

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна

Должность: Проректор по учебно-методической работе

Дата подписания: 28.02.2025 13:12:25

Уникальный программный ключ:

b066544bae1e449cd8bfce792f7234a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по
учебно-методической работе

Л.В. Крылова



« 28 » 02 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.19 ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ СЕРВИСА

(название учебной дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 43.03.01 Сервис
(код, наименование)

Профиль: Социально-культурный сервис
(наименование)

Факультет ресторанного гостиничного бизнеса

Курс, форма обучения:

очная форма обучения 4 курс

заочная форма обучения 5 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.В.19 «Дизайн интерьеров предприятий сервиса» для обучающихся по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, профиль Социально-культурный сервис, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2024 г. - для очной формы обучения;
- в 2024 г. - для заочной формы обучения.

Разработчик: Кощавка Ирина Владимировна, старший преподаватель кафедры сервиса и гостиничного дела *Кощав*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры сервиса и гостиничного дела
Протокол от «22» февраля 2024 года № 16

Зав. кафедрой сервиса и гостиничного дела

Дегтярева

(подпись) Я.В. Дегтярева
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторано-гостиничного бизнеса

Кощав

(подпись) И.В. Кощавка
(инициалы, фамилия)

Дата «26» февраля 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель _____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

©Кощавка И.В., 2024 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | | | |
|---|---|---|--|
| Наименование показателя | Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования | Характеристика учебной дисциплины | |
| | | очная форма обучения | заочная/очно-заочная форма обучения |
| Количество зачетных единиц – 2 | Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| | Направление подготовки 43.03.01 Сервис | | |
| Модулей – 1 | Профиль Социально-культурный сервис | Год подготовки | |
| Смысловых модулей – 3 | | 4-й | 5-й |
| Общее количество часов – 72 | | Семестр | |
| | | 8 – й | 9 – й |
| | Лекции | | |
| Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы обучающегося – 0,45 | Программа высшего образования – программа бакалавриата | Практические, семинарские занятия | |
| | | 18 час. | 12 час. |
| | | Лабораторные занятия | |
| | | - | - |
| | | Самостоятельная работа | |
| | | 8,1 час. | 35,8 час. |
| | | Индивидуальные задания*: | |
| | | 0,9 час. | 1,8 час. |
| | | ЗТМК | Контрольная работа |
| | | Форма промежуточной аттестации: (зачёт, экзамен) | |
| экзамен | экзамен | | |

* для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, ЗТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)
для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – **36/8,1**

для заочной формы обучения – **24/35,8**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: обучение обучающихся гармоничному дизайнерскому проектированию предприятий сервиса, познакомить с основами работы в программе ArchiCAD, сформировать базовые навыки виртуального проектирования объектов сферы услуг.

Задачи: изучение теоретических основ дизайна предприятий сервиса, приемов компьютерного проектирования виртуальных интерьеров, выполнение пространственного, цветного и декоративного решения объектов сферы услуг; сформировать практические навыки и умения работы с современными графическими редакторами, которые необходимы для практической деятельности в сфере услуг.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

В структуре ОПОП учебная дисциплина Б1.В.19 «Дизайн интерьеров предприятий сервиса» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений ОПОП ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис профиль Социально-культурный сервис.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Б1.О.21 «Гостиничный сервис», Б1.О.25 «Ресторанный сервис», Б1.В.09 «Компьютерные технологии в сервисе», Б1.В.17. «Эргономика в сервисе», Б1.В.18. «Эстетика в сервисе».

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Б1.В.ДВ.02.01 «Сервис в санаторно-курортных комплексах», Б1.В.ДВ.02.01 «Технология и организация туроператорских и турагентских услуг», а также успешного прохождения производственных практик и выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

| <i>Код и наименование компетенции</i> | <i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i> |
|--|--|
| ПК-11 Способен участвовать в разработке инновационных решений при осуществлении сервисной деятельности | ПК-11.1 Использует организационно управленческие инновации, связанные с новыми формами управления, видами услуг, более эффективными формами ПК-11.2 Применяет информационно технологические инновации, связанные с внедрением нового программного обеспечения, автоматизацией процессов, новых технических и технологических решений ПК-11.3 Применяет современные инновационные технологии для создания конкурентоспособных услуг |

В результате изучения учебной дисциплины студент должен:

знать: понятия и определения дизайна, основы строительного, технологического и дизайнерского проектирования, настройки интерфейса компьютерной программы ArchiCAD для эффективной работы, приемы и методы создания гармоничных интерьеров объектов предприятий сервиса.

