

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 16.02.2025 13:33:48  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
ТОРГОВЛИ  
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе  
Л.В. Крылова  
«» 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.11 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки: 19.00.00 «Промышленная  
экология и биотехнологии»

(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направления подготовки 19.03.03 Продукты питания животного  
происхождения

(код, наименование)

Профиль: Технология мяса и мясных продуктов  
(наименование)

Факультет ресторанно-гостиничного бизнеса

Курс, форма обучения:

очная форма обучения 1 курс

заочная форма обучения 2 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Донецк  
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» для обучающихся по направлению подготовки 19.03.03 Продукты питания животного происхождения, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2024г. – для очной формы обучения;
- в 2024г. – для заочной формы обучения.

**Разработчики:** Соловьев Сергей Геннадьевич, ст. преподаватель кафедры лингводидактики; Нафанец Е. А., старший преподаватель кафедры философии.



Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

философии Протокол от 21.02.2024 года № 10

Зав. кафедрой



  
(подпись) Д.И. Измайлова  
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса




  
(подпись) И.В. Кошавка  
(инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от « 28 » февраля 2024 № 7

Председатель  Л.В.Крылова  
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Соловьев С.Г, Нафанец Е.А., 2024 год  
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы, направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего профессионального образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 3	Укрупненная группа направлений подготовки	формируемая участниками образовательных отношений	
	19.00.00 «Промышленная экология и биотехнологии» Направление подготовки		
	19.03.03 Продукты питания животного происхождения		
Модулей – 1	Профиль  Технология мяса и мясных продуктов	<b>Год подготовки:</b>	
Смысловых модулей – 2		1-й	2-й
Общее количество часов – 108		<b>Семестр</b>	
		2-й	4-й
		<b>Лекции</b>	
Количество часов в неделю для очной формы обучения:  2-й семестр  аудиторных – 2 самостоятельной работы обучающегося – 4	Программа высшего профессионального образования – программа бакалавриата	18 час.	6 час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		16 час.	8 час.
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		- час.	- час.
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		73,1 час.	90,55 час.
		<b>Индивидуальные задания<sup>1</sup>:</b>	
		2ТМК	-
		<b>Форма промежуточной аттестации:</b>	
<b>(зачет, экзамен)</b>			
	зачет	зачет	

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 3ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения: 2 семестр – 34/73,1;

для заочной формы обучения: 4 семестр – 14/90,55.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование нравственного сознания личности обучающегося путем освоения способов этико-философского осмысления социокультурных явлений в их отношении к ценностным критериям этики в истории и современности у обучающихся; представления о структуре и сущности феномена этики и эстетики в системе философских знаний; развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

**Задачи учебной дисциплины:** формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности, проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека; освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности; воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры; выработка готовности опираться на стойкое нравственное мировоззрение; формирование способности осознанного выбора тех или иных норм поведения в различных жизненных ситуациях.

## 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.О.11 «Этика и эстетика» относится к учебной части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины расширяет общекультурный и профессиональный кругозор, способствует развитию общей и эстетической культуры мышления.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Философия, Политология, Естественнонаучная картина мира.

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Социология, Психология, Философия.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. ИД-2УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

**уметь:**

- формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

- самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия;

- осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;

**владеть:** категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

## 5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### МОДУЛЬ 1. Этика и эстетика

*Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали*

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

*Смысловой модуль 2. Эстетика*

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9. Современные эстетические теории.

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	СРС <sup>5</sup>		л	п	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1. Этика и эстетика</b>												
<b>Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали</b>												
Тема 1. Этика как область философского знания.	13	2	2			9	12	1	1			10
Тема 2. Основные категории этики.	13	2	2			9	12	1	1			10

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	13	2	2			9	11	1				10
Тема 4. Этика общения.	13	2	2			9	12	1	1			10
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>52</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>36</b>	<b>47</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>40</b>
<b>Смысловой модуль 2. Эстетика</b>												
Тема 5. Эстетика как философская наука.	11	2	2			7	12	1	1			10
Тема 6. Эстетические учения	11	2	2			7	11	1				10
Тема 7. Искусство как феномен культуры	11	2	2			7	11		1			10
Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	10	2	1			7	11	1				10
Тема 9. Современные эстетические теории	12,1	2	1			9,1	12,55	1	1			10,55
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>55,1</b>	<b>10</b>	<b>8</b>			<b>37,1</b>	<b>57,55</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>50,55</b>
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>107,1</b>	<b>18</b>	<b>16</b>			<b>73,1</b>	<b>104,55</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>90,55</b>
<b>Катт</b>	0,9				0,9		1,2					1,2
<b>СРЭК</b>	-				-		-					-
<b>ИК</b>	-				-		-					-
<b>КЭ</b>	-				-		-					-
<b>Каттэк+Контроль</b>							2,25					2,25
<b>Всего часов:</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>0,9</b>	<b>73,1</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>3,15</b> <b>90,55</b>

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СРС – самостоятельная работа студента.

