

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 25.02.2025 12:58:47
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ
МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки 15.00.00 Машиностроение
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 13.03.03 Энергетическое машиностроение

(код, наименование)

Профиль: Холодильные и машины уствновки

(наименование)

Институт пищевых производств

Форма обучения, курс:

очная форма обучения - 1-й курс

заочная форма обучения - 1-й курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными
возможностями здоровья и инвалидов

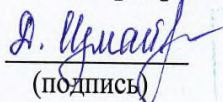
**Донецк
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» для обучающихся по направлению подготовки 13.03.03 Энергетическое машиностроение. профиль: Холодильные машины и установки, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:
- в 2024 г. - для очной формы обучения
- в 2024г. – для заочной формы обучения

Разработчик: Нафанец Елена Александровна, старший преподаватель кафедры философии

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии
Протокол от «21» февраля 2024 года № 10

Зав. кафедрой философии


(подпись)



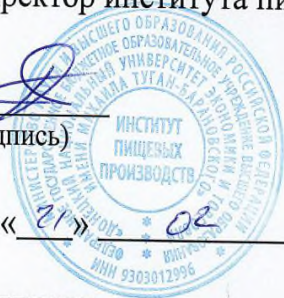
Д.И.Измайлова

(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Директор института пищевых производств


(подпись)



Д.К.Кулешов

(инициалы, фамилия)

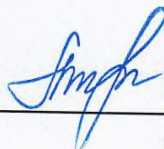
Дата «21» февраля 2024 года

ОДОБРЕНО:

Ученым Советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель
(подпись)



Л.В.Крылова

(инициалы, фамилия)

© Нафанец Е.А., 2024 год

© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 г

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная/очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц 2	Укрупненная группа направлений подготовки 15.00.00 Машиностроение (код, название)	Обязательная часть	
	Направление подготовки 13.03.03 Энергетическое машиностроение (код, название)		
Модулей 1	Профиль: Холодильные машины и установки (название)	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 2		1-й	1-й
Общее количество часов – 72		Семестр:	
	1-й	1-й	
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы обучающегося – 2	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		18 час.	6 час.
		Практические, семинарские занятия	
		16 час.	4 час.
		Лабораторные работы	
		Самостоятельная работа	
		36,85 час.	61,1 час.
		Индивидуальные задания*:	
		2ТМК	2ТМК
		Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)	
зачет	зачет		

Примечание Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП) для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 34/36,85

для заочной формы обучения – 10/61,1

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель учебной дисциплины: формирование у обучающихся представления о структуре и сущности феномена этики и эстетики в системе философских знаний, развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

Задачи учебной дисциплины: формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности, проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека; освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности; воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры.

3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ФГБОУ ВО

Учебная дисциплина Б 1.О.10 Этика и эстетика относится к вариативной учебной части ОПОП ВО.

Изучение дисциплины расширяет общекультурный и профессиональный кругозор, способствует развитию общей и эстетической культуры мышления.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Философия, Политология, Естественнонаучная картина мира.

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Социология, Психология, Философия

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели.
	УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать:

- знать содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь:

формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую

моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

владеть:

категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

5.ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЬ 1. Этика и эстетика

Смысловой модуль 1. **Этика как философская наука о морали**

Тема 1. Этика как область философского

знания. Тема 2. Основные категории этики

Тема 3.Нравственный идеал и проблема смысла

жизни. Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. **Эстетика**

Тема 5. Эстетика как философская

наука Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом

воспитании. Тема 9.Современные эстетические теории.

6. СРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л1	п2	лаб3	инд4	СРС5		л	п	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1 Этика и эстетика												
Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали												
Тема 1. Этика как область философского знания.	9	2	2			4	8,5	1	0,5			7
Тема 2. Основные категории этики.	9	2	2			4	8,5	1	0,5			7
Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	9	2	2			4	7,5		0,5			7
Тема 4. Этика общения..	9	2	2			4	8,5	1	0,5			7
Итого по смысловому модулю 1	36	8	8			16	33	3	2			28
Смысловой модуль 2. Эстетика												
Тема 5. Эстетика как философская наука.		2	2			4	8	1				7
Тема 6. Эстетические учения		2	2			4	7,5		0,5			7
Тема 7. Искусство как феномен культуры		2	2			4	8,5	1	0,5			7
Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.		2	1			4	6,5		0,5			6
Тема 9. Современные эстетические теории		2	1			4,85	7,6	1	0,5			6,1
Итого по смысловому модулю 2	57,1	10	8			20,85	38,1	3	2			33,1
Всего часов	70,85	18	16			36,85	71,1	6	4			61,1
Катг	1,15					1,15						0,9
КЭ	-					-						
Катгэк	-					-						
КИ						-						
СРкр	-					-						
СРэк	-					-						