уметь: проектировать и оформлять интерьер и экстерьер здания в ArchiCAD и 3-D визуализация готового проектного решения.

владеть: навыками по работе в компьютерной программе ArchiCAD, с типовыми проектами, нормативными документами, каталогами и другой технической документацией.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD

Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD.

Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.

Смысловой модуль 2. Становление дизайна.

Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры.

Тема 4. Становление дизайна.

Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD.

Смысловой модуль 3. Особенности проектирования среды, приемы организации интерьера.

Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера.

Тема 7. Современный интерьер помещений предприятий сервиса.

Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|----------------------|----------------|----------------|------------------|------------------|------------------|-------------------------------------|-------------|----------|----------|----------|-----------|
| | очная форма обучения | | | | | | заочная/очно-заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | |
| | | л ¹ | п ² | лаб ³ | инд ⁴ | СРС ⁵ | | л | п | лаб | инд | СРС |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1. Дизайн объектов гостинично-ресторанного хозяйства | | | | | | | | | | | | |
| Смысловой модуль 1. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 6 | 1 | 1 | - | - | 4 |
| Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 6 | 1 | 1 | - | - | 4 |
| Итого по смысловому модулю 1 | 10 | 4 | 4 | - | - | 2 | 12 | 2 | 2 | - | - | 8 |
| Смысловой модуль 2. Становление дизайна. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 6 | 1 | 1 | - | - | 4 |
| Тема 4. Становление дизайна. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 6 | 1 | 1 | - | - | 4 |
| Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 8 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Итого по смысловому модулю 2 | 15 | 6 | 6 | - | - | 3 | 20 | 4 | 4 | - | - | 12 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|--|-------------|-----------|-----------|----------|-------------|------------|-------------|-----------|-----------|----------|-------------|-------------|
| Смысловой модуль 3. Особенности проектирования среды, приемы организации интерьера. | | | | | | | | | | | | |
| Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 8 | 2 | 2 | - | - | 4 |
| Тема 7. Современный интерьер помещений предприятий сервиса. | 5 | 2 | 2 | - | - | 1 | 10 | 2 | 2 | - | - | 6 |
| Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера. | 9,1 | 4 | 4 | - | - | 1,1 | 9,8 | 2 | 2 | - | - | 5,8 |
| Итого по смысловому модулю 3 | 19,1 | 8 | 8 | - | - | 3,1 | 27,8 | 6 | 6 | - | - | 15,8 |
| <i>Катт</i> | 0,9 | - | - | - | 0,9 | - | 1,8 | - | - | - | 1,8 | - |
| <i>СРэк</i> | 24,6 | - | - | - | 24,6 | - | - | - | - | - | - | - |
| <i>ИК</i> | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| <i>КЭ</i> | 2 | - | - | - | 2 | - | 2 | - | - | - | 2 | - |
| <i>Каттэк</i> | 0,4 | - | - | - | 0,4 | - | 0,4 | - | - | - | 0,4 | - |
| <i>Контроль</i> | - | - | - | - | - | - | 8 | - | - | - | 8 | - |
| Всего часов | 72 | 18 | 18 | - | 27,9 | 8,1 | 72 | 12 | 12 | - | 12,2 | 35,8 |

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СР – самостоятельная работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| N п/п | Название темы | Количество часов | |
|----------|---|------------------|---------------|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD. | 2 | 1 |
| 2 | Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD. | 2 | 1 |
| 3 | Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры. | 2 | 1 |
| 4 | Тема 4. Становление дизайна. | 2 | 1 |
| 5 | Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе | 2 | 2 |
| 6 | Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера. | 2 | 2 |
| 7 | Тема 7. Современный интерьер помещений предприятий сервиса. | 2 | 2 |
| 8 | Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера. | 4 | 2 |
| | Всего | 18 | 12 |

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

| N п/п | Название темы | Количество часов | |
|----------|------------------|------------------|---------------|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Не предусмотрены | | |

