Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 14:59:16
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

УТВЕРЖДАЮ:

Н.А. Ольмезова
Зав. кафедрой

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

"18" февраля 2026 г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине
Б1.В.17 Конструирование изделий перспективных модных направлений

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование направления подготовки)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование профиля подготовки; при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:

Старш.преп. И.В. Романенко

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии от «18» февраля 2026 г., протокол № 24

Донецк - 2026 г.

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине

Конструирование изделий перспективных модных направлений

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

«Конструирование изделий перспективных модных направлений»

№ п/п	код и наименование компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля),практики*	Этапы формирования (семестр изучения)	
			очная форма обучения	заочная форма обучения
I	ИДК-3$_{ПК-4}$ Владеет навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к кон-струкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических свойств	Тема 1 .Общие сведения об одежде Тема 2. Конструирование одежды. Тема 3. Исходные данные для конструирования.	6	8
		Тема 4. Прибавки. Тема 5. Общие положения. Тема 6. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки	6	8
		Тема 7. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава Тема 8. Построение чертежа юбок различных моделей. Тема 9. Построение чертежа женских брюк.	6	8

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контроли-руемой компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного материала
1	ПК-4. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и	ИДК-3$_{ПК-4}$ Владеет навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к кон-струкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий	Тема 1. Общие сведения об одежде	Реферат
			Тема 2 Конструирование одежды.	Устный опрос
			Тема 3. Исходные данные для конструирования.	Контроль-ная работа
			Тема 4. Прибавки.	Устный опрос
			Тема 5 Общие положения.	Тест
			Тема 6. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки	Опрос

	функциональных свойств продукта (изделия)	легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических свойств	Тема 7. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава	Реферат
			Тема 8. Построение чертежа юбок различных моделей.	Опрос
			Тема 9. Построение чертежа женских брюк.	Контрольная работа

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
3	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на среднем уровне (студент кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Таблица 3 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Устный опрос»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
2	Студент свободно владеет и оперирует знаниями при устном опросе
1	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с определенными затруднениями при защите
0,5	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с большими затруднениями
0	Ответы на вопросы не даны

Таблица 4 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
3	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
2	Ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1	Ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

0,5	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с большими затруднениями
0	Ответы на вопросы не даны

Таблица 5 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
3	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
2	Ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1	Ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

Таблица 6 – Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала в перечне
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов

Темы рефератов и докладов:

1.Конструктивизм в одежде и тканях 1920-х годов.

2.Стиль одежды.

3. Творческий источник, его роль в создании коллекции перспективных модных направлений.

4. Прогнозирование моды.

5. Мода и ее циклы.

6.Факторы, которые формируют потребительские свойства и ассортимент верхней одежды.

Перечень вопросов для подготовки обучающихся к устному опросу:

Смысловой модуль № 1

1.Что называют одеждой? Какие предметы одежды вы знаете?
2.Какие функции выполняет одежда? в чем они заключаются?
3.В чем состоят защитная, эстетическая, информационная функции одежды?
4.Перечислите классы, на которые подразделяют одежду.
5.Для чего нужна бытовая, производственная, спортивная одежда? Какие функции выполняет каждая из них?
6.На какие группы подразделяют бытовую одежду?
7.Какие классификации одежды вам известны?
8.Что такое силуэт одежды? Какие силуэты вам известны? Каковы их особенности?
9.Какие линии называют конструктивными?
10.На какие детали разделяют одежду конструктивные линии?
11.Что такое покрой одежды? Чем он характеризуется?
12.Что характерно для покроя реглан? цельнокроеного покроя? покроя с втачным рукавом?
13.Какие покрои с конструктивными линиями горизонтального, вертикального членения вам известны?
14.Какие системы организма оказывают существенное влияние на размеры и внешнюю форму тела человека?
15.Что такое основные размерные признаки? Какие размерные признаки вы знаете?
16.Что такое пропорции тела? от чего они зависят? как изменяются в течение жизни человека?
17.Какие типы пропорций вам известны?
18.Что такое телосложение? От чего зависит телосложение мужчин? женщин?
19.Какие типы телосложения мужчин и женщин вам известны?
20.Что такое осанка? Какие типы осанки вам известны? Чем осанка мужчин отличается от осанки женщин?
21.В чем состоит сущность процесса конструирования одежды?
22.Какие способы конструирования одежды вам известны?
23.В чем сущность муляжного способа конструирования? расчетного способа конструирования?
24.Можно ли построить точный чертеж оболочки тела человека? Дайте объяснения.
25.Какие данные необходимы для построения чертежа деталей одежды?

