Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.10.2026 13:56:14
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА И ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРОВ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л. В. Крылова
«___» _____ 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.33 ЭКСПЕРТНО-АНАЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Укрупненная группа направлений подготовки	38.00.00 Экономика и управление
Образовательная программа высшего образования	программа бакалавриата
Направление подготовки	38.03.07 Товароведение
Профиль	Товароведение и экспертиза в таможенном деле
Факультет	таможенного дела
Форма обучения, курс	очная форма обучения, 4 курс очно-заочная форма обучения, 5 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.07 Товароведение, профилю: Товароведение и экспертиза в таможенном деле), разработана в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года.

Разработчик: *Шульц А. С., ст. преподаватель*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры таможенного дела и экспертизы товаров
Протокол от 19.02.2026 № 10

Заведующий кафедрой
_____ Н. И. Осипенко
(подпись)

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета таможенного дела
_____ А. В. Шершнева
(подпись)

20.02.2026

ОДОБРЕНО
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от 25.03.2026 года № 8
Председатель_____ Л. В. Крылова
(подпись)

© Шульц А. С., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 38.03.07 Товароведение</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="6">Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Смысловых модулей – 3</td><td>4-й</td><td>5-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>8-й</td><td>А</td></tr>
<tr><td colspan="2">Контактная работа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>Общее количество часов – 108</td><td>20 часов</td><td>20 часов</td></tr>
<tr><td rowspan="15">Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 4,0; самостоятельной работы обучающегося – 5,0</td><td rowspan="15">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>18 часа</td><td>8 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">КЭ</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Каттэк</td></tr>
<tr><td>0,25</td><td>0,25</td></tr>
<tr><td colspan="2">Катт</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td colspan="2">СР</td></tr>
<tr><td>68,75 часов</td><td>77,75 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания:</td></tr>
<tr><td>ЗТМК</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации: (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</td></tr>
<tr><td>зачёт с оценкой</td><td>зачёт с оценкой</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов контактной и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения – 39,25 : 68,75
для очно-заочной формы обучения – 30,25 : 77,75

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение теоретических основ искусствоведения, ознакомление с идентификационными признаками объектов искусства, а также выявление особенностей проведения искусствоведческой экспертизы в таможенных целях.

Задачи дисциплины: изучение законодательной, нормативной базы относительно правового

регулирования перемещения объектов искусства через таможенную границу; приобретение знаний и умений в определении стилей и жанров произведений искусства; выявление общих классификационных и идентификационных признаков объектов искусства; изучение процедуры проведения искусствоведческой экспертизы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.33 «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение дисциплины «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения» базируется на знаниях, полученных обучающимися при изучении таких учебных дисциплин, как: «Товарная номенклатура внешнеэкономической деятельности», «Товароведение», «Основы экспертизы товаров в таможенном деле», «Основы научных исследований», «Инструментальные методы исследования в таможенном деле» и др.

Дисциплина является основополагающей для приобретения обучающимися навыков в идентификации объектов искусства, проведении искусствоведческой экспертизы в таможенных целях и обеспечивает их фундаментальными знаниями, необходимыми для изучения таких учебных дисциплин, как: «Экспертиза сырья и материалов», «Идентификация и кодирование товаров».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплине у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК-2. Способен организовывать и осуществлять сбор аналитической исходной информации для идентификации товаров и идентифицировать товары	ИД-2$_{ПК-2}$. Идентифицирует и устанавливает ассортиментную принадлежность товаров, определяет их соответствие требованиям нормативной документации

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: историю развития культуры и искусства; термины, определения, понятия, классификацию произведений искусства; виды и жанры предметов исторического и культурного значения; общие классификационные и идентификационные признаки различных видов произведений искусства; современные неразрушающие методы идентификационной экспертизы объектов искусствоведения; основы искусствоведческой экспертизы произведений искусства, которые перемещаются через таможенную границу.

уметь: идентифицировать произведения искусства, которые перемещаются через таможенную границу; составлять описание объектов искусства в таможенной документации.

