

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 29.12.2025 09:17:21
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донецкий национальный университет
экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»
(ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»)**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ
ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
методической работе


Л.В. Крылова
(подпись)

« 26 » февраля 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б 1.В.17 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МОДНЫХ
НАПРАВЛЕНИЙ**

Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности

Программа высшего образования -бакалавриата

Направление подготовки 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль Дизайн и технологии индустрии моды

Факультет Маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 3 курс

заочная форма обучения, 4 курс

**Донецк
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Конструирование изделий перспективных модных направлений» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности профилю: Дизайн и технологии индустрии моды, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным ученым советом Университета:

- в 2025 г. для очной формы обучения;
- в 2025 г. для заочной формы обучения.

Разработчики:

Романенко И.В. старш.преп.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

Протокол от «18» февраля 2025 года № 12

Заведующий кафедрой

(подпись)

Н.А. Ольмезова

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета маркетинга и торгового дела

(подпись)

Д.В. Махнонос

Дата «25 » февраля 2025 года

Одобрено Учебно-методическим советом Университета

Протокол от « 26 » февраля 2025 года № 7

Председатель

(подпись)

Л.В. Крылова

©Романенко И.В.2025 г.

©ФГБОУ ВО «Донецкий

национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество экзаменационных единиц- 3	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности	Базовая	
	Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»		
Модулей - 1	Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды	Год подготовки:	
Смысловых модулей – 3		2-й	3-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет		Семестр	
Общее количество часов - 108		3-й	5-й
Недельных часов для очной формы обучения: аудиторных – 2 самостоятельной работы – 8	Программа высшего образования – программа бакалавриата	Лекции	
		32 час.	4 час.
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		30 час	6 час
		Самостоятельная работа	
		44,15 час.	95,15 час.
Индивидуальные задания:			
Форма промежуточной аттестации: зачёт			

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения – 62:44,15; для заочной формы обучения 12:95,15

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Конструирование изделий перспективных модных направлений» связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественное предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения учебной дисциплины являются:

- дать теоретические основы и практические навыки для освоения прогрессивных современных методов конструирования швейных изделий;
- оптимизации конструкции проектируемых изделий, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.

Основными задачами дисциплины «Конструирование изделий перспективных модных направлений» являются:

рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды и проектирования по индивидуальным заказам.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б 1.В.17 «Конструирование изделий перспективных модных направлений» относится к базовой части ОПОП ВО.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОП (учебными дисциплинами, модулями, практиками):

Дисциплина основывается на знаниях таких дисциплин как,

- 1.«Начертательная геометрия»
- 2.« Инженерная графика»
- 3.«Рисунок»
- 4.«Основы прикладной антропологии и биомеханики»
- 5.«Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности»
- 6.«Технология швейных изделий».

В результате изучения дисциплины студенты должны знать характеристику ассортимента товаров, основные и дополнительные параметры размерного ряда женской одежды, , хранение и уход.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин «Конструирование одежды по индивидуальным заказам», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «САПР одежды».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ(МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ИДК-ЗПК-4 Владеет навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к конструкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических свойств

В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий модных перспективных направлений» обучающиеся должны:

знать:

- принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды;
- требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;
- основные методы конструирования перспективных модных направлений одежды;
- приемы конструктивного моделирования путем изменения базовой конструкции.

уметь:

- определять текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные способы их решения;
- подбирать информационные исходные данные для проектирования швейных изделий легкой промышленности;
- выполнять расчеты и проектирование деталей швейных изделий легкой промышленности в соответствии с техническим заданием;
- использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

владеть:

- способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды

Тема 1. Общие сведения об одежде. Внешний вид одежды, ее покрой. Общая характеристика одежды и ее свойства. Ассортимент женской верхней одежды. Характеристика ассортимента одежды.

Тема 2. Конструирование одежды. Основные понятия и определения. Форма одежды и формообразующие элементы. Разработка конструкций.

Тема 3. Исходные данные для конструирования. Строение тела человека. Измерение тела человека. Осанка фигуры. Методика измерений размерных признаков, необходимых для конструирования одежды.