Смысловой модуль № 2

1. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции женского плечевого изделия с втачным рукавом женского платья?
2. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?
3. Каковы варианты и особенности построения средней линии спинки для изделий различных силуэтов с разрезной и неразрезной спинкой?
4. Приведите примеры оформления боковых срезов для платья различных силуэтов.
5. Постройте линию низа изделия

6. Как оформляется срез борта для изделий с центральной и смещенной застежкой?
7. Каковы требования к конструкции втачного рукава?
8. Как называются срезы втачного рукава, из каких деталей состоит двухшовный рукав?
9. Перечислите исходные данные для построения конструкции рукава.
10. Назовите основные этапы построения конструкции рукава.
11. Какие размерные признаки необходимы для расчета конструкции рукава?
12. Как определяется ширина рукава на уровне глубины проймы?
13. Как определяется высота оката рукава?
14. Как определяется положение переднего, локтевого и среднего среза рукава?

Смысловой модуль № 3

1. Какие по форме юбки вы знаете?
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа прямой юбки?
3. Как определяется положение линии бедер?
4. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
5. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
6. Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?
7. Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок клиньевой и конической?
8. Как влияет коэффициент конического расклешения юбки на форму юбки?
9. В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?
10. Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
11. Какими критериями определяются величины припусков?
12. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
13. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк»?
14. Что такое баланс брюк?
15. В чем особенности расчета конструкции женских брюк?
16. Каковы особенности построения чертежа брюк, плотно облегающих в области бедер и с укороченной высотой сидения?

Тестовые задания:

1.Конструирование одежды – это:

а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала

б) процесс создания форм, из плоского материала

в) процесс создания одежды, из объемного материала

г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала

2. Что такое поясное изделие?

а) изделие, покрывающее тело человека

б) одежда, которая удерживается на линии талии

в) внешнее очертание тела человека

г) изображение основных деталей одежды

3. Что такое плечевое изделие?

а) накладка для придания формы

б) одежда, которая удерживается на линии бедер

в) количество разнообразных деталей

г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе

4. Что из перечисленного является частью формы поясной одежды?

а) перед,

б) рукав.

в) полотнище

5. Для построения чертежа основы необходимы следующие исходные данные:

а) возраст и пол человека

б) измерения фигуры человека

в) наличие декоративных деталей

6. Допишите пропуски в тексте.

Линия проймы отсутствует, полочка выкраивается как целое с передней частью рукава, спинка – с локтевой частью рукава, покрой такого изделия с рукавами.

7. Назовите виды покроя рукавов:

а) втачной, цельновыкроенный;

б) полуприлегающий;

в) реглан, комбинированный;

г) малообъемный.

8. Юбки по конструкции бывают:

а) косые

б) конические

в) диагональные

г) прямые

д) клиньевые

9. Какая величина угла для построения юбки «солнце»?

а) 180

б) 90

в) 72^0

10. К основным размерным признакам для женской фигуры относят:

а) рост

б) обхват талии

в) длину спины

г) обхват груди

д) обхват бедер

11. Какие измерения записываются в половинном размере, а какие записывают полностью?

а) измерения длины

б) измерения высоты

в) измерения полуобхватов

г) измерения обхватов

д) измерения ширины

е) измерения расстояний между центрами

12. Что такое прибавка?

а) развертка на плоскости поверхности фигуры человека

б) приемы построения чертежа и структуры основных расчетных формул

в) положение корпуса, высота плеч, величина выемки на талии, степень выступания лопаток, груди

г) это разность между размерами тела, которая необходима для свободы движения, дыхания и нормального самочувствия

13. Что учитывает прибавка на свободное облегание?

а) свойства материала

б) назначение одежды

в) верны оба варианта

14. Расшифруйте прибавку Пт:

а) к обхвату талии

б) к ширине спины

в) к ширине проймы
г) к полуобхвату талии

15. Расшифруйте прибавку $П_{ш.г}$:

а) к полуобхвату груди
б) к ширине груди
в) на плечевую прокладку
г) к ширине спины

16. Расшифруйте прибавку $П_{СПР}$:

а) на свободу проймы
б) к ширине спины
в) к ширине проймы
г) к ширине груди

17. Расшифруйте прибавку $П_{Б}$:

а) к обхвату бедер
б) на плечевую прокладку
в) к полуобхвату бедер
г) к ширине проймы

18. Какое определение соответствует измерению $Ш_{г}$:

а) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки
б) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава
в) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава
г) измеряют по горизонтали над основанием грудных желез между передними углами подмышечных впадин

19. Какое определение соответствует измерению $С_{гп}$:

а) лента проходит по горизонтали вокруг туловища через выступающие точки груди и замыкаться спереди на правой стороне груди
б) со стороны спины сантиметровую ленту располагают по нижним углам лопаток, касаясь верхним ее краем задних углов подмышечных впадин, спереди лента проходит по высшим точкам грудных желез
в) сантиметровая лента проходит строго горизонтально вокруг туловища под грудными железами
г) по прямой между выступающими точками груди

20. Какое определение соответствует измерению Дт.с:

а) измеряют от шейной точки вдоль позвоночника до линии талии
б) измеряют сзади — над остистым отростком седьмого шейного позвонка, спереди - над яремной выемкой
в) измеряют от точки основания шеи параллельно позвоночнику до линии талии
г) измеряют обхват талии в строго горизонтальной плоскости

21. Какое определение соответствует измерению Шс:

а) измеряют перпендикулярно оси предплечья на уровне лучезапястного сустава
б) измеряют посредине спины от седьмого шейного позвонка до уровня желаемой длины
в) измеряют по горизонтали по лопаткам между задними углами подмышечных впадин
г) измеряют по прямой со стороны спины

22. Какое определение соответствует измерению Др:

а) измеряют по кратчайшему расстоянию от точки пересечения линии таллии с позвоночником до плечевой точки
б) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня желаемой длины рукава
в) измеряют от основания шеи до конечной плечевой точки
г) измеряют от плечевой точки по наружной поверхности плеча и предплечья до уровня локтя

23. Воротником называют:

а) деталь плечевых изделий, расположенную на линии груди

б) деталь плечевых изделий, расположенную у основания шеи человека

в) деталь поясных изделий, расположенную на линии талии

г) деталь поясных изделий, расположенную по линии низа

24. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на:

а) отложные воротники для изделий с застежкой доверху

б) воротники – стойки для изделий с застежкой доверху

в) отложные воротники для изделий с лацканами

г) плосколежащие воротники

д) верны все вариант

25. Отметьте требования, предъявленные при снятии мерок.

а) мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками

б) сантиметровую ленту при измерении натягивают

в) перед снятием мерок необходимо точно определить линию талии. Для этого талию опоясывают узким поясом или тесьмой

г) мерки снимают с левой стороны фигуры

д) измеряемый должен быть без обуви, стоять прямо, не напрягаясь, сохраняя привычную осанку

е) парные измерения проводятся по правой стороне фигуры

ж) при измерении фигуры сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять

з) человек, с которого снимают мерки, должен стоять спокойно, без напряжения, не меняя обычной осанки

и) измерения проводят после выполнения человеком физических упражнений

26. С какой стороны фигуры снимают парные измерения?

а) с правой

б) с левой

в) спереди

27. Что означает запись М 1:4?

а) масштаб уменьшения в 4 раза

б) масштаб увеличения в 4 раза

в) действительные размеры

28. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?

а) сплошной толстой

б) сплошной тонкой основной

в) штрихпунктирной тонкой

29. Определите соответствие понятий

I) Силуэт	а – прямой
II) Покрой	б – втачной
	в – прилегающий
	г – цельновыкроенный
	д – реглан
	е – трапециевидный
	ж – полуприлегающий
	з – комбинированный

30. Если пуговицы на изделии располагаются в один ряд по линии середины переда, то изделие является:

а) однобортным

б) двубортным

в) с ассиметричной застежкой

31. При раскрое необходимо учитывать:

а) направление долевой нити
б) толщину материала
в) направление рисунка ткани
г) назначение одежды
д) направление ворса

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Для успешного освоения дисциплины важно соблюсти следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения по направлению подготовки. Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой.

Кроме того, в процессе подготовки к экзамену настоятельно рекомендуется обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студента ресурсов – материалов лекций, лабораторных работ, основной и дополнительной литературы, учебных пособий, методических рекомендаций. Рекомендуется обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до зачетной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и лабораторных занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Эти виды работы предстоит осуществлять как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что будет стимулировать самостоятельность будущего специалиста. К числу пассивных методов относятся посещение лекций, лабораторных занятий, консультаций, ведение конспектов.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Moodle».