владеть: навыками идентификации объектов искусства; методами проведения искусствоведческой экспертизы в таможенных целях.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Искусствоведение. Объекты искусствоведения.

Тема 1. Научные основы искусствоведения.

1. Основные термины и понятия в искусствоведении.
2. Виды искусства и их классификация.

Тема 2. Основные художественные стили в искусстве.

1. Общая характеристика художественных стилей.
2. Идентификационные признаки искусства Древнего мира.
3. Характерные стилевые особенности Средневековья.

4. Особенности объектов искусства эпохи Возрождения.
5. Художественные стили Нового Времени.

Тема 3. Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства.

1. Виды изобразительного искусства.
2. Характеристика жанров искусства.
3. Средства художественной выразительности в искусстве.

Смысловой модуль 2. Идентификационные признаки произведений искусства.

Тема 4. Произведения живописи и их идентификационные признаки.

1. Схема изучения и описания произведений живописи.
2. Идентификационные признаки масляной живописи.
3. Живопись на деревянной основе и её идентификационные признаки.

Тема 5. Графика: виды, классификация, идентификационные признаки

1.Классификация произведений графики.
2. Идентификационные признаки произведений авторской графики.
3. Идентификационные признаки произведений печатной графики.

Тема 6. Декоративно-прикладное искусство: виды, классификация, идентификационные признаки.

1. Произведения декоративно-прикладного искусства как объекты культурного наследия.
2. Виды и классификация декоративно-прикладного искусства.
3. Идентификационные признаки произведений декоративно-прикладного искусства.

Смысловой модуль 3. Основы искусствоведческой экспертизы.

Тема 7. Искусствоведческая экспертиза объектов искусства.

1. Искусствоведческая экспертиза: цели, задачи, порядок проведения.
2. Применение инструментальных методов исследования при идентификации объектов искусства.

Тема 8. Оценка стоимости объектов искусства.

1. Методологические подходы к оценке стоимости объектов искусства, которые перемещаются через таможенную границу.
2. Особенности составления экспертного заключения по результатам искусствоведческой экспертизы.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей	Количество часов											
	очная форма обучения						очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л	п	лаб	СР	Пр
Смысловой модуль 1. Искусствоведение. Объекты искусствоведения												
Тема 1. Научные основы искусствоведения	9	2	2		5		7	2	-		5	
Тема 2. Основные художественные стили в искусстве	14	2	2		10		15	4	1		10	
Тема 3. Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства	9	2	2		5		8	2	1		5	

Название смысловых модулей	Количество часов											
	очная форма обучения						очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л	п	лаб	СР	Пр
Итого по смысловому модулю 1	**32**	**6**	**6**			**20**	**30**	**8**	**2**			**20**
Смысловой модуль 2. Идентификационные признаки произведений искусства												
Тема 4. Произведения живописи и их идентификационные признаки	18	4	4		10		13	2	1		10	
Тема 5. Графика: виды, классификация, идентификационные признаки	10	2	2		6		9	2	1		6	
Тема 6. Декоративно-прикладное искусство: виды, классификация, идентификационные признаки	20	4	2		14		20	4	2		14	
Итого по смысловому модулю 2	**38**	**10**	**8**		**30**		**42**	**8**	**4**		**30**	
Смысловой модуль 3. Основы искусствоведческой экспертизы												
Тема 7. Искусствоведческая экспертиза объектов искусства	12	2	2		8		13,75	2	1		10,75	
Тема 8. Оценка стоимости объектов искусства	14,75	2	2		10,75		13	2	1		10	
Итого по смысловому модулю 3	**26,75**	**4**	**4**		**18,75**		**33,75**	**4**	**2**		**27,75**	
Всего по смысловым модулям	***106,75***	***20***	***18***		***68,75***		***105,75***	***20***	***8***		***77,75***	
Катт	***1***					***1***	***2***					***2***
СРэк												
КЭ												
Каттэк	***0,25***					***0,25***	***0,25***					***0,25***
Контроль												
Всего часов	***108***	***20***	**18**		***68,75***	***1,25***	***108***	***20***	***8***		***77,75***	***2,25***

