

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе

Л. В. Крылова

(подпись)

(инициалы, фамилия)

«28» 02.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.09.01 ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

(название учебной дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление
(код, наименование)

Программа высшего образования — программа бакалавриата

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код, наименование)

Профиль: Конструирование швейных изделий
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 2 курс

очно-заочная форма обучения, 2 курс

Донецк
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Декорирование изделий легкой промышленности» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профилю: Конструирование швейных изделий, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:
- в 2024 г. - для очной формы обучения
- в 2024 г. – для за очной формы обучения

Разработчик: Васильева Ирина Ивановна, канд. техн. наук, доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения
Протокол от «19» 02.2024 года № 11

Зав. кафедрой товароведения

(подпись)

В.Д.Малыгина
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета маркетинга и торгового дела

(подпись)

Д.В. Махносов
(инициалы, фамилия)

Дата «27» 02. 2024 года



ОДОБРЕНО

учебно-методическим советом Университета

Протокол от «28» 02. 2024 года № 7

Председатель

(подпись)

Л.В. Крылова
(инициалы, фамилия)

© Васильева И.И., 2024 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»,
2024 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		Основная форма обучения	Альтернативная форма обучения
Количество зачетных единиц- 6,00	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»	Вариативная	
Модулей - 1	Профиль: Конструирование швейных изделий	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		2-й	2-й
Индивидуальные научно- исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 216	Программа высшего образования – программа бакалавриата	3-й	3-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 4 самостоятельной работы – 8		Лекции	
		36 час.	10 час.
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		36 час.	14 час.
		Самостоятельная работа	
139,8 час.	188,1 час.		
Индивидуальные задания:			
Форма промежуточной аттестации: экзамен			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и
самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 76,2:139,8

для заочной формы обучения – 27,9:188,1

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Декорирование изделий легкой промышленности» связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественное предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения учебной дисциплины являются:

- систематизация обширного материала по декорированию;
- знакомство с историей возникновения, технологиями и этапами развития различных видов декорирования;
- постижение особенностей художественного образа, эстетических принципов, использование различных техник декорирования в теории и на практике.

Основными задачами дисциплины «Декорирование изделий легкой промышленности» являются:

- усвоение особенностей преобразования материала, выявление его эстетических свойств и средств художественного синтеза, понимание законов формирования образной системы;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области прикладного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративного искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Декорирование изделий легкой промышленности» относится к базовой ООП ВПО.

Дисциплина «Декорирование изделий легкой промышленности» основывается на знаниях дисциплин «Композиция костюма», «Художественно-графическая композиция», «Рисунок».

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин: «Проектирование изделий на индивидуального потребителя», «Основы художественного проектирования изделий», «Особенности проектирования изделий для детей», «Особенности проектирования товаров по индивидуальным заказам».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических свойств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике	ИДК-1ПК-2 Знает основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха
	ИДК-2ПК-2 Проводит исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха
	ИДК-3ПК-2 Применяет результаты исследований по совершенствованию эстетических свойств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

В результате изучения дисциплины «Декорирование изделий легкой промышленности» студенты должны:

знать:

- основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением;

- виды и разновидности декорирования изделий;

- основные принципы художественного проектирования.

уметь:

- изготавливать изделия легкой промышленности декоративного характера;

- находить способ представления и оформления изделия легкой промышленности;

- переносить задуманный вид декорирования с эскиза на изделие легкой промышленности.

владеть:

- методами художественного декорирования изделий.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Текстильные техники декорирования

Тема 1. Орнамент и его роль в декорировании изделий. Основные виды текстильного декорирования. Буфы. Пэчворк. Аппликация.

Тема 2. Виды ткачества. Гобелен. Ворсовая и безворсовая техники. Возможность применения техник гобелена в декорировании изделий легкой промышленности.

Тема 3. Батик, как вид декорирования ткани. Горячий и холодный батик.

Смысловой модуль 2. Основные техники декорирования изделий

Тема 1. Плетение, его виды. Кружевоплетение. Фриволите. Макраме.

Тема 2. Бисероплетение. Виды и техники плетения. Вышивание. Виды и техники. Лювиневильская и индийская техники, их отличие. Техники пейот, риволи, кабашон и др.

Тема 3. Вязание крючком, спицами, на вилке, их роль в декорировании изделий легкой промышленности.

Смысловой модуль 3. Актуальные техники декорирования

Тема 1. Художественная обработка кожи. Виды выжигания по ткани. Пирография. Гильоширование. Перфорация. Горячее тиснение.

Тема 2. Фелтинг, или валяние из шерсти. Виды валяния.