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| N п/п | Название темы | Количество часов | |
|----------|---|------------------|---------------|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Тема 1. Общие сведения о программе ArchiCAD. | 1 | 4 |
| 2 | Тема 2. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD. | 1 | 4 |
| 3 | Тема 3. Эволюция предметного мира и архитектуры. | 1 | 4 |
| 4 | Тема 4. Становление дизайна. | 1 | 4 |
| 5 | Тема 5. Создание интерьеров и насыщение их оборудованием в компьютерной программе | 1 | 4 |
| 6 | Тема 6. Средства в решении архитектурно-художественной выразительности интерьера. | 1 | 4 |
| 7 | Тема 7. Современный интерьер помещений предприятий сервиса. | 1 | 6 |
| 8 | Тема 8. Цветовая, декоративная и световая дизайнерская отделка интерьера. | 1,1 | 5,8 |
| | Всего | 8,1 | 35,8 |

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля:

Смысловой модуль 1. Создание интерьеров и насыщения их оборудованием в компьютерной программе ArchiCAD

1. Запуск программы ArchiCAD.
2. Характеристика панелей «инструменты», «редактирование».
3. Содержание и характеристика окна конструирования, окна воспроизведения, окна библиотечных элементов. Инструменты размещения объектов и источников света
4. Доступ к виртуальной модели здания в ArchiCAD. Создание визуализации.
5. Что такое 3D-графика? Опишите принцип представления 3D изображений, их достоинства и недостатки.
6. Менеджер библиотек в ArchiCAD.
7. Менеджер библиотек и его применение в работе дизайнера.
8. Различные виды библиотек в программе ArchiCAD.
9. Создание библиотеки из пользовательских объектов.
10. Параметрические объекты в ArchiCAD.
11. Объекты в стандартной библиотеке программы.
12. Способы построения стен в курсе ArchiCAD, их сопряжение.
13. Инструмент редактирования контуров на примере редактирования стен.
14. Источники света.
15. Двери, окна и другие конструктивные элементы.

Смысловой модуль 2. Становление дизайна.

1. Сформулируйте понятие «дизайн»?
2. В чем специфика дизайна? Назовите его цель.
3. Что послужило причиной появления дизайна?
4. Сформулируйте понятие «предметно-пространственная среда».

5. Что понимается под дизайн-концепцией.
6. Дайте определение понятию «дизайнерская разработка».
7. Перечислите проектные средства, которые использует дизайнер.
8. На каких методах базируется разработка объектов дизайна.
9. Чем определяются основные направления современного дизайна?
10. Перечислите основные направления современного дизайна.
11. Чем обеспечивается достижение результата деятельности дизайнера?
12. Какие профессиональные задачи решает дизайнер?
13. Назовите основные этапы становления дизайна.
14. Дизайн как составной элемент культуры.
15. Два начала и две составляющие части дизайна.
16. Перспективы развития современного дизайна. Проблемы экологии в дизайне.

Смысловой модуль 3. Особенности проектирования среды, приемы организации интерьера.

1. Возможности создания 2d и 3d библиотечных объектов.
2. Логические операции с 3d объектами.
3. Размеры окон 3d изображений и фотоизображений.
4. Включение визуализации штриховок, текстур, теней.
5. Настройки инструмента "Солнце".
6. Отличие настроек текстур с применением внутреннего механизма и ретушировщика Light Works.
7. Создание новых текстур, загрузка дополнительных текстур.
8. Выравнивание текстур по поверхности.
9. Параметры 3d изображения, фильтры вывода объектов в 3d окне.
10. Параметры фотоизображения.
11. Вывод фотоизображения, сохранение в форме слайда.
12. Практическое упражнение – построение фотоизображения по заданным параметрам.
13. Менеджер расширений, мастер интерьера.
14. Возможности дизайнерской работы с интерьером (подиумы, подвесные потолки, элементы декора, порталы).
15. Создание реалистичного освещения, источники света, эффекты визуализации в Light Works.

Контрольная работа (для заочной формы обучения) состоит из двух частей: реферат и творческое задание.