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. СР – самостоятельная работа;
5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк);
6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения;
8. КЭ – консультации перед экзаменом

9. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
1	Объекты искусства и их определения в нормативно-правовой документации	2	-
2	Идентификационные признаки основных исторических художественных стилей в искусстве	2	1
3	Жанры искусства и их идентификационные признаки	2	1
4	Идентификация произведений живописи	4	1
5	Идентификация графических произведений искусства	2	1
6	Идентификация объектов декортивно-прикладного искусства	2	2
7	Особенности проведения искусствоведческой экспертизы	2	1
8	Особенности проведения оценочной экспертизы объектов искусства	2	1
Всего:		18	8

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
1	не предусмотрено		
2			
….			
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
1	Составление сравнительной таблицы перечня объектов искусства в соответствии с международными и отечественными нормативно-правовыми актами	5	5
2	Составление таблицы развития исторических художественных стилей искусства	10	10
3	Определение особенностей композиционного построения объектов изобразительного искусства	5	5
4	Выявление идентификационных признаков объектов живописи (на конкретном примере)	10	10
5	Выявление идентификационных признаков объектов графики (на конкретном примере)	6	6

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
6	Выявления идентификационных признаков предметов филателии и нумизматики	14	14
7	Составление перечня технического оборудования, которое используется во время проведения искусствоведческой экспертизы, с указанием его технических характеристик (возможностей)	8	10,75
8	Расчёт стоимости объекта искусства, представленного на экспертизу (по выбору обучающегося)	10,75	17
Всего:		68,75	77,75

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей.

1) для слепых и слабовидящих:

− лекции оформляются в виде электронного документа;

− письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– зачет с оценкой, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

− лекции оформляются в виде электронного документа;

− письменные задания выполняются на компьютере;

− зачет с оценкой, экзамен проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета с оценкой, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет с оценкой, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети «Интернет» для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;
3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме;
– в форме электронного документа.
.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль		100
– устный опрос (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	2	16
– реферат, доклад (темы № 4, 6)	7	14
– тестирование (темы № 1-3, 4-6, 7-8)	10	30
– ситуационные задания (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	5	40
Промежуточная аттестация	зачёт с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очно-заочной форме обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль		100
– устный опрос (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	2	16
– реферат, доклад (темы № 4, 6)	7	14
– тестирование (темы № 1-3, 4-6, 7-8)	10	30
– ситуационные задания (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10)	5	40
Промежуточная аттестация	зачёт с оценкой	100
Итого за семестр	100	

Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Основные термины и понятия в искусствоведении: искусство, объект искусства, культурные ценности, жанр, художественный стиль, средства художественной выразительности.
2. Виды искусства.
3. Классификация видов искусства по способу воплощения художественного образа.
4. Классификация видов искусства по форме чувственного восприятия.
5. Классификация видов искусства по используемым материалам.
6. Общая характеристика художественных стилей. Сущность понятий «стиль», «исторический стиль», «художественный стиль».
7. Идентификационные признаки искусства древнего мира.
8. Характерные черты предметов искусства древнего Египта.
9. Искусство Месопотамии.
10. Идентификационные признаки эгейского искусства.
11. Архитектура, скульптура, живопись и декоративно-прикладное искусство древней Греции.
12. Идентификационные признаки объектов искусства древнего Рима.
13. Характерные стилевые особенности Средневековья.
14. Византийское искусство: стилевые черты и их характеристика.
15. Романский стиль и его идентификационные признаки.
16. Готика и её идентификационные признаки.