Тема 3. Современные популярные техники декорирования (сутаж, ганутель, шибори, скелетон и др.)

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	лаб ³	инд ⁴	срс ⁴		л	п	лаб	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Смысловой модуль 1.												
Тема 1. Орнамент и его роль в декорирование изделий. Основные виды текстильного декорирования. Буфы. Пэчворк. Аппликация.	24	4		4		16	24	2		1		21
Тема 2. Виды ткачества. Гобелен. Ворсовая и безворсовая техники. Возможность применения техник гобелена в декорировании изделий легкой промышленности.	24	4		4		16	23	1		1		21
Тема 3. Батик, как вид декорирования ткани. Горячий и холодный батик.	24	4		4		16	25	1		2		22
Итого по смысловому модулю 1	72	12		12		48	72	4		4		64
Смысловой модуль 2.												
Тема 1. Плетение, его виды. Кружевоплетение.	24	4		4		16	23,5	0,5		2		21

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ - не предусмотрен учебным планом.

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
2. Т			
1. Е			
2. М			
..Ы			
Всего:			

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Выполнить образцы в техниках буф, печворка и аппликации. Разработка авторского орнамента.	4	1
2	Выполнить образцы в технике ворсового и безворсового гобелена.	4	1
3	Выполнить декоративные композиции в технике горячего и холодного батика.	4	2
4	Выполнить образцы в технике кружевоплетения, фриволите или макраме.	4	2
5	Выполнить образцы в техниках вышивки и бисероплетения.	4	1
6	Выполнить образцы в изученных техниках вязания.	4	1
7	Выполнить образцы в изученных техниках выжигания.	4	2
8	Выполнить декоративную композицию в технике вяления.	4	2
9	Выполнить образцы в современных техниках декорирования.	4	2
Всего:		36	14

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Художественная роспись по дереву. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись.	16	21
2	Лаковая миниатюра. Палехская миниатюра. Федоскинская миниатюра. Холуйская миниатюра. Мстёрская миниатюра.	16	21
3	Набойка. Мозаика. Ювелирное искусство.	16	22
4	Квиллинг. Скрапбукинг. Оригами. Бумагопластика.	16	21
5	Работа со стеклом. Витраж. Витражная роспись.	16	21
6	Художественная обработка металла. Художественная роспись по металлу. Жостовская роспись. Финифть. Лиможская эмаль.	16	22
7	Художественная резьба. Резьба по камню. Резьба по дереву. Резьба по кости.	16	21
8	Керамика. Художественная роспись по керамике. Гжель. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.	16	21
9	Ковроткачество	11,8	18,1
Всего:		139,8	188,1

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

10. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

1. Кружевоплетение. Способы плетения, места распространения.
2. Цвет, его свойства, значение.
3. Виды декорирования.
4. Профессиональное декорирование, его отличие от народного.
5. Принципы гармонизации цвета.
6. Зрительные впечатления и отношения (нюанс, контраст, тождество).
7. Выявление главного в цветовой композиции (способы).
8. Цвет в одежде.
9. Текстура и фактура (поверхность и форма) в декорировании.
10. Художественная роспись ткани. Виды истории.
11. Художественная обработка ткани. Основные виды и направления.
12. Горячий батик.
13. Холодный батик.
14. Классификация изделий по способу их изготовления.

15. Кожа и мех в изделиях текстильной промышленности.
16. Художественная обработка рога, кости.
17. Художественная обработка стекла.
18. Художественная обработка камня.
19. Виды художественной обработки текстильных материалов (вышивка, роспись, кружево, аппликация, гобелен).
20. Вышивка, художественное ткачество (машинное, ручное).

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	2	2
-тестирование (тема 3,4)	2	2
-практическое занятие № 1-9	4	36
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр		100

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	2	2
-тестирование (тема 3,4)	2	2
-контрольная работа	36	36
Промежуточная аттестация	экзамен	40/60
Итого за семестр		100

Перечень программных вопросов для подготовки к экзамену

1. Кружевоплетение. Способы плетения, места распространения.
2. Цвет, его свойства, значение.
3. Виды декорирования.
4. Профессиональное декорирование, его отличие от народного.
5. Принципы гармонизации цвета.
6. Зрительные впечатления и отношения (нюанс, контраст, тождество).
7. Выявление главного в цветовой композиции (способы).
8. Цвет в одежде.
9. Текстура и фактура (поверхность и форма) в декорировании.
10. Художественная роспись ткани. Виды истории.
11. Художественная обработка ткани. Основные виды и направления.
12. Горячий батик.
13. Холодный батик.
14. Классификация изделий по способу их изготовления.
15. Кожа и мех в изделиях текстильной промышленности.