Темы рефератов (для заочной формы обучения)

| N п/п | Название темы |
|----------|--|
| 1 | 2 |
| 1 | Современные тенденции и перспективы развития дизайна. |
| 2 | Организация архитектурно-дизайнерской деятельности. |
| 3 | Связь интерьера и фирменного стиля компании. |
| 4 | Функциональное зонирование пространства. |
| 5 | Изучение номенклатуры современного технологического оборудования с разработкой его виртуальных моделей для использования в компоновке технологических чертежей заведений гостиничного хозяйства. |
| 6 | Изучение методологии пространственной 3-D визуализации виртуальных моделей помещений с расположением технологического оборудования и их фотореалистичного отображения. |
| 7 | Объемно пространственная структура интерьера. |
| 8 | Процесс художественного конструирования, стадии проекта. Требование к проекту. |
| 9 | Эргономические программы проектирования среды обитания. |

| 1 | 2 |
|----|---|
| 10 | Компьютерные технологии Компьютер, как основной инструмент графического дизайна. Графических редакторы / AutoCAD, 3ds Max. |
| 11 | Компьютерное проектирование интерьеров (AutoCAD, ArciCAD, 3D Studio MAX). |
| 12 | Типология объектов графического дизайна. |
| 13 | Методологии моделирования сложных параметрических объектов средствами компьютерной программы ArchiCAD. |
| 14 | Основные виды композиции, их слагаемые. |
| 15 | Номенклатура, свойства и рациональные области применения отделочных материалов и изделий. |
| 16 | Материалы для создания декора: фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры, текстильные, стеклянные, природные и др. |
| 17 | Средства композиции, единство формы и содержания, образность. |
| 18 | Технологии изготовления декоративных элементов интерьера. Техники создания и декорирования элементов интерьера (декупаж, валяние шерсти, роспись, скрапбукинг). |
| 19 | Способы декорирования предметов интерьера (цветочных горшков, рамок, сосудов) |
| 20 | Техники создания и декорирования элементов интерьера (декупаж, валяние шерсти, роспись, скрапбукинг). |
| 21 | Аксессуары (тесьма, галон, бахрома, кисти). Покрывала, подушки, скатерти, чехлы. Драпировка стен. |
| 22 | Психологические закономерности зрительного восприятия. Зрительные иллюзии. Психология восприятия формы и цвета. |
| 23 | Технологии изготовления декоративных элементов интерьера. |
| 24 | Способы декорирования предметов интерьера (цветочных горшков, рамок, сосудов) |
| 25 | Текстиль в интерьере. Виды и модели штор и солнцезащитных систем. |

Темы творческого задания (для заочной формы обучения)

| № варианта | Стиль интерьера № 1 | Стиль интерьера № 2 |
|------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 |
| 1. | Авангард | Манга |
| 2. | Ампир | Марокканский стиль |
| 3. | Английский стиль | Мексиканский стиль |
| 4. | Античный стиль | Минимализм |
| 5. | Арт-деко | Модерн |
| 6. | Арт-нуво, Ар-нуво | Неоклассицизм |
| 7. | Африканский стиль | Немецкий стиль |
| 8. | Барокко | ОнтоАрт |
| 9. | Бидермейер (Бидермайер) | Поп-арт |
| 10. | Брутализм | Постмодернизм |
| 11. | Бунгало | Прованс |
| 12. | Викторианский стиль | Ренессанс |
| 13. | Восточный стиль | Рококо |
| 14. | Готика | Романский стиль |
| 15. | Гранж | Романтизм |
| 16. | Египетский стиль | Скандинавский стиль |
| 17. | Индийский стиль | Средиземноморский стиль |
| 18. | Кантри | Техно |
| 19. | Китайский стиль | Фьюжн |
| 20. | Китч | Хай-тек |
| 21. | Классицизм | Шебби-шик |

| 1 | 2 | 3 |
|-----|--------------------|----------------|
| 22. | Колониальный стиль | Эклектика |
| 23. | Консерватизм | Эко стиль |
| 24. | Конструктивизм | Экспрессионизм |
| 25. | Лофт | Японский стиль |

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине по очной форме обучения*

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--------------------------------------|-------------------------|-------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - собеседование (тема 1) | 5 | 5 |
| - презентация (реферат) (тема 3) | 5 | 5 |
| - практическая работа (темы 4,6,7) | 5 | 15 |
| - тестирование (ТМК 1, ТМК 2, ТМК 3) | 5 | 15 |
| Промежуточная аттестация | <i>экзамен</i> | 60 |
| Итого за семестр | 100 | |

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

| Форма контроля | Макс. количество баллов | |
|--------------------------------------|-------------------------|-------|
| | За одну работу | Всего |
| Текущий контроль: | | |
| - контрольная работа | 20 | 20 |
| - практические работы (тема 7) | 5 | 5 |
| - тестирование (ТМК 1, ТМК 2, ТМК 3) | 5 | 15 |
| Промежуточная аттестация | <i>экзамен</i> | 60 |
| Итого за семестр | 100 | |

Вопросов для подготовки к экзамену

1. Основы дизайна интерьера.
2. Понятие дизайна. Виды дизайна.
3. основополагающие принципы дизайна.
4. Стили дизайна.
5. История дизайна.
6. Современные тенденции и перспективы развития дизайна.
7. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.
8. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.
9. Современные стили интерьера.
10. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.
11. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
12. Проектирование, объемно-планировочное решение.
13. Основы дизайна общественных помещений.
14. Типы офисных помещений; офисный дизайн.

15. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера.
16. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
17. Современные тенденции организации дизайна интерьера.
18. Связь интерьера и фирменного стиля компании.
19. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне.
20. Факторы, определяющие эргономические требования.
21. Антропометрические характеристики человека.
22. Эргономика общественных заведений (офисных помещений).
23. Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
24. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации.
25. Эргономические программы проектирования среды обитания.
26. Функциональное и рациональное зонирование. Эргономика в зонировании.
27. Воссоздание формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображение ее в изометрических и свободных проекциях.
28. Основы перспективного построения интерьера помещения.
29. Общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств.
30. Алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения.
31. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация.
32. Формообразующие принципы глубинного и объёмного изображения.
33. Объёмно пространственная структура интерьера.
34. Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты ее формирования и эксплуатации, классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем.
35. Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий.
36. Особенности проектирования отдельных видов среды — интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения.
37. Разработка проекта дизайна интерьера общественного помещения (офис, магазин, ресторан).
38. Функциональное зонирование пространства.
39. Архитектурно - дизайнерское проектирование.
40. Разработка элементов интерьера.
41. Требования СанПиН, СНиП по организации жилого и общественного пространств.
42. Компьютерные технологии Компьютер, как основной инструмент графического дизайна. Компьютерное проектирование интерьеров AutoCAD, ArciCAD, 3D Studio MAX).
43. Средства композиции, единство формы и содержания, образность. Форма, элементы формообразования. Равновесие. Закон единства и соподчинения. Тектонические, масштабные и ритмические зависимости. Классификация композиционных структур.
44. Основные виды композиции, их слагаемые.
45. Глубинно-пространственная и объемная композиция. Выявление свойств поверхности и объема.
46. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
47. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением объекта.
48. Пространственные изменения цвета. Законы цветового построения и организации изображаемого пространства.
49. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере.
50. Пластическое и колористическое решение интерьера.

51. Связь экстерьерных и интерьерных решений, номенклатура объектов ландшафтного дизайна в среде.
52. Номенклатура, свойства и рациональные области применения отделочных материалов и изделий.
53. Влияние материала, конструкции и технологии на композиционно-художественное формообразование.
54. Конструктивные, фактурные, тектонические, декоративные свойства материалов. Эстетические характеристики материалов.
55. Строительные и отделочные материалы.
56. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, специфические характеристики элементов и приемов отделки в среде, примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды, современные тенденции.
57. Материалы, используемые для декорирования. Материалы для создания декора: основные: фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т. п.; вспомогательные: загустители красок, гели, глизали и т. п.; отделочные: текстильные, стеклянные, природные и др.
58. Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия
59. Инструменты для декораторских видов работ (рельефные шпатели, фактурные валики, ассортимент электроинструмента, кисти и т. п.).
60. Способы декорирования стен (декоративно-монументальная живопись, рельефное шпаклевание, мозаичная техника, создание эффектов венецианской штукатурки, потрескавшейся краски и т. п.).

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| Текущее тестирование и самостоятельная работа | | | | | | | | Итого текущий контроль в баллах | Итоговый контроль (экзамен) | Сумма в балах |
|---|----|---------------------|----|----|---------------------|----|----|---------------------------------|-----------------------------|---------------|
| Смысловой модуль №1 | | Смысловой модуль №2 | | | Смысловой модуль №3 | | | | | |
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | T8 | | | |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 40 | 60 | 100 |

Примечание. T1, T2, ... T8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

| Сумма баллов за все виды учебной деятельности | По государственной шкале | Определение |
|---|--------------------------|---|
| 90-100 | «Отлично» (5) | отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| 80-89 | «Хорошо» (4) | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%) |
| 75-79 | | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%) |

| | | |
|-------|------------------------------|---|
| 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| 60-69 | | выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| 0-59 | «Неудовлетворительно» (2) | с возможностью повторной аттестации |

