найти в сети Интернет?

а) только тексты

б) любые цифровые материалы

в) только тексты и изображения

г) только изображения

5. Как называется организация, предоставляющая доступ к сети Интернет?

а) интернет-провайдер

б) модем

в) всемирная сеть

г) интернет-ресурс

6. Зачем нужен модем?

а) для защиты компьютерной техники

б) от перепадов напряжения и других проблем в электросети

в) для повышения удобства работы с ноутбуком

г) для соединения компьютера и монитора для подключения компьютера к сети Интернет

7. В чем заключаются опасности, связанные с вредоносными программами?

а) они могут нарушать работу компьютеров

б) они могут передавать злоумышленникам конфиденциальные сведения

в) они могут портить и уничтожать данные

г) верно все перечисленное

8. Как компьютерный вирус может проникнуть в систему?

а) через мошеннический сайт

б) через зараженный флэш-диск

в) через электронное письмо

г) верно все перечисленное

9. Если вы, работая в сети Интернет, видите на каком-нибудь веб-сайте сообщение

о том, что ваш компьютер заражен опасным вирусом и для лечения вам следует перейти по ссылке, как следует отреагировать на подобное сообщение?

а) нужно обязательно перейти по ссылке, иначе компьютер будет подвергнут опасности

б) нужно отнестись к этому сообщению с большой осторожностью и не переходить по ссылке, так как переход по такой ссылке может вести на мошеннический сайт

в) если у вас установлен антивирус, переходить по ссылке не нужно, если нет – нужно, так как иначе компьютер будет подвергнут опасности

г) если у вас установлен межсетевой экран, переходить по ссылке не нужно, если нет – нужно, так как иначе компьютер будет подвергнут опасности

10. Какой из паролей является надёжным?

а) Alex2001

б) 19032001

в) 12345678

г) Vbif20hjvfjyd01

11. Что такое «спам»?

а) это название игры

б) это рекламные письма и рассылки, которые отправляют мошенники и сомнительные компании

в) это полезная информация, которую можно найти в сети

г) это программное обеспечение

12. Что делать, если вам пришло письмо о том, что вы выиграли в лотерею или получили денежный перевод?

а) связаться с отправителем по телефону перейти по ссылке в письме, ведь информация может оказаться правдой

б) не переходя по ссылкам, удалить письмо и заблокировать отправителя

13. Как защититься от негативного контента?

а) обратиться к автору негативного контента

б) не обращать на него внимания

в) использовать безопасный поиск Google и безопасный режим на YouTube

г) верно все перечисленное

14. Троянская программа опасна тем, что: проникает на компьютер под видом полезной программы и выполняет вредоносные действия без ведома пользователя самостоятельно распространяется по сети Интернет удаляет все данные на компьютере. Защитить компьютер от вирусов позволяет:

а) установленный и обновляемый периодически антивирус

б) всегда включенный брандмауэр

в) использование информации только с проверенных источников

г) верно все перечисленное

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценивания по учебной дисциплине по очной форме обучения\*

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Реферат (Тема 1)	1	2
Устный опрос (Тема 1-Тема 9)	4	36
Тестовые задания (Тема 1-Тема 4)	1	2
Промежуточная аттестация	зачет	60
<b>Итого за семестр</b>		<b>100</b>

\* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
Реферат (Тема 1)	1	2
Устный опрос (Тема 1-Тема 8)	4	36
Тестовые задания (Тема 1-Тема 4)	1	2
Промежуточная аттестация	зачет	60
<b>Итого за семестр</b>		<b>100</b>

\* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

### 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Текущее тестирование и самостоятельная работа, балл								Сумма, балл				
Смысловой модуль № 1		Смысловой модуль № 2		Смысловой модуль № 3		Смысловой модуль № 4		Смысловой модуль № 5			100	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11		
4	4	4	4	4	4	4	6	6	30	30		

Примечание. T1, T2, ... T10 – номера тем соответствующих смысловых модулей

### Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература:

1. Сергеев, Л. И. Цифровая экономика : учебник для вузов / Л. И. Сергеев, А. Л. Юданова : под редакцией Л. И. Сергеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13619-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/497448](https://urait.ru/bcode/497448) (дата обращения: 05.09.2024).