16. Художественная обработка рога, кости.
17. Художественная обработка стекла.
18. Художественная обработка камня.
19. Виды художественной обработки текстильных материалов (вышивка, роспись, кружево, аппликация, гобелен).
20. Вышивка, художественное ткачество (машинное, ручное).

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов			
Смысловой модуль1			Смысловой модуль2			Смысловой модуль3			Защитар еф. и инд. задания	Итого текущий контроль, баллы	Итоговый контроль (экзамен)	Сумма (в баллах)
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9				
4	4	4	4	4	4		4	4	4	40	60	100

T1, T2... T12 - темы смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Черемных А. И. Основы художественного конструирования женской одежды [Текст] / А. И. Черемных. – Москва : Легкая индустрия, 1977. – 144 с.
2. Козлова Т. В. Основы теории проектирования костюма : Учеб. для вузов [Текст] / Т. В. Козлова, Р. А. Степучев, Г. И. Петушкова, Л. Б. Рытвинская, Е. А. Рыбкина, Н. Б. Яковлева – Москва : Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1988. – 352 с.
3. Пармон Ф.М. Композиция костюма [Текст]: Учебник для вузов/ Ф.М. Пармон. -М.: Легпромбытиздат, 1997. – 264 с.: ил.
4. История костюма. Учебное пособие для средн. спец. учеб. заведений швейной пром-сти. М., «Легкая индустрия», 1977., 128 с. с ил.

Дополнительная литература:

1. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам [пер. с англ. Е. Карманова]. - СПб.: Питер, 20с.
2. Объемно-пространственная композиция: учебник для студентов вузов / , и др. ; под ред. . - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 20с.
3. Крючкова в дизайне. Организация плоскости. Формирование знаков: учебно-метод. пособие. Кн. 1 / . - Комсомольск-на-Амуре: Жук, 20с.
4. Кирсанова, (дизайн костюма) / , , . М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 385 с.
5. Петушкова как метод проектирования костюма/ , , . – М.: ИИЦ МГУДТ, 2008. – 241 с.
6. Практикум по моделированию и конструированию одежды: уч. пособие/под ред. В. Кузьмичева. – Иваново: ИвГПУ, 2014. – 576 с.
7. Бердышев выставочной деятельности. - М.: Дашков и К*, 2011.
8. Рисунок и живопись. Полный курс / Х. Гаррисон; [пер. Е. Зайцевой]. - М. : Эксмо, 20с.
9. Аронов теория дизайна/ //Проблемы дизайна – 5: сб. науч. тр. – М.: Артпроект, 2009. – С. 7-25.
10. Мода и текстиль: рождение новых тенденций/ К. Гейл, Я. Каур; пер. с англ. ; науч. ред. . – Минск: Гревцов Паблицер, 2009. – 240 с.
11. Голубева композиции/: уч. пособ. – М.: Издат. Дом «Искусство». 20с.
12. Дизайн: ил. словарь-справочник / под общ. ред. , ; Моск. архит. ин-т (гос. академия). - М. : Архитектура-С, 200с.
13. Звягинцев и эстетический образы в процессе формирования ди-зайн-объектов в системе «костюм»: монография /. – М.: МГУДТ, 2005. – 152 с.
14. Ковешникова : история и теория. – М.: Изд-во «Омега-Л», 2009. – 224 с.

15. Петушкова костюма/ . – М.: Издательский центр «Академия», 20с.
16. Белько . Искусство. Дизайн: моногр. / . – Тольятти: ТГУС, 2008. – 189 с.
17. Дагдьян Калуст. Декоративная композиция. – Феникс, 2008.
18. Кинетизм [Электронный ресурс]: группа «Движение», 1962-1976/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Знак, 2013.— 268 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28611>.— ЭБС «IPRbooks»
19. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>.— ЭБС «IPRbooks»
20. Рывинская Л.Б., Основы формообразования костюма (архитектоника). Учебное пособие. – Москва. Альфа-М, 2005.
21. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тарасова О.П.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 133 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30066>.— ЭБС «IPRbooks»
22. «IPRbooks»
23. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ Глазова М.В., Денисов В.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2012.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>.— ЭБС «IPRbooks»

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
4. Национальная Электронная Библиотека. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана.
6. «Рукопт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана.

