

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 02.03.2025 11:17:50
Уникальный программный ключ:
b066544ba14a49c1d80f1e39217226a176a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА И ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРОВ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической
работе  Л. В. Крылова

« 02 » 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 ОСНОВЫ ЭКСПЕРТИЗЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Укрупненная группа направлений подготовки **38.00.00 Экономика и управление**

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки **38.04.07 Товароведение**

Магистерская программа: **Товароведение и экспертиза в таможенном деле**

Факультет таможенного дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 2-й курс

заочная форма обучения, 2-й курс

Рабочая программа адаптирована
для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк
2024**

Рабочая программа дисциплины «Основы экспертизы культурных ценностей» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.07 Товароведение, магистерская программа: Товароведение и экспертиза в таможенном деле, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:

- в 2024 г. – для очной формы обучения;
- в 2024 г. – для заочной формы обучения.

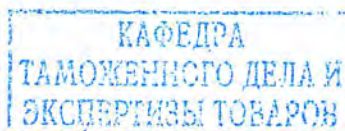
Разработчики: Шульц А. С., старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры таможенного дела и экспертизы товаров
Протокол от 26.02.2024 № 11

Зав. кафедрой

(подпись)

Н. И. Осипенко



СОГЛАСОВАНО

Декан факультета таможенного дела

(подпись)

А. В. Шершнева



« 24 » 02 2024

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол от 28.02.2024 года № 7

Председатель

(подпись)

Л. В. Крылова

© Шульц А. С., 2024 год

© ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», 2024 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования	Характеристика дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 2	Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление	формируемая участниками образовательных отношений	
	Направление подготовки 38.04.07 Товароведение		
Модулей – 1	Магистерская программа: Товароведение и экспертиза в таможенном деле	Год подготовки	
Смысловых модулей – 2		2-й	2-й
		Семестр	
		3-й	зимняя сессия
Общее количество часов – 72		Контактная работа	
		Лекции	
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 1,4; самостоятельной работы обучающегося – 2,6.	Программа высшего образования – программа магистратуры	8 часа	6 часов
		Практические, семинарские занятия	