2. Сулейманов, М. Д. Цифровая экономика : учебник / М. Д. Сулейманов. — Сочи : РосНОУ, 2020. — 356 с. — ISBN 978-5-89789-149-8. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/162182](https://e.lanbook.com/book/162182) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  3. Основы цифровой экономики : учебник и практикум для вузов / М. Н. Конягина [и др.] ; ответственный редактор М. Н. Конягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13476-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497523> (дата обращения: 05.09.2024).
  4. Курченкова, Т. В. Компьютерные методы обработки информации с использованием web-приложений : учебное пособие / Т. В. Курченкова. — Воронеж : ВИБТ, 2018. — 84 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/157485](https://e.lanbook.com/book/157485) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
- Дополнительная литература:**
5. Лутошкин, И. В. Инструменты цифровой экономики : учебное пособие / И. В. Лутошкин. — Ульяновск : УлГУ, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/199607](https://e.lanbook.com/book/199607) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  6. Смирнова, Е. А. Введение в цифровую культуру : учебное пособие / Е. А. Смирнова, М. А. Смирнов. — Череповец : ЧГУ, 2021. — 202 с. — ISBN 978-5-85341-897-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/180959](https://e.lanbook.com/book/180959) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  7. Чернова, Е. В. Информационная безопасность человека : учебное пособие для вузов / Е. В. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12774-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/bcode/495922](https://urait.ru/bcode/495922) (дата обращения: 05.09.2024).
  8. Топорнина, А. В. Основы информационно- психологической безопасности : учебно-методическое пособие / А. В. Топорнина, А. Б. Ваньков, Т. В. Губарева. — Тула : ТГПУ, 2018. — 39 с. — ISBN 978-5-6041454-8-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/113621](https://e.lanbook.com/book/113621) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  9. Журавленко, Н. И. Информационная безопасность и защита от информационного воздействия : учебное пособие / Н. И. Журавленко, А. С. Овчинский. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2010. — 168 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/book/43187](https://e.lanbook.com/book/43187) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
  10. Горелов, Н. А. Развитие информационного общества: цифровая экономика : учебное пособие для вузов / Н. А. Горелов, О. Н. Кораблева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10039-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/473571](https://urait.ru/bcode/473571) (дата обращения: 05.09.2024).
  11. Использование деятельностного подхода в проектах цифровой трансформации в образовании : учебное пособие для вузов / Л. О. Смирнова [и др.] ; под редакцией Л. О. Смирновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15409-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/499062> (дата обращения: 05.09.2024).
  12. Сологубова, Г. С. Составляющие цифровой трансформации : монография / Г. С. Сологубова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 147 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-11335-8. — Текст : электронный // Образовательная

- платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/494769](https://urait.ru/bcode/494769) (дата обращения: 05.09.2024).
13. Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.] ; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09083-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/494762](https://urait.ru/bcode/494762) (дата обращения: 05.09.2024).
14. Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.] ; под редакцией В. В. Трофимова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 245 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09084-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/494764](https://urait.ru/bcode/494764) (дата обращения: 05.09.2024).
15. Романова, Ю. Д. Информационные технологии в управлении персоналом : учебник и практикум для вузов / Ю. Д. Романова, Т. А. Винтова, П. Е. Коваль. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09309-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: [https:// urait.ru/ bcode/489067](https://urait.ru/bcode/489067) (дата обращения: 05.09.2024).
16. Информационные технологии в образовании : учебник / Е. В. Баранова, М. И. Бочаров, С. С. Куликова, Т. Б. Павлова. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 296 с. — ISBN 978-5-8114-2187-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com/ book/212435](https://e.lanbook.com/book/212435) (дата обращения: 05.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
17. Степанов, О. А. Противодействие кибертерроризму в цифровую эпоху : монография / О. А. Степанов. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 103 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-12775-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496448> (дата обращения: 05.09.2024).