Тема 4. Прибавки. Классификация прибавок, используемых при конструировании одежды. Прибавки к полуобхватам груди, талии, бедер в изделиях для мужчин и женщин. Прибавки к полуобхвату бедер, талии и обхвату бедра для поясных изделий для мужчин и женщин. Прибавка к обхвату плеча на свободное облегание в изделиях для мужчин и женщин. Прибавки на свободное облегание на участках спинки и полочки в изделиях для мужчин и женщин.

Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.

Тема 1. Общие положения. Измерения, необходимые для построения чертежа женской плечевой одежды. Построение сетки чертежа основы изделия. Минимальные значения ширины проймы для изделий с втачным рукавом для типовых фигур.

Тема 2. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки. Построение средней линии спинки женских плечевых изделий. Пример расчета для построения чертежа женского платья полуприлегающего силуэта. Построение чертежа спинки. Построение чертежа полочки. Чертеж основы женского плечевого изделия с втачным рукавом. Построение боковых линий. Оформление боковых линий в изделиях полуприлегающего силуэта. Оформление линий вытачек. Оформление боковых линий в изделиях пиджачного типа. Оформление линий рельефов. Построение линии низа. Построение линии борта. Построение линии кармана. Проверка чертежа основы.

Тема 3. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава. Определение высоты оката рукава по пройме на чертеже основы плечевого изделия. Сопряжение оката рукава с проймой. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава. Построение одношовного рукава. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швом. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава.

Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.

Тема 1. Построение чертежа юбок различных моделей. Измерения, необходимые для построения чертежа прямой юбки. Пример расчета для построения чертежа прямой юбки. Построение чертежа основы юбки прямой. Построение чертежа основы конической юбки. Исходные данные для построения чертежа конической юбки. Построение базисной сетки чертежа. Величины, необходимые для построения конических юбок разных видов. Расчет и построение чертежа основы конических юбок.

Тема 2. Построение чертежа женских брюк. Исходные данные. Измерения, необходимые для построения чертежа брюк. Построение базисной сетки чертежа. Построение чертежа основы брюк. Пример расчета для построения чертежа основы брюк.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	с ³	инд ⁴	срс ⁴		л	п	с	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды												
Тема 1. Конструирование одежды.	13	4	4			5	11	1	1			10
Тема 2. Исходные данные для конструирования	13	4	4			5	11	1	1			9
Тема 3. Прибавки	9	2	2			5	11	1	1			9
Итого по смысловому модулю 1	35	10	10			15	34	3	3			28
Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.												
Тема 4. Общие положения.	13	4	4			5	11	1	1			10

Тема 5. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки	13	4	4			5	11	1	1			9
Тема 6. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава	9	2	2			5	11	1	1			9
Итого по смысловому модулю 2	35	10	10			15	34	3	3			28
Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.												
Тема 7. Построение чертежа юбок различных моделей	11	4	4			5	11	0,5	0,5			10
Тема 8. Построение чертежа женских брюк.	11	4	4			5	10	0,5	0,5			9
Тема 9. Общие сведения об одежде	10,15	4	2			4,15	11,25	1	1			9,25
Итого по смысловому Модулю 3.	36,15	12	10			14,15	32,25	2	2			28,25
Всего по смысловым модулям	106,15	32	30			44,15	95,15	4	6			85,15
Катт	1,6				1,6		0,6				0,6	
Каттэ	0,25				0,25		0,25				0,25	
СРэк												
ИК												
КЭ												
Контроль							2				2	
Всего часов:	108	32	30		1,85	44,15	108	4	6			85,15

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СРС – самостоятельная работа;

6. ИНИР – индивидуальная научно-исследовательская работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

1	Не предусмотрено		
---	------------------	--	--

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Изучение антропометрических точек на фигуре и последовательность снятия размерных признаков	4	1
2	Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.	4	1
3	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.	4	1
4	Виды застежек.	4	1
5	Построение чертежей воротников и капюшонов.	4	1
6	Построение чертежа основы прямой юбки.	4	1
7	Построение чертежа основы клиньевой юбки. Построение чертежа основы конической юбки.	4	0,5
8	Моделирование конических юбок различных моделей на основе прямой юбки	4	1
9	Построение чертежа основы женских брюк	2	0,5
Всего:		30	6