В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит студента от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

Важной частью изучения дисциплины является выполнение лабораторных работ в отведенном объеме. Лабораторные работы выполняются студентами в соответствии с тематикой. Целью лабораторных работ является закрепление на практике и углубление теоретических знаний, полученных при прослушивании лекционного курса и в процессе самостоятельной подготовки. Студенты на лабораторных занятиях должны быть одеты в белые халаты, что соответствует требованиям техники безопасности при работе в специальных лабораториях. Лабораторные работы оформляются в виде письменного

отчета, в котором необходимо указать цель, охарактеризовать исследуемый объект, описать методику исследования и результаты работы.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень тем рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении плана реферата важно учесть правильную структуру: Введение. Основная часть. Заключение. Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25 мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Для оценки знаний обучающихся используют тестовые задания в закрытой форме. Тесты выполняются по всем трем модулям учебной дисциплины «Товароведение сувениров и товаров народных художественных промыслов». Решение тестового задания предполагает выбор под условие теста (в котором закодирован ответ) одного из вариантов предлагаемых решений, – наиболее адекватного, валидного в качестве решения. Правильное решение теста предполагает начисление баллов. Тесты выполняются в режиме/лимите времени – по 30 мин. Выполнение модульных тестовых контролей – однократно, повторное не предполагается. К выполнению тестовых заданий рекомендуется приступать после обстоятельного изучения тем (вопросов) модулей учебной дисциплины.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену. Опрос проводится на лабораторных занятиях по изучаемой теме.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса по завершению изучения дисциплины. Экзамен по данной дисциплине проходит в устной форме. Студенту выдается экзаменационный билет, в который входят 6 вопросов разного уровня сложности, ориентированные на оценку уровня усвоения обучающимися теоретического материала и оценку умений применять теоретические знания и профессионально-значимую информацию.

Оценивание данного вида аттестации происходит по критериям, представленным в таблице 7.

Таблица 7 - Шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично-отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с

		незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1.Бескаравайная Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб. пособие. М., 2001.

2.Бланк А. Ф., Фомина З. М. Моделирование и конструирование женской одежды. М., 1995.

3.Андреева Е.Г., Мартынова А.И. Конструктивное моделирование одежды. М., 1999.

4..Кокеткин П. П. Одежда: технология — техника, процессы — качество. М., 2001.

5..Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / Э.К. Амирова, О. В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. М., 2001.

6..Мартынова А. И., Андреева Е. Г. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов. М., 1999.

7..Матузова Е. М., Соколова Р. И., Гончарук Н. С. Мода и крой. М., 2001.

8..Медведков В. М., Воронина Л. П., Дуригина Г. Ф. и др. Справочник по конструированию одежды, /под общей ред. П.П. Кокеткина. М., 1982.

9..Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. М., 1996.

10Рахманов Н. А., Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.

11.Смирнова Г. С., Конопальцева Н. М. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. М., 1997.

12.Тихонова Т. П., Шершнева Л. П. Уточнение чертежей деталей одежды примерками: практическое пособие. М., 2001.

13.Шершнева Л. П. Качество одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.

14.Шершнева Л. П. Конструирование женского платья. М., 1991.

15.Шершнева Л. П. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и покроев: методическое пособие. // Шершнева Л.П., Матюшина В.П., Тихонова Т.П, Пирязева Т.В. М., 2001.

Дополнительная

1.Шершнева Л. П. Моделирование, конструирование и изготовление женского платья. М., 1995.

2.Шершнева Л. П., Пирязева Т.В., Ларькина Л. В. Основы морфологии и биомеханики человека. М., 2010.
3.Юдина Л. П., Сурикова Г.И. Конструирование одежды: учеб, пособие. Раздел «Техническое конструирование моделей одежды». Иваново, 1977.
4.Янчевская Е. А. Конструирование верхней женской одежды. М., 1989.
5.Янчевская Е. А., Тимашова З. Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. М., 1981

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул. экрана.
3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : https://elibrary.ru. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : http://cyberleninka.ru. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : https://polpred.com. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
6. «Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : https://rucont.ru – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/ – Загл. с титул. экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : https://grebennikon.ru. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : http://prospekt.org – Загл. с экрана.
10. «Проспект Науки» [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : http://www.prospektnauki.ru – Загл. с экрана.
11. Znanium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : http://znanium.com – Загл. с экрана.
12. «Консультант студента»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Многопрофильный образовательный ресурс / [Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" :

ООО «ИПУЗ»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ», 2000 -]. – Режим доступа : www.studentlibrary.ru– Загл. с экрана.
13. Электронно-библиотечная система ibooks.ru / [ООО «АЙБУКС», изд-ва «Питер» и «БХВ-Петербург» в сотрудничестве с Ассоциир. регион. библ. консорциумами (АРБИКОН)]. – Электрон. текстовые и граф. дан. – [Санкт-Петербур : АЙБУКС, 201?]. – Режим доступа: https://ibooks.ru – Загл. с титул экрана.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского [Электронный ресурс] / НБ ДонНУЭТ. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Режим доступа: http://catalog.donnuet.education – Загл. с экрана.