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999- ]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«Ай Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана. Доступ: с 23.05.2018 г. по 23.05.2019
3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
6. «Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО

«Национальный цифровой ресурс», 2011- ]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана. Доступ: с 21.02.2018-21.03.2018

7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана. Доступ: с 19.02. 2018 по 27.03. 2018; с 12.11.2018 по 11.12.2018

8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 14.06.2018 по 31.12.2018

9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана. Доступ: с 02.10. 2018 по 16.11.2018

10. "Проспект Науки" [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана. Доступ: с 1.10.2018 по 28.10.2018

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно – правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ и обеспеченных следующим оборудованием: проектор – 1 шт.; персональный компьютер – 1 шт.; экран - 1шт.; доска маркерная – 1 шт; индивидуальный рабочий стол для каждого студента.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
1.	Учебная лаборатория 4238 «Компьютерный класс» для проведения лекций:	Компьютеры на 20 посадочных мест, наушники; проектор; оборудование для организации локальной вычислительной сети; программное обеспечение; учебная доска, светильники местного освещения, система видеонаблюдения.
2.	Учебная лаборатория 4238 «Компьютерный класс» для проведения лабораторных работ, консультаций и экзамена	Компьютеры на 20 посадочных мест, наушники; проектор; оборудование для организации локальной вычислительной сети; программное обеспечение; учебная доска, светильники местного освещения, система видеонаблюдения.
3.	Читальный зал библиотеки №4129 для проведения самостоятельной работы	30 посадочных мест, мебель, компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе. Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.). Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC; Microsoft Office 2019 Professional; Adobe

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
		Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

### 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ))	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Анистратенко Ирина Валериевна	На условиях штата и внутреннего совместительства	Должность – старший преподаватель кафедры товароведения, ученая степень – нет, ученое звание – нет	Высшее, декоративно-прикладное искусство, художник – модельер одежды, преподаватель специальных дисциплин; инженер-технолог; графический дизайнер	1. Сертификат о повышении квалификации № 0412 от 30.09.2020г. по учебной программе по 4-ем направлениям, 20 часов, Государственная организация высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», школа педагогического мастерства. 2. Сертификат о повышении квалификации № 0006 от 08.11.2019г. по программе «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 36 часов, Государственная организация высшего

			<p>профессионального образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», школа педагогического мастерства.</p> <p>3. Сертификат о повышении квалификации № 0006 от 18.11.2019г. по программе «Особенности организации охраны труда и безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях высшего профессионального образования» 36 часов, Государственная организация высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», школа педагогического мастерства.</p> <p>4. Аспирантура (очная.) по направлению подготовки 05.19.01 «Материаловедение производств текстильной и легкой промышленности», Государственная организация высшего профессионального образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»</p>
--	--	--	---

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.10 ОСНОВЫ ЦИФРОВОЙ ГРАФИКИ В ДИЗАЙНЕ ОДЕЖДЫ

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль: Конструирование швейных изделий

Трудоемкость учебной дисциплины: 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

**знать:** технологии и алгоритмы поиска информации в глобальных сетях; информационные технологии для создания и реализации профессиональных задач дизайнера; основные виды угроз информационной безопасности и методы защиты от них, роль и значение информации и информационных процессов в современном обществе. Назначение, функции и основные операции текстовых редакторов, основные принципы презентации, основные понятия и классификацию информационных технологий в сфере дизайна костюма, современные направления цифрового дизайна в области одежды; методы получения, обработки и представления необходимой информации с применением актуальных информационных технологий.

**уметь:** проводить исследование предметной области и выявлять проблематику, работать с основными функциями обработки данных, получать, создавать, сохранять, обрабатывать электронную информацию и документацию, подготавливать презентации и электронный материал для размещения в сети Интернет, использовать современные информационные технологии при выполнении эскизов и их реализации в сфере дизайна костюма (векторная и растровая графика).