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	История и перспективы развития одежды	6	9
2	Краткие сведения из истории развития формы и конструкции одежды	6	9
3	Оценка качества одежды. Показатели качества	6	9
4	Показатели, определяющие технико-экономический уровень качества одежды.	6	9
5	Основные понятия прикладной антропологии	6	9
6	Элементы анатомии и морфологии человека	6	9
7	Характеристика внешней формы тела человека.	6	9

8	Основные морфологические признаки тела человека	6	10
9	Антропометрические плоскости	6,85	10,25
Всего:		44,15	95,15

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Тематика курсовых работ:

1. Общая характеристика и классификация методов конструирования одежды.
2. Разработка базовых конструкций блузки женской по разным методикам и их сравнительный анализ.
3. Разработка конструкции и технических условий на изготовление полупальто на младшую возрастную группу, в условиях производства одежды по индивидуальным заказам.
4. Разработка конструкции и технических условий на изготовление женского зимнего пальто в условиях производства одежды по индивидуальным заказам.
5. Разработка конструкции и технических условий на изготовление женского костюма в условиях серийного производства одежды.
6. Разработка конструкции и технических условий на изготовление женского летнего комплекта в условиях производства одежды по индивидуальным заказам.

Вопросы для рефератов:

1. Конструктивизм в одежде и тканях 1920-х годов.
2. Стиль одежды.
3. Творческий источник, его роль в создании коллекций перспективных модных направлений.
4. Прогнозирование моды.
5. Мода и ее циклы.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	5	5
-тестирование (тема 3,4)	5	5
-практическое занятие № 1-9	10	90
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр	100	

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
-реферат (тема №1,2)	25	25
-тестирование (тема 3,4)	25	25
-контрольная работа	50	50
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр	100	

Вопросы по дисциплине

1. Какие по форме юбки вы знаете?
2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа прямой юбки?
3. Как определяется положение линии бедер?
4. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
5. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
6. Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?
7. Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок клинковой и конической?
8. Как влияет коэффициент конического расклевывания юбки на форму юбки?
9. В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?
10. Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
11. Какими критериями определяются величины припусков?
12. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
13. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк»?
14. Что такое баланс брюк?
15. В чем особенности расчета конструкции женских брюк?
16. Каковы особенности построения чертежа брюк, плотно облегающих в области бедер и с укороченной высотой сидения?
17. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции женского плечевого изделия с втачным рукавом женского платья?
18. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?
19. Каковы варианты и особенности построения средней линии спинки для изделий различных силуэтов с разрезной и неразрезной спинкой?
20. Приведите примеры оформления боковых срезов для платья различных силуэтов.
21. Постройте линию низа изделия.
22. Как оформляется срез борта для изделий с центральной и смещенной застежкой?
23. Каковы требования к конструкции втачного рукава?
24. Как называются срезы втачного рукава, из каких деталей состоит двухшовный рукав?
25. Перечислите исходные данные для построения конструкции рукава.
26. Назовите основные этапы построения конструкции рукава.
27. Какие размерные признаки необходимы для расчета конструкции рукава?
28. Как определяется ширина рукава на уровне глубины проймы?
29. Как определяется высота оката рукава?
30. Как определяется положение переднего, локтевого и среднего среза рукава?

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу																					Максимальная сумма баллов	
Смысловой модуль1				Смысловой модуль2					Смысловой модуль3													Защитареф. и инд. задания
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	4		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	100		

T1, T2... T12 - темы смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Бескаравайная Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб. пособие. М., 2001.
2. Бланк А. Ф., Фомина З. М. Моделирование и конструирование женской одежды. М., 2005.
3. Андреева Е. Г., Мартынова А. И. Конструктивное моделирование одежды. М., 1999.
4. Кокеткин П. П. Одежда: технология — техника, процессы — качество. М., 2001.
5. Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / Э. К. Амирова, О. В. Сакулина, Б. С. Сакулин, А. Т. Труханова. М., 2001.
6. Мартынова А. И., Андреева Е. Г. Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов. М., 1999.
7. Матузова Е. М., Соколова Р. И., Гончарук Н. С. Мода и крой. М., 2001.
8. Медведков В. М., Воронина Л. П., Дуригина Т. Ф. и др. Справочник по конструированию одежды, / под общей ред. П. П. Кокеткина. М., 2002.
9. Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. М., 1996.
10. Рахманов Н. А., Стаханова С. И. Устранение дефектов одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
11. Смирнова Г. С., Конопальцева Н. М. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. М., 1997.
12. Тихонова Т. П., Шершнева Л. П. Уточнение чертежей деталей одежды примерками: практическое пособие. М., 2001.
13. Шершнева Л. П. Качество одежды. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985.
14. Шершнева Л. П. Конструирование женского платья. М., 1991.
15. Шершнева Л. П. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и покроев: методическое пособие. // Шершнева Л. П., Матюшина В. П., Тихонова Т. П., Пирязева Т. В. М., 2001.

Дополнительная

1. Шершнева Л. П. Моделирование, конструирование и изготовление женского платья. М., 1995.
2. Шершнева Л. П., Пирязева Т. В., Ларькина Л. В. Основы морфологии и биомеханики человека. М., 2010.
3. Юдина Л. П., Сурикова Г. И. Конструирование одежды: учеб. пособие. Раздел «Техническое конструирование моделей одежды». Иваново, 1977.
4. Янчевская Е. А. Конструирование верхней женской одежды. М., 1989.
5. Янчевская Е. А., Тимашова З. Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. М., 1981.

Учебно-методические издания:

1. Методические рекомендации для выполнения лабораторных работ

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана.

3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : <https://elibrary.ru>. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : <https://polpred.com>. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
6. «Рукопт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул. экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
10. «Проспект Науки» [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
11. Znaniy.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znaniy.com> – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд. 4315

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
1.	Учебная аудитория № 4315 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2.Экран 3. Проектор
2.	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	4. Электронные учебные пособия. 5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе 6. Швейные машины бытовые стачивающие (7 шт) 7. Швейные машины краеобметочные (3 шт) 8.Утюги бытовые (2 шт)

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
		9. Манекены (5шт) 10. Столы специализированные(9 шт)

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Романенко Инна Васильевна	По основному месту работы Старший преподаватель	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко, 2009г. спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)		Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1- 18214, 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ» Удостоверение о повышении квалификации QB от 01.10.2022г. № 1-15370, 24 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Б1.В.17 «Конструирование изделий перспективных модных направлений».

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Профиль Дизайн и технологии индустрии моды

Трудоемкость изучаемой дисциплины 3 з.е.

В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий перспективных модных направлений» студенты должны:

знать:

- принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды;
- требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;
- основные методы конструирования перспективных модных направлений одежды;
- приемы конструктивного моделирования путем изменения базовой конструкции.

Уметь:

- определять текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные способы их решения;
- подбирать информационные исходные данные для проектирования швейных изделий легкой промышленности;
- выполнять расчеты и проектирование деталей швейных изделий легкой промышленности в соответствии с техническим заданием;
- использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

Владеть:

- способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;
- умением разрабатывать и внедрять планы материально-технического обеспечения предприятия, организации.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-4. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ИДК-3 _{ПК-4} Владеет навыками формулирования требований эргономики и прогрессивной технологии производства к кон-струкциям изделий легкой промышленности; опытом разработки конструкций изделий легкой промышленности с высоким уровнем потребительских свойств и эстетических свойств

Смысловые модули и темы учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды

Тема 1. Общие сведения об одежде.

Тема 2. Конструирование одежды.

Тема 3. Исходные данные для конструирования.

Тема 4. Прибавки.

Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.

Тема 5. Общие положения.

Тема 6. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки.

Тема 7. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.

Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.

Тема 8. Построение чертежа юбок различных моделей.

Тема 9. Построение чертежа женских брюк.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:

Романенко И.В. старший преподаватель

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и
креативной индустрии

Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор


