Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 14:59:16
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

УТВЕРЖДАЮ:

Н.А. Ольмезова
Зав. кафедрой
КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ
«18» февраля 2026 г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине
Б1.В.13 Проектирование изделий на индивидуального потребителя

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование направления подготовки)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование профиля подготовки; при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:

Старш.преп. И.В. Романенко

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии от «18» февраля 2026 г., протокол № 24

Донецк - 2026 г.

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине

Проектирование изделий на индивидуального потребителя

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

«Проектирование изделий на индивидуального потребителя»

№ п/п		Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики*	Этапы формирования (семестр изучения)	
			очная форма обучения	заочная форма обучения
1	ИДК-1$_{ПК-4}$ Знает виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленно-сти; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эсте-тических свойств изделий ИДК-2$_{ПК-4}$ Проектирует эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализирует потребительские свойства и эстетические свойства проектируемых изделий, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации	Тема 1. Особенности телосложения (фигур) заказчиков. Тема2.Измерение фигур Тема3.Прибавки.	3	4
		Тема 4. Особенности конструкций одежды для фигур с различной осанкой. Тема 5. Особенности конструкций одежды для фигур больших полнот. Тема 6. Особенности конструкций брюк для фигур с отклонениями от типового телосложения.	3	4
		Тема 7.Конструктивные приемы формообразования одежды. Тема 8.Определение предпочтительных вариантов конструкции верхней одежды для потребителей различного телосложения Тема 9. Взаимосвязь внешнего вида изделия и технологии обработки его основных узлов.	3	4

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного материала
1	ПК-4. Способен проектировать элементы продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)	ИДК-1$_{ПК-4}$ Знает виды проектно-конструкторских работ, методы проектирования базовых и модельных конструкций изделий легкой промышлено-сти; показатели эргономичности и технологичности конструкций; методы оценки потребительских свойств и эсте-тических свойств изделий ИДК-2$_{ПК-4}$ Проектирует эргономичные и технологичные конструкции изделий легкой промышленности; анализирует потребительские свойства и эстетические свойства проектируемых изделий, выполнять проектно-конструкторские работы в рамках своей квалификации	Тема 1. Особенности телосложения (фигур) заказчиков.	Реферат
			Тема2.Измерение фигур	Устный опрос
			Тема3.Прибавки.	Контрольная работа
			Тема 4. Особенности конструкций одежды для фигур с различной осанкой.	Устный опрос
			Тема 5.Особенности конструкций одежды для фигур больших полнот.	Тест
			Тема 6. Особенности конструкций брюк для фигур с отклонениями от типового телосложения.	Опрос
			Тема 7.Конструктивные приемы формообразования одежды.	Реферат
			Тема 8.Определение предпочтительных вариантов конструкции верхней одежды для потребителей различного телосложения	Опрос
			Тема 9. Взаимосвязь внешнего вида изделия и технологии обработки его основных узлов.	Контрольная работа

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине

Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства

Перечень компетенций (элементов компетенции), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

«Конструкторско-технологическая подготовка швейного производства»

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля),практики*	Этапы формирования (семестр изучения)	
			очная форма обучения	заочная форма обучения
1	ИДК-3$_{ПК-2}$ Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации	Тема 1. Исходные данные для конструкторской подготовки производства Тема 2 Этапы КПП Тема 3. Этапы ТПП	4	5
		Тема 4. Системы моделей Тема 5. Исходные данные для построения лекал. Тема 6. Способы построения лекал.	4	5
		Тема 7. Способы градации лекал деталей моделей одежды Тема 8. Градация нетиповых конструкций одежды Тема 9. Градация типовых конструкций одежды	4	5

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного материала
	ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирован	ИДК-3$_{ПК-2}$ Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества	Тема 1. Исходные данные для конструкторской подготовки производства	Реферат
			Тема 2 Этапы КПП	Устный опрос
			Тема 3. Этапы ТПП	Контрольная работа
			Тема 4. Системы моделей	Устный опрос

	проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности		приемы формообразования одежды.	
			Тема 8.Определение предпочтительных вариантов конструкции верхней одежды для потребителей различного телосложения	Опрос
			Тема 9. Взаимосвязь внешнего вида изделия и технологии обработки его основных узлов.	Контрольная работа

Таблица 3 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
3	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на среднем уровне (студент кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Таблица 4 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Устный опрос»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
2	Студент свободно владеет и оперирует знаниями при устном опросе
1	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с определенными затруднениями при защите
0,5	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с большими затруднениями
0	Ответы на вопросы не даны

Таблица 5 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
3	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
2	Ответы на тестовые задания показалисредний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1	Ответы на тестовые задания показалинизкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний(правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

Таблица 6 – Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала в перечне
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов

Темы рефератов и докладов:

1. Характеристика различных материалов для изготовления швейных изделий. Ассортимент, форма и элементы формообразования швейных изделий из различных материалов.
2. Особенности проектирования швейных изделий для детей.
3. Особенности проектирования одежды для женщин.
4. Проектирование корсетных изделий.
5. Проектирование головных уборов.
6. Проектирование швейных изделий на индивидуального потребителя из трикотажных и нетканых полотен.
7. Проектирование швейных изделий на индивидуального потребителя из натурального и искусственного меха.
8. Проектирование швейных изделий на индивидуального потребителя из натуральной и искусственной кожи.
9. Проектирование швейных изделий на индивидуального потребителя из комплексных полимерных материалов.

Перечень вопросов для подготовки обучающихся к устному опросу:

Смысловой модуль № 1

1. Укажите размерные признаки, согласно которым подбираются лекала модели.
2. Перечислите технические требования к лекалам модельных конструкций.
3. Назовите способы корректировки лекал модельных конструкций.
4. Дайте характеристику последовательности корректировок модельной конструкции лекал.
5. Опишите способ контроля раствора вытачки на выпуклость груди.
6. Обоснуйте необходимость в проведении предварительного расчета конструкции плечевого изделия.
7. Расскажите, каким образом определяется и распределяется суммарная величина приталивания для индивидуальных фигур различных по типу телосложения.
8. Каковы существенные особенности построения боковых линий.
9. Перечислите последовательность построения вытачки на выпуклость грудной железы, расположенной в боковой линии.
10. Расскажите особенности построения линии проймы передней детали.
11. Расскажите особенности построения втачного рукава

Смысловой модуль № 2

12. Назовите особенности телосложения индивидуальной фигуры, влияющие на выбор формы линий центральных рельефов.
13. Назовите особенности построения линий рельефов в зависимости от телосложения индивидуальной фигуры.
14. Каковы существенные особенности построения спинки в зависимости от месторасположения вершины рельефа.
15. Каковы существенные особенности построения переда в зависимости от месторасположения вершины рельефа.
16. Расскажите, каким образом определяется и распределяется суммарная величина приталивания для индивидуальных фигур различных по типу телосложения.
17. Каковы существенные особенности построения боковых линий.
18. Перечислите последовательность построения вытачки на выпуклость грудной железы, расположенной в линии проймы.
19. Расскажите последовательность проведения первой примерки плечевого изделия.

Смысловой модуль № 3

20. Перечислите размерные признаки, необходимые для проектирования поясных изделий.
21. Укажите размерные признаки, согласно которым подбираются лекала модельной конструкции поясного изделия.
22. Перечислите технические требования к лекалам модельных конструкций поясных изделий.
23. Назовите способы корректировки лекал модельных конструкций.
24. Дайте характеристику последовательности корректировки лекал поясных изделий.
25. Опишите способ контроля растворов вытачек приталивания с учетом типа телосложения индивидуальной фигуры.
26. Расскажите, каким образом определяется и распределяется суммарная величина приталивания для индивидуальных фигур различных по типу телосложения.
27. Расскажите особенности построения поясного изделия с кокеткой.

Тестовые задания:

1. По принципу конструктивного построения воротники подразделяют на:

а) отложные воротники для изделий с застежкой доверху
б) воротники – стойки для изделий с застежкой доверху
в) отложные воротники для изделий с лацканами
г) плосколежащие воротники
д) верны все вариант

2. Моделирование – это:

а) творческий процесс по созданию образца модели по замыслу художника;
б) последовательный порядок действий в ходе создания одежды;
в) совокупность приемов по созданию одежды, подчиненных общему принципу;
г) положение одежды на фигуре человека.

3. Выберите основные методы моделирования:

а) муляжный
б) технический
в) наколки
г) расчетно-планомерный

4. Установите соответствие между обозначением измерения и характеристикой измерения

1. От	А) От линии талии до желаемой длины
2. Об	Б) Измеряется горизонтально между сосковыми точками
3. Ди	В) Измеряется горизонтально вокруг туловища, через точки высоты линии талии
4. Цг	Г) Измеряется горизонтально вокруг бедер, сзади по наиболее выступающим точкам пластине, учитывающей выступ живота

5. Отметьте требования, предъявленные при снятии мерок.

а) мерки снимают при помощи сантиметровой ленты с человека, стоящего прямо, в естественной позе, с опущенными вниз руками
б) сантиметровую ленту при измерении натягивают
в) перед снятием мерок необходимо точно определить линию талии. Для этого талию опоясывают узким поясом или тесьмой
г) мерки снимают с левой стороны фигуры
д) измеряемый должен быть без обуви, стоять прямо, не напрягаясь, сохраняя привычную осанку
е) парные измерения проводятся по правой стороне фигуры
ж) при измерении фигуры сантиметровую ленту не следует натягивать или ослаблять
з) человек, с которого снимают мерки, должен стоять спокойно, без напряжения, не меняя обычной осанки
и) измерения проводят после выполнения человеком физических упражнений

6. С какой стороны фигуры снимают парные измерения?

а) с правой
б) с левой
в) спереди

7. Что означает запись М 1:4?

а) масштаб уменьшения в 4 раза
б) масштаб увеличения в 4 раза
в) действительные размеры

8. Какой линией строят чертеж базовой конструкции?

а) сплошной толстой
б) сплошной тонкой основной
в) штрихпунктирной тонкой

9. Определите соответствие понятий

I) Силуэт
II) Покрой

а – прямой
б – втачной
в – прилегающий
г – цельновыкроенный
д – реглан
е – трапециевидный
ж – полуприлегающий
з – комбинированный

10. Если пуговицы на изделии располагаются в один ряд по линии середины переда, то изделие является:

а) однобортным
б) двубортным
в) с ассиметричной застежкой

11. Под обновлением одежды понимают:

а) чистку одежды и ВТО
б) изменение внешнего вида
в) обновление устаревших моделей
г) плотность и фактуру ткани

12. В зависимости от степени изношенности деталей изделия вся восстанавливаемая одежда подвергается:

а) частичному ремонту
б) мелкому ремонту
в) среднему ремонту
г) крупному ремонту

13. Выберите основные виды лекал:

а) лекала – эталоны
б) лекала – оригиналы
в) рабочие лекала
г) лекала – образцы

14. При раскрое необходимо учитывать:

а) направление долевой нити
б) толщину материала
в) направление рисунка ткани
г) назначение одежды
д) направление ворса

15. Дефекты одежды разделяют на:

а) конструктивные
б) технологические
в) текстильные
г) деформационные

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Для успешного освоения дисциплины важно соблюсти следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения по направлению подготовки. Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой.

Кроме того, в процессе подготовки к экзамену настоятельно рекомендуется обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студента ресурсов – материалов лекций, лабораторных работ, основной и дополнительной литературы, учебных пособий, методических рекомендаций. Рекомендуется обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до зачетной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и лабораторных занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Эти виды работы предстоит осуществлять как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что будет стимулировать самостоятельность будущего специалиста. К числу пассивных методов относятся посещение лекций, лабораторных занятий, консультаций, ведение конспектов.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Moodle».