**владеть:** основными средствами и инструментами интеллектуального поиска информации в глобальных сетях, инструментальной основой технологий обработки графической информации при решении профессиональных задач дизайнера, приемами информационной деятельности в сети Интернет, навыками работы с современными дизайнерскими системами (векторная и растровая графика)

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-1ПК-5 Знает структуру и состав систем показателей качества в легкой промышленности ИДК-2ПК-5 Разрабатывает номенклатуру показателей качества продукции легкой промышленности ИДК-3ПК-5 Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины

**Смысловой модуль 1. Информационные технологии в современном дизайне проектировании**

**Тема 1.** Информационные технологии, основные понятия. Состав и назначение основных элементов персонального компьютера, устройства ввода и вывода информации.

**Тема 2.** Общие сведения о текстовом редакторе, основы работы. Практическое занятие "Набор и форматирование текста".

**Тема 3.** Службы Интернет – поисковые системы, информационная безопасность, облачные технологии.

**Тема 4.** Виды и назначение презентаций. Представление информации в презентациях. Практическое занятие "Презентация на заданную тему".

**Смысловой модуль 2. Основы компьютерного дизайн- проектирования**

**Тема 5.** Термины и понятия компьютерной графики. Виды графики. Общие сведения о пакетах прикладных программ для создания чертежей конструкции, эскизов, визуализации моделей одежды.

**Тема 6.** Понятие цвета и его представление в компьютерной графике. Основные принципы векторной и растровой графики. Форматы файлов.

**Смысловой модуль 3. Основы векторной графики**

**Тема 7.** Знакомство с программой векторной графики. Геометрические фигуры. (Прямоугольник, эллипс, полигон, звезда. Выделение объектов. Простейшие обводки и заливки. Перемещение, масштабирование, отражение, наклон, копирование, дублирование, удаление объектов. Организация объектов. Группировка, выравнивание. Порядок перекрывания объектов. Геометрические операции с контурами (соединение, пересечение, объединение, исключение). Преобразование в кривые)). Практическое занятие "Принт на футболку".

**Тема 8.** Контуры и фигуры произвольной формы. (Инструмент «Кривые Безье». Построение кривых. Выделение и редактирование контуров. Сглаживание контуров). Практическое занятие "Технический эскиз модели одежды на фигуре".

**Тема 9.** Цвет. Заливки и обводки. (Градиентные заливки. Узорные заливки. Интерактивная заливка. Прозрачность). Практическое занятие "Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете".

**Смысловой модуль 4. Практика применения векторной графики в области дизайн- проектирования**

**Тема 10.** Текст и верстка. (Фигурный текст. Простой текст. Свойства текста. Размещение текста вдоль кривой. Простой текст внутри контура). Практическое занятие "Визитка". 2 14

**Тема 11.** Специальные эффекты. (Перетекание. Маска. Свободное искажение. Градиентные сетки. Оконтуривание. Оболочки. Перспектива. Линза. Тени. Художественные кисти). Практическое занятие "Творческий эскиз модели с драпировками".

**Тема 12.** Растровые изображения. Трассировка. Практическое занятие "Трассировка изображения", "Применение растровых эффектов к деталям костюма".

**Смысловой модуль 5. Основы растровой графики**

**Тема 13.** Знакомство с программой растровой графики. Геометрические фигуры. Выделение объектов. Простейшие обводки и заливки. Перемещение, масштабирование, отражение, наклон, копирование, дублирование, удаление объектов. Организация объектов. Группировка, выравнивание. Порядок перекрывания объектов. Геометрические операции с контурами. Практическое занятие "Принт на футболку".

**Тема 14.** Контуры и фигуры произвольной формы. Практическое занятие "Технический эскиз модели одежды на фигуре".

**Тема 15.** Цвет. Заливки и обводки. Практическое занятие "Творческий эскиз модели костюма на фигуре в цвете".



Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:

Анистратенко И.В., старший преподаватель кафедры  
товароведения

Заведующий кафедрой

В.Д. Малыгина, д.э.н., профессор

  
(подпись)  
  
(подпись)