Всего часов:	72	18	16		1,15	36,85	72	6	4		0,9	61,1
---------------------	-----------	-----------	-----------	--	-------------	--------------	-----------	----------	----------	--	------------	-------------

Примечания:

1. л – лекции; 4.-инд-индивидуальная работа; 5.-СР-самостоятельная работа
 2.п – практические (семинарские) занятия;
 3.лаб – лабораторные занятия;

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	2	0,5
2	Тема 2. Основные категории этики.	2	0,5
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	2	0,5
4	Тема 4. Этика общения	2	0,5
5	Тема 5.Эстетика как философская наука.	2	
6	Тема 6. Эстетические учения	2	0,5
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	2	0,5
8	Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	1	0,5
9	Тема 9. Современные эстетические теории	1	0,5
	Всего:	16	4

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ не предусмотрены

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно-заочная форма
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	заочная форма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	4	7
2	Тема 2. Основные категории этики.	4	7
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	4	7
4	Тема 4. Этика общения	4	7
5	Тема 5.Эстетика как философская наука.	4	7
6	Тема 6. Эстетические учения	4	7
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	4	7
8	Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	4	6,
9	Тема 9. Современные эстетические теории	4,85	6,1
	Всего:	36,85	61,1

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

11.ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали.

1. Этика и теория образования софистов.
2. Философия любви Платона.
3. Античные авторы о ценности дружбы.
4. Древнегреческие и древнеримские боги и моральные заповеди античности.
5. Киренская школа этики.
6. Слияние морали и религии как форма осуществления нравственных идеалов Средневековья.
7. Процесс секуляризации и его влияние на развитие этики эпохи Возрождения.
8. Проблема человека как центральная в этической мысли Возрождения.
9. В. С. Соловьев. Оправдание добра.
10. Рационализм и мистика в жизнеучении Л.Н. Толстого.
11. Философско-этические воззрения Ф.М. Достоевского.
12. Парадоксы свободы и нравственности в философии Н.А. Бердяева. 13. Этические воззрения В. Соловьева.

Смысловой модуль 2. Эстетика.

1. Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2. Арабо-мусульманская эстетика.
3. Древнегреческая эстетика.
4. Древнеримская эстетика.
5. Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6. Расцвет эстетической мысли в древней Индии.
7. Личный внос О.Г. Баумгартена в развитие эстетики.
8. Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9. Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10. Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11. Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12. Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13. Мода как форма эстетической деятельности.
14. Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15. Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16. Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17. Специфика художественного вкуса.
18. Категория «ужасное» в истории человечества.
19. Европейская эстетика XVI - XVIIст.
20. Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21. Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22. Художественные процессы в XIX ст.
23. Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24. Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25. Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.

26. Искусство социалистического реализма.
27. Искусство как средство общения.
28. Категория «героическое» в истории человечества.
29. Категория «эстетическое» в современном измерении.
30. Категория «комическое» на протяжении эпох.
31. Категория «трагическое» в истории человечества.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения¹

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 3, 6, 9)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование(темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 4, 9)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>	<i>100</i>
Итого за семестр	<i>100</i>	

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 2, 3, 6)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование(темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 2, 8)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>	<i>100</i>
Итого за семестр	<i>100</i>	

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов
Смысловый модуль № 1				Смысловый модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
19	4	9	16	14	9	4	4	21	100

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей
 Соответствие государственной шкалы оценивания академической
 успеваемости и шкалы ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности и	По государственной шкале	Определение
60-100	«Зачтено»	Правильно выполненная работа. Может быть незначительное количество ошибок
0-59	«Не зачтено»	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации

14.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

14. Основная литература:

1. Дружинин, Виктор Иванович. Эстетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Дружинин, Л. В. Савина; Тул. духов. семинария. - Тула : Тул. духов. семинария, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ
2. Реймер, Ольга Александровна. Научные основы этики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Реймер; Федер. каз. образоват. учреждение высш. образования "Кузбас. ин-т федер. службы исполнения наказаний". - Новокузнецк : Кузбас. ин-т ФСИН России, 2018. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ

Дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-238-01023-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>
2. Психология и этика делового общения : учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. —URL: <http://www.iprbookshop.ru/81834.html>
3. Никифорова, Лилия Анатолиевна. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекоменд. по проведению практ. занятий для студентов всех направлений подготовки и специализаций оч. и заоч. форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.
4. Никифорова, Лилия Анатольевна. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по изучению курса, для студентов всех направлений подготовки и специализаций, всех форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.
5. Нафанец, Елена Александровна Этика и эстетика [электронный ресурс]: метод. рекомендации для подготовки к практическим занятиям для обучающихся всех направлений подготовки очной и заочной формы обучения/ Е.А.Нафанец ; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Кафедра

философии. – Донецк ДонНУЭТ, 2021

6. Нафанец. Елена Александровна Этика и эстетика [электронный ресурс]: метод. рекомендации для организации самостоятельной работы для обучающихся всех направлений подготовки очной и заочной формы обучения / Е.А.Нафанец ; М-во образования и науки ДНР,

ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Кафедра философии. – Донецк ДонНУЭТ, 2022

Учебно-методические издания:

1. Никифорова Л. А. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган- Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 .

— Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Этика и эстетика [Текст]: конспект лекций – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебнометодический комплекс дисциплины

3. Этика и эстетика [Текст]: оценочные материалы – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебно-методический комплекс дисциплины

4. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–]. – Текст : электронный.

2. Информо : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информо», [2018?–]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим

доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

9. CYBERLENINKA : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 3333 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), стенды, переносная кафедра лектора;

2. Учебные аудитории №,3331 для проведения практических занятий: учебная мебель, доска, переносная кафедра лектора;

3. Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе: Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC;

Microsoft Office 2019 Professional;

Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.);

Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005;

Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия);

360 Total Security (бесплатная версия);

АБИС «UniLib» (2021 г.)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Ф.И.О. педагогического работника, участвующего в реализации образовательной программы	Должность, ученая степень,	Уровень образования,	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
	(научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	ученое звание	наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	
1	3	5	6	7
1	Нафанец Елена Александровна	Должность - старший преподаватель; ученая степень - отсутствует; ученое звание - отсутствует	Высшее - специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель Высшее - магистратура (переподготовка); Управление учебными заведениями; Руководитель учебного заведения, организатор образования	1. Сертификат о повышении квалификации №0090 от 08.11.2019 г., «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 36 часов, Государственная организация высшего профессионального образования «ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Школа педагогического мастерства, г. Донецк 2. Сертификат о повышении квалификации № 0099 от 18 ноября 2019 г., «Особенности организации охраны труда и безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях высшего профессионального образования», 36 часов, Государственная организация высшего профессионального образования «ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Школа педагогического мастерства, г. Донецк 3. Сертификат о повышении педагогического мастерства №0398 от 30.09.2020 г. «Учебная программа школы педагогического мастерства за 2019-2020 уч. год», 20 часов, Государственная организация высшего профессионального образования «ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Школа

				<p>педагогического мастерства, г. Донецк 4. Удостоверение о повышении квалификации 612400026499. регистрационный номер 1-13981 от 21.09.2022г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого- педагогическое и методическое сопровождение» 24 часа. ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»</p>
--	--	--	--	---

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.10 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Направление подготовки 13.03.03 Энергетическое машиностроение

Профиль: Холодильные машины и установки

Трудоемкость учебной дисциплины 2.з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать:

- знать содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь:

формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

владеть:

категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. **Этика как философская наука о морали**

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

Смысловой модуль 2. **Эстетика**

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9. Современные эстетические теории.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:

Нафанец Е.А., ст.преподаватель

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Заведующая кафедрой философии

Измайлова Д.И., к.филос.н., доцент

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