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Матюнина, Д. С. История интерьера: учебное пособие / Д. С. Матюнина. — Москва: Академический Проект, 2020. — 552 с. — ISBN 978-5-8291-2591-2. — Текст : электронный //
2. Месенева, Н. В. Проектирование в дизайне среды : учебное пособие / Н. В. Месенева. — Владивосток : ВГУЭС, [б. г.]. — Книга 2 — 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-9736-0550-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161411>

Дополнительная

1. Ласкова, М. К. Композиция и архитектура формы в дизайне: учебно-методическое пособие / М. К. Ласкова. — Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 121 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85912.html>
2. Кощавка, И.В. Дизайн объектов гостинично-ресторанного хозяйства [Электронный ресурс] : конспект лекций для студентов направления подготовки 43.03.03 Гостиничное дело, профиль: Гостинично-ресторанное дело, очной и заочной форм обучения / И. В. Кощавка; Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики, ГО ВПО "Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Кафедра сервиса и гостиничного дела. - Электрон. текст. дан. (1 файл: 5,85 МБ). - Донецк : ДонНУЭТ, 2021. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ
3. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>

Учебно-методические издания и электронные ресурсы:

1. Кощавка И.В. Дизайн объектов гостинично-ресторанного хозяйства: [Электронный ресурс] : конспект лекций / И. В. Кощавка . — Донецк : [ДонНУЭТ], 2022 . — Учебно-методический комплекс дисциплины.

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. — [Донецк, 2021]. — Текст : электронный.
2. Информо : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». — Москва : Издат. дом «Информо», [2018?–]. — URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). — Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». — [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). — Текст : электронный. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

9. CYBERLENINKA : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– .]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины Б1.В.19 «Дизайн интерьеров предприятий сервиса» предполагает использование следующего материально-технического обеспечения:

1. Лекционная мультимедийная аудитория и специализированная лаборатория 3331 для проведения практических занятий. Мультимедийная аудитория укомплектована мультимедийным проектором, проекционным экраном, ноутбуком. Преподаватель имеет возможность проводить лекции, практические занятия, презентации, конференции и другие виды аудиторной нагрузки обучающихся в удобной и доступной для них форме с применением современных интерактивных средств обучения.

2. Читальный зал библиотеки №7302 для проведения самостоятельной работы: 20 посадочных мест, 11 компьютеров с выходом в сеть Интернет и доступом к электронно-библиотечной системе.

Дисциплина обеспечена комплектом презентаций и видеоматериалов по темам, необходимыми учебными пособиями и учебной литературой для освоения учебного курса.

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Фамилия, имя, отчества | Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)) | Должность, ученая степень, ученое звание | Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации | Сведения о дополнительном профессиональном образовании* |
|----------------------------|--|--|--|---|
| Кошавка Ирина Владимировна | По основному месту работы | Должность – старший преподаватель кафедры сервиса и гостиничного дела, ученая степень отсутствует, ученое звание отсутствует | Донбасская государственная академия строительства и архитектуры, 2000г., «Промышленное и гражданское строительство», инженер-строитель | <p>1. Сертификат о повышении квалификации № 0338, 14-15.02.19г., «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 16 ч., ГО ВПО «ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского», Школа педагогического мастерства</p> <p>2. Удостоверение о повышении квалификации № 32-19 от 04.03.19г., «Проектирование образовательного процесса в высшей школе на деятельностной основе. Модули: интернет-технологии в организации проектно-исследовательской деятельности студентов», 22 ч., 01.03.19 – 04.03.19 г., ФГБОУ ВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Усинск</p> <p>3. Диплом о профессиональной переподготовке RB 0519207083 от 20.06.2019г. по программе «Гостиничное дело (Профиль: Гостиничное дело)», 1476ч., ГО ВПО «ДонНУЭТ имени Михаила Туган-Барановского»</p> <p>4. Удостоверение о повышении квалификации 23000726 номер БАА/193 по программе «Базовые сервисы цифрового образования: инструменты и методики обучения с применением электронных дистанционных технологий», 72 часа, 20.09.21 – 12.12.21г., Автономная некоммерческая организация ДПО «Центр дополнительного образования «Просвещение», г.Сочи</p> |