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	2	1
2	Тема 2. Основные категории этики.	2	1
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	2	
4	Тема 4. Этика общения	2	1
5	Тема 5. Эстетика как философская наука.	2	1
6	Тема 6. Эстетические учения	2	
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	2	1
8	Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	1	
9	Тема 9. Современные эстетические теории	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>6</b>

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	<b>не предусмотрены</b>		
	<b>Всего:</b>		

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	9	10
2	Тема 2. Основные категории этики.	9	10
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	9	10
4	Тема 4. Этика общения	9	10
5	Тема 5. Эстетика как философская наука.	7	10
6	Тема 6. Эстетические учения	7	10
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	7	10
8	Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	7	10
9	Тема 9. Современные эстетические теории	9,1	10,55
	<b>Всего:</b>	<b>73,1</b>	<b>90,55</b>

## **10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации учебной дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
  - при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;



- в форме электронного документа;
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

#### **Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали.**

1. Этика и теория образования софистов.
2. Философия любви Платона.
3. Античные авторы о ценности дружбы.
4. Древнегреческие и древнеримские боги и моральные заповеди античности.
5. Киренская школа этики.
6. Слияние морали и религии как форма осуществления нравственных идеалов Средневековья.
7. Процесс секуляризации и его влияние на развитие этики эпохи Возрождения.
8. Проблема человека как центральная в этической мысли Возрождения.
9. В. С. Соловьев. Оправдание добра.
10. Рационализм и мистика в жизнеучении Л.Н. Толстого.
11. Философско-этические воззрения Ф.М. Достоевского.
12. Парадоксы свободы и нравственности в философии Н.А. Бердяева.
13. Этические воззрения В. Соловьева.

#### **Смысловой модуль 2. Эстетика.**

1. Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2. Арабо-мусульманская эстетика.
3. Древнегреческая эстетика.
4. Древнеримская эстетика.
5. Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6. Расцвет эстетической мысли в древней Индии.
7. Личный взнос О.Г. Баумгартена в развитие эстетики.
8. Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9. Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10. Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11. Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12. Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13. Мода как форма эстетической деятельности.
14. Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15. Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16. Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17. Специфика художественного вкуса.
18. Категория «ужасное» в истории человечества.
19. Европейская эстетика XVI - XVIIст.
20. Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21. Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22. Художественные процессы в XIX ст.
23. Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24. Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25. Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.
26. Искусство социалистического реализма.
27. Искусство как средство общения.

28. Категория «героическое» в истории человечества.
29. Категория «эстетическое» в современном измерении.
30. Категория «комическое» на протяжении эпох.
31. Категория «трагическое» в истории человечества.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

### Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	10
- доклад (темы 3, 6, 9)	5	10
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование (темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 4, 9)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>	<i>100</i>
<b>Итого за семестр</b>	<i>100</i>	

### Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 2, 3, 6)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование (темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 2, 8)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	<i>зачет</i>	<i>100</i>
<b>Итого за семестр</b>	<i>100</i>	

### 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов
Смысловой модуль № 1				Смысловой модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	100
10	10	15	15	10	10	10	10	10	

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

### ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Зачет/ незачет	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
зачет	90-100	«Отлично» (5)	Отлично - отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
	80-89	«Хорошо» (4)	Хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
	75-79		Хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
	70-74	«Удовлетворительно» (3)	Удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
	60-69		Удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
незачет	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	Неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
	0-34		Неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература:

1. Дружинин, В. И. Эстетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.И. Дружинин, Л.В. Савина; Тул. духов. семинария. – Тула : Тул. духов. семинария, 2019. – Локал. компьютер сеть НБ ДОННУЭТ.
2. Реймер, О. А. Научные основы этики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.А. Реймер; Федер. каз. образоват. учреждение высш. образования "Кузбас. ин-т федер. службы исполнения наказаний". – Новокузнецк : Кузбас. ин-т ФСИН России, 2018. – Локал. компьютер сеть НБ ДОННУЭТ.

### **Дополнительная литература:**

1. Гуревич, П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. – Москва : ЮНИТИ- ДАНА, 2017. – 416 с. – ISBN 978-5-238-01023-6. – Текст : электронный // Электронно- библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>

2. Психология и этика делового общения : учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. – 5-е изд. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 419 с. – ISBN 978-5-238-01050-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/81834.html>

3. Никифорова, Лилия Анатолиевна. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекоменд. по проведению практ. занятий для студентов всех направлений подготовки и специализаций оч. и заоч. форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. – Донецк : ДонНУЭТ, 2018.

4. Никифорова, Л. А. Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по изучению курса, для студентов всех направлений подготовки и специализаций, всех форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донец. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. – Донецк : ДОННУЭТ, 2018.

### **Учебно-методические издания:**

1. Нафанец Е.А. Этика и эстетика [ Электронный ресурс ] : курс лекц. для студ. всех спец. ДОННУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Е.А. Нафанец ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2019 . – Локал. компьютер.сеть НБ ДОННУЭТ.

2. Этика и эстетика [Текст]: конспект лекций – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебно-методический комплекс дисциплины Этика и эстетика [Текст]: оценочные материалы – Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. – Учебнометодический комплекс дисциплины.

3. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

## **15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021– ]. – Текст : электронный.

2. Информо : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информо», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

3. PR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

6. Polpred : электрон. библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
7. Book on line : дистанционное образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonline.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение. Устная речь: электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва: КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999. – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием с использованием мультимедийного демонстрационного комплекса кафедры философии (проектор, ноутбук).

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Условия привлечения	Должность, учёная степень, учёное звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании

Соловьев Сергей Геннадьевич	По основному месту работы	Старший преподаватель. Ученое звание отсутствует	Высшее, специальность: «Английский язык, русский язык и литература», учитель английского языка, русского языка и литературы»	<p>1. Сертификат о повышении квалификации от 14-15.02.2019 № 0244, «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 16 ч., ГО ВПО "ДонНУЭТ"</p> <p>2. Сертификат о повышении квалификации от 09.10.20. № 0058/20овз, «Комплексное сопровождение образовательного процесса обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», 36 ч., ГО ВПО "ДонНУЭТ"</p> <p>3. Сертификат о повышении квалификации от 20.11.20. № 0067/20от, по программе «Особенности организации охраны труда и безопасности жизнедеятельности в образовательных организациях высшего профессионального образования», 36 ч., ГО ВПО "ДонНУЭТ"</p> <p>4. Стажировка ГО УВПО "ДонНУ", Донецк 08.11. - 08.12.2021, 72ч. Справка о прохождении стажировки №107/12.0-23, 13.12.2021 г.</p> <p>5. Обучение по дополнительной образовательной программе повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания русского языка и литературы: психолого-педагогическое и методическое сопровождение», 72 часа, 16.05. -16.06.2022г. ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»</p> <p>6. Профессиональная переподготовка по программе «Этика и эстетика» 512ч. Ухтинский ГТУ: 01.03.2023-29.09.2023, г. Усинск. Диплом 110400002995 от 29.09.23 (рег.№1743)</p>
Нафанец Елена Александровна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель	<p>Высшее – специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель</p> <p>Высшее –</p>	<p><b>2020 год</b> - Сертификат о повышении педагогического мастерства №0398 от 30.09.2020 г. «Учебная программа школы педагогического мастерства за 2019-2020 уч. год», Государственная организация высшего профессионального образования «ДонНУЭТ им. М. Туган-Барановского», Школа</p>

			<p>магистратура (переподготовка)</p> <p>Управление учебными заведениями;</p> <p>Руководитель учебного заведения, организатор образования</p>	<p>педагогического мастерства, (г. Донецк)</p> <p><b>2022</b> год – ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» Удостоверение о повышении квалификации 612400026499. регистрационный номер 1-13981 от 21.09.2022г.</p> <p>Программа повышения квалификации «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение» (г. Ростов-на-Дону)</p> <p><b>2022</b> год – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», .Сертификат о повышении квалификации № 2020/0358 от 10.09.2022г. по программе «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение» (г. Ростов-на-Дону)</p> <p><b>2022</b> год – ФГБОУ ВО Сертификат о повышении педагогического мастерства №0450 от 20.10.2022, ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского» (г.Донецк)</p>
--	--	--	--	---

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.О.11 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА

Укрупненная группа направлений подготовки: 19.00.00 «Промышленная экология и биотехнологии»

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки: 19.03.03 Продукты питания животного происхождения

Профиль: Технология мяса и мясных продуктов  
Трудоемкость учебной дисциплины 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать: содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

уметь: формировать в себе ценностно-мировозренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности; самостоятельно обуславливать собственный нравственный выбор, нормы морали, служащие ориентиром для действия; осуществлять самоконтроль, использовать приемы саморегуляции эмоциональной сферы;

владеть: категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

### Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1УК-5 Интерпретирует историю России в контексте мирового исторического развития. ИД-2УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения. ИД-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

### Смысловые модули и темы учебной дисциплины:

МОДУЛЬ 1. Этика и эстетика



*Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали*

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

*Смысловой модуль 2. Эстетика*

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9. Современные эстетические теории.

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

Разработчик:

Соловьев Сергей Геннадьевич

старший преподаватель кафедры лингводидактики

---

*(подпись)*

Заведующий кафедрой:

Измайлова Джамиля Ибрагимовна

к.филос.н., доцент

---

*(подпись)*