17. Особенности объектов искусства эпохи Возрождения.
18. Культурная парадигма эпохи Возрождения.
19. Архитектура, скульптура, живопись и декоративно-прикладное искусство эпохи Возрождения.
20. Раннее возрождение.
21. Позднее возрождение.
22. Объекты искусства Северного Возрождения
23. Художественные стили Нового времени: рококо, барокко, классицизм, романтизм, неоклассицизм, ампир.
24. Виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика.
25. Классификация изобразительного искусства в зависимости от назначения и характера создание образов.
26. Характерные признаки станковых объектов искусства.
27. Монументальное изобразительное искусство.
28. Основные жанры искусства и их характеристика. Функции жанров.
29. Средства художественной выразительности в искусстве.
30. Типы композиций.
31. Понятие «ритм» и его роль в создании художественных произведений.
32. Типы живописного изображения. Виды перспективы. Основные колористические тенденции.
33. Схема изучения и описания произведений живописи.
34. Идентификационные признаки масляной живописи.
35. Структурные элементы произведений станковой масляной живописи и их характеристика.
36. Традиционные методы масляной живописи.
37. Живопись на деревянной основе (иконопись) и её идентификационные признаки. Понятия «икона», «иконостас».
38. Иконография образов Иисуса Христа.
39. Иконография образов Девы Марии.
40. Конструкция (структура) икон.
41. Произведения декоративно-прикладного искусства как объекты культурного наследия.
42. Современные отрасли декоративно-прикладного искусства.
43. Классификация и виды декоративно-прикладного искусства по назначению, по материалу, по технике выполнения.
44. Идентификационные признаки произведений декоративно-прикладного искусства.
45. Художественная керамика: гончарные изделия, античная керамика, терракота, майолика, фаянс, фарфор.
46. Художественные изделия из металла. Техники и приемы обработки металла.
47. Художественное стекло.
48. Основные виды художественных тканей.
49. Идентификационные признаки
50. Искусствоведческая экспертиза: цели, задачи, порядок проведения.
51. Объекты и предмет искусствоведческой экспертизы.
52. Применение инструментальных методов исследования при идентификации объектов искусства.
53. Исследования произведений искусства в ультрафиолетовых лучах.
54. Экспертиза изделий искусства при использовании метода инфракрасного излучения.
55. Особенности проведения рентгенографического исследования объектов искусства.
56. Аппаратно-программные средства идентификации объектов искусства.
57. Оценочная экспертиза объектов искусства.
58. Методологические подходы к оценке стоимости объектов искусства, которые перемещаются через таможенную границу.
59. Особенности составления экспертного заключения по результатам искусствоведческой экспертизы.
60. Проведение искусствоведческой экспертизы в Российской Федерации.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								Сумма, балл
Смысловой модуль 1			Смысловой модуль 2			Смысловой модуль 3		
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	
10	13	10	13	10	20	10	14	100

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично»
75-89	4 «хорошо»
60-74	3 «удовлетворительно»
менее 60	2 «неудовлетворительно»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Шульц, А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения: учебн. пособие для обуч. направл. подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле») очн. и заочн. форм обучения / А. С. Шульц; М-во науки и высш. образования РФ ; Федер. государств. бюдж. образоват. учрежд. высш. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского», каф. таможен. дела и эксперт. товаров. – Донецк : ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», 2023. – 176 с. ─ Локал. компьютер. сеть НБ ДОННУЭТ.

2. Ляпустин, С. Н. Идентификация культурных ценностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Н. Ляпустин, Н.С. Ляпустина, В.И. Дьяков. ─ Электрон. текстовые данные. ─ Владивосток: Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2010. ─ 288 с. ─ 978-5-9590-0552-8. ─ Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/25748.html

Дополнительная литература:

1. Шульц, А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения : конспект лекций для обучающихся факультета таможенного дела направления подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной, заочной и очно-заочной форм обучения / А. С. Шульц; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского» ; Кафедра таможенного дела и экспертизы товаров. – Донецк : ДОННУЭТ, 2024. – 110 с. ─ Локал. компьютер. сеть НБ ДОННУЭТ.

2. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве : учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. ─ Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. ─ 142 с. ─ ISBN 2227-8397. ─ Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. ─ URL: http://www.iprbookshop.ru/49920.html

3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. ─ Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. ─ 467 с. ─ ISBN 978-5-4486-0248-1. ─ Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. ─ URL: http://www.iprbookshop.ru/71803.html

Учебно-методические издания:

1. Шульц, А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения : конспект лекций для обучающихся факультета таможенного дела направления подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной, заочной и очно-заочной форм обучения / А. С. Шульц; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ;

Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского» ; Кафедра таможенного дела и экспертизы товаров. – Донецк : ДОННУЭТ, 2024. – 110 с.– 80 с. [Электронный ресурс].

2. Шульц А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения : метод. указания для сам. изучения дисциплины и выполнения контр. работ для обучающихся факультета таможенного дела направления подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной, заочной и очно-заочной форм обучения / А. С. Шульц; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского» ; Кафедра таможенного дела и экспертизы товаров. – Донецк : ДОННУЭТ, 2024. – 28 с.

3. Шульц А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения : метод. рекомендации к выполнению лаб. работ для обучающихся фак. маркетинга, торговли и таможен. дела напр. подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной и заочной форм обучения /А. С. Шульц; М-во образования и науки Донец. Народ. Респ., Гос. орг. высш. проф. образования «Донец. нац. ун-т экономки и торговли им. М. Туган-Барановского», каф. тамож. дела и экспертизы тов. – Донецк : ДОННУЭТ, 2020. – 42 с.

4. Дистанционный курс «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения» на платформе программного продукта Moodle.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро». - Москва : ООО «Дата Экспресс», 2024- . - Текст : электронный.

2. Электронная библиотека Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 2024 – . – URL: http://192.168.41.108/megapro. – Текст : электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образовательный ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007 -. - URL:http://www.iprbookshop.ru. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электронная-библиотечная система. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://e.lanbook.com/- Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электронных бибилиотек / Электронная-библиотечная система «Лань» при поддержке Агентства стратегических инициатив. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://seb.e.lanbook.com/ - Режим доступа : для пользователей организаций - участников, подписчиков ЭБС «Лань». - Текст : электронный.

6. Polpred : электронная библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». - Москва : Полпред Справочники, cop. 1997-2024. - URL:https://polpred.com. - Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанционное образование : электронная библиотечная система / издательство КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва : КДУ, cop. 2017 -. - URL:https://bookonlime.ru. - Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Информио : электронный справочник / ООО «РИНФИЦ». - Москва : Издательский дом «Информио», 2009 -. - URL: https://www.informio.ru. - Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. - ООО «Директ-Медиа», 2006-. - URL:https://biblioelub.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

10. ZNANIUM : электронно-библиотечная система / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва : Знаниум, 2021- . – URL: https://znanium.ru/ – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Российский экономический унтиниверситет имени В.Г. Плеханова. - Москва : KnowledgeTree Inc.,

2008- . - URL:http://]iber.rea.ru/login.php. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Финансовый университет, 2019— . - URL:http://1 ibrary,la.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

13. Зональная научная библиотека имени Ю.А. Жданова / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016 - . - URL:https://librarv.lib.sfedu.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно- аналитический портал / ООО Научная электронная библиотека. - Москва : ООО Научная электронная библиотека, cop. 2000-2024. - URL:https://elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст : электронный.

15. CYBERLENINKA : Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. - Москва : КиберЛенинка, 2012 - . URL:http://cvberleninka.ru. — Текст : электронный.

16. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации [и др.]. - Москва : Российская государственная библиотека : ООО ЭЛАР, [2008 —]. - URL:https://rusneb.ru/ - Текст. Изображение : электронные.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 4233 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стационарная кафедра лектора.;

2. Учебная лаборатория экспертных исследований в таможенном деле № 4231 для проведения лабораторных занятий: учебная мебель, доска.

3. Экспертная лаборатория физико-химических исследований № 4320 для проведения лабораторных занятий: рабочие столы, лабораторные столы, доска, мультимедийный проектор, экран.

4. Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.), Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г., Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия), 360 Total Security (бесплатная версия), АБИС «UniLib» (2003 г.).

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Шульц Анна Сергеевна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель,	Высшее, направление подготовки	1. Удостоверение о повышении квалификации № 7718028300737 от 27.05.2022, «Работа в

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
		ученая степень – нет, ученое звание – нет	«Товароведение и экспертиза в таможенном деле», профессионал в сфере товароведения и экспертизы в таможенном деле	электронной информационно - образовательной среде», (16 ч), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова», г. Москва 2. Удостоверение о повышении квалификации № 612400026005, регистрационный номер 1-13494, «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», (24 ч), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону 3. Удостоверение о повышении квалификации № 612400039637, регистрационный номер 1-22324, «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки «Технологии легкой промышленности», (36 ч), ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону;

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
				4. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе № 8004 00000172, «Современные информационные компьютерные технологии в образовательной организации» (с 16.10.2023 по 24.11.2023, 36 ч.), ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», г. Донецк; 5. Удостоверение о повышении квалификации № 0400 00534388, регистрационный номер 785-У050844 «Управление деятельностью вузов. Аспекты разработки и реализации ФГОС ВО нового поколения», 7-8 декабря 2023 г., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС», г. Москва. 6. Справка о прохождении стажировки № 08/2152 «Стандартизация и подтверждение соответствия», (72 ч), 05.11.2024-29.11.2024, ГУП ДНР «Донецкий научно-производственный центр стандартизации, метрологии и сертификации»; 7. Удостоверение о повышении квалификации № 7220240340253, 25.11.2024-30.11.2024, «Методика антикоррупционного просвещения и воспитания в организациях высшего образования (для педагогических

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
				работников)», (18 ч), ТЮМГУ, Тюмень 8. Сертификат о повышении квалификации от 24.03.2025 «Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ» (16 ч), ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ» Школа педагогического мастерства, Донецк. 9. Удостоверение о ПК № 180004407985 по программе профессионального повышения квалификации «Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных учреждений и педагогов в соответствии с ФГОС» (36 ч.), 08.01.2026-11.01.2026, ЦДПО ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», г. Москва

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.33 Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения

Направление подготовки 38.03.07 Товароведение

Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле

Трудоемкость дисциплины: 3,0 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: историю развития культуры и искусства; термины, определения, понятия, классификацию произведений искусства; виды и жанры предметов исторического и культурного значения; общие классификационные и идентификационные признаки различных видов произведений искусства; современные неразрушающие методы идентификационной экспертизы объектов искусствоведения; основы искусствоведческой экспертизы произведений искусства, которые перемещаются через таможенную границу.

уметь: идентифицировать произведения искусства, которые перемещаются через таможенную границу; составлять описание объектов искусства в таможенной документации.

владеть: навыками идентификации объектов искусства; методами проведения искусствоведческой экспертизы в таможенных целях.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК-2. Способен организовывать и осуществлять сбор аналитической исходной информации для идентификации товаров и идентифицировать товары	ИД-2$_{ПК-2}$. Идентифицирует и устанавливает ассортиментную принадлежность товаров, определяет их соответствие требованиям нормативной документации

Наименование смысловых модулей и тем дисциплины:
Смысловой модуль 1. Искусствоведение. Объекты искусствоведения.
Тема 1. Научные основы искусствоведения.
Тема 2. Основные художественные стили в искусстве.
Тема 3. Изобразительное искусство. Виды и жанры изобразительного искусства.
Смысловой модуль 2. Идентификационные признаки произведений искусства.
Тема 4. Произведения живописи и их идентификационные признаки.
Тема 5. Графика: виды, классификация, идентификационные признаки.
Тема 6. Декоративно-прикладное искусство: виды, классификация, идентификационные признаки.
Смысловой модуль 3. Основы искусствоведческой экспертизы.
Тема 7. Искусствоведческая экспертиза объектов искусства.
Тема 8. Оценка стоимости объектов искусства.

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

Разработчик: Шульц А. С., ст. преподаватель

КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА И ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРОВ

Заведующий кафедрой таможенного дела
и экспертизы товаров:
Осипенко Н. И., д-р техн. наук, профессор