В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит студента от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

Важной частью изучения дисциплины является выполнение лабораторных работ в отведенном объеме. Лабораторные работы выполняются студентами в соответствии с тематикой. Целью лабораторных работ является закрепление на практике и углубление теоретических знаний, полученных при прослушивании лекционного курса и в процессе самостоятельной подготовки. Студенты на лабораторных занятиях должны быть одеты в белые халаты, что соответствует требованиям техники безопасности при работе в специальных лабораториях. Лабораторные работы оформляются в виде письменного отчета, в котором необходимо указать цель, охарактеризовать исследуемый объект, описать методику исследования и результаты работы.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень тем рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор

литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении плана реферата важно учесть правильную структуру: Введение. Основная часть. Заключение. Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25 мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Для оценки знаний обучающихся используют тестовые задания в закрытой форме. Тесты выполняются по всем трем модулям учебной дисциплины «Товароведение сувениров и товаров народных художественных промыслов». Решение тестового задания предполагает выбор под условие теста (в котором закодирован ответ) одного из вариантов предлагаемых решений, – наиболее адекватного, валидного в качестве решения. Правильное решение теста предполагает начисление баллов. Тесты выполняются в режиме/лимите времени – по 30 мин. Выполнение модульных тестовых контролей – однократно, повторное не предполагается. К выполнению тестовых заданий рекомендуется приступать после обстоятельного изучения тем (вопросов) модулей учебной дисциплины.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену. Опрос проводится на лабораторных занятиях по изучаемой теме.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса по завершению изучения дисциплины. Экзамен по данной дисциплине проходит в устной форме. Студенту выдается экзаменационный билет, в который входят 6 вопросов разного уровня сложности, ориентированные на оценку уровня усвоения обучающимися теоретического материала и оценку умений применять теоретические знания и профессионально-значимую информацию.

Оценивание данного вида аттестации происходит по критериям, представленным в таблице 7.

Таблица 7 - Шкала оценивания академической успеваемости обучающихся

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично-отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение

		удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Бескоровайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребления: Учебное пособие для вузов. – М.: Мастерство, 2001.
2. Булатова Е.Б. , Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для студ. высш. учеб. завед.- М.: Издательский центр «Академия»,2003.-272с.
3. Киселёва Т.В. Конструирование женской плечевой одежды: Учебное пособие. Часть 1,2. Благовещенск: Изд-во Благов. гос. пед. ун-та. 2000.
4. Литвинова И.Н., Шахова Я.А. Изготовление женской верхней одежды: Учебник для нач. проф. образования. –М.: Легпромбытиздат, 1987.
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов. – М.: Московская государственная академия лёгкой промышленности, 1999. – 216с.
6. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для нач. проф. образования. –М.: ИРПО: Издательский центр «Академия», 2002.
7. Труханова А.Т. Технология женской и детской одежды: Учебник для профессиональных учебных заведений. –М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2000.
8. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. –3-е изд. перераб. и доп., –М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2000.
9. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Части I, II. – Москва: ЦБНТИ, 1989.
10. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам. Часть II. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. -Москва: ЦБНТИ, 1982.
11. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготовляемых по индивидуальным заказам населения. – Москва–ЦБНТИ – 1990 г

Дополнительная:

1. Медведева Т. В. Конструирование женского платья на фигуры с различной осанкой/ Т. В. Медведева, Е. Б. Булатова, Е. Б. Коблякова. –Москва:Легпромбытиздат, 1993.
2.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам. Часть II. Раскрой тканей с использованием лекал базовых конструкций. -Москва: ЦБНТИ, 1982.
3.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготовляемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Основы конструирования плечевых изделий. Части I, II.-Москва: ЦБНТИ, 1989

Информационные ресурсы

1.Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ;Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.

2.IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул. экрана.
3.Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : https://elibrary.ru. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4.Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : http://cyberleninka.ru. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5.«Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : https://polpred.com. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
6.«Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : https://rucont.ru – Загл. с экрана.
7.e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/ – Загл. с титул. экрана.
8.Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва :Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : https://grebennikon.ru. – Загл. с экрана.
9.«Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : http://prospekt.org – Загл. с экрана.
10."Проспект Науки" [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : http://www.prospektnauki.ru – Загл. с экрана.
11.Znanium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : http://znanium.com – Загл. с экрана.