8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
10. "Проспект Науки" [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
11. Znaniium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znaniium.com> – Загл. с экрана.
12. «Консультант студента»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Многопрофильный образовательный ресурс / [Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ», 2000 -]. – Режим доступа : www.studentlibrary.ru – Загл. с экрана.
13. Электронно-библиотечная система ibooks.ru / [ООО «АЙБУКС», изд-ва «Питер» и «БХВ-Петербург» в сотрудничестве с Ассоциир. регион. библио. консорциумами (АРБИКОН)]. – Электрон. текстовые и граф. дан. – [Санкт-Петербур : АЙБУКС, 201?]. – Режим доступа : <https://ibooks.ru> – Загл. с титул экрана.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского [Электронный ресурс] / НБ ДонНУЭТ. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Режим доступа : <http://catalog.donnuet.education> – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд. 4314

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудиовизуальной техникой для презентаций студенческих работ.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
1.	Учебная аудитория № 4314 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2. Экран 3. Проектор
2.	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	4. Электронные учебные пособия. 5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании ¹
Васильева Ирина Ивановна	По основному месту работы	Должность – доцент кафедры товароведения, ученая степень – кандидат технических наук, ученое звание – отсутствует	Высшее, товароведение и организация торговли непродовольственными товарами, товаровед высшей квалификации, диплом кандидата наук ДК № 011949	<p>1. Удостоверение о повышении квалификации 771802829938 от 27.05.2022 г по дополнительной профессиональной программе «Работа в электронной информационно-образовательной среде», 16 часов, ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва</p> <p>2. Справка о прохождении стажировки № 0136 от 14.12.2022 г. по программе «Современные методы преподавания в образовательных организациях высшего профессионального образования», 72 часа, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка</p>
				<p>3. Удостоверение о повышении квалификации 23007459 БАА/752 от 11.07.2023 г по программе «Базовые</p>

				<p>сервисы цифрового образования: инструменты и педагогические методы обучения с применением электронных дистанционных технологий», 82 часа, Автономная некоммерческая организации дополнительного профессионального образования «Центр дополнительного образования «Просвещение», курорт Сочи.</p>
				<p>4. Сертификат р.н. 323807S23 от 15.02.2024 г., «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании», 15 часов, платформа системы дистанционного обучения научно-образовательного сетевого издания Высшей школы делового администрирования S-BA/RU информационного партнера периодического печатного издания (журнал) «Образовательный альманах», г. Екатеринбург</p>

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
Б1.В.ДВ.09.01 Декорирование изделий легкой промышленности
(название учебной дисциплины)

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование)

Профиль: Конструирование швейных изделий
(наименование)

Трудоемкость учебной дисциплины: 6 з.е

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать:

- основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выборасредств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением;

- виды и разновидности декорирования изделий;

- основные принципы художественного проектирования.

уметь:

- изготавливать изделия легкой промышленности декоративного характера;
- находить способ представления и оформления изделия легкой промышленности;
- переносить задуманный вид декорирования с эскиза на изделие легкой промышленности.

владеть:

- методами художественного декорирования изделий.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Принимает участие в исследованиях по совершенствованию эстетических свойств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха с последующим применением результатов на практике	ИДК-1ПК-2 Знает основные пути совершенствования эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха
	ИДК-2ПК-2 Проводит исследования по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха
	ИДК-3ПК-2 Применяет результаты исследований по совершенствованию эстетических свойств и конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. Текстильные техники декорирования

Тема 1. Орнамент и его роль в декорировании изделий. Основные виды текстильного декорирования. Буфы. Пэчворк. Аппликация.

Тема 2. Виды ткачества. Гобелен. Ворсовая и безворсовая техники.

Возможность применения техник гобелена в декорировании изделий легкой промышленности.

Тема 3. Батик, как вид декорирования ткани. Горячий и холодный батик.

Смысловой модуль 2. Основные техники декорирования изделий

Тема 1. Плетение, его виды. Кружевоплетение. Фриволите. Макраме.

Тема 2. Бисероплетение. Виды и техники плетения. Вышивание. Виды и техники.

Лювиновильская и индийская техники, их отличие. Техники пейот, риволи, кабошон и др.

Тема 3. Вязание крючком, спицами, на вилке, их роль в декорировании изделий легкой промышленности.

Смысловой модуль 3. Актуальные техники декорирования

Тема 1. Художественная обработка кожи. Виды выжигания по ткани. Пирография.

Гильоширование. Перфорация. Горячее тиснение.

Тема 2. Фелтинг, или валяние из шерсти. Виды валяния.

Тема 3. Современные популярные техники декорирования (сутаж, ганутель, шибори, скелетон и др.)

Форма промежуточной аттестации: экзамен
(зачет, экзамен)

Разработчик:

Васильева И.И., доцент кафедры товароведения

канд. техн. наук

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

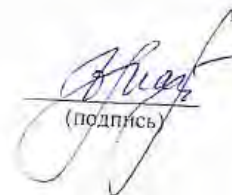


(подпись)

Зав. кафедрой товароведения

Мальгина В.Д., д.э.н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)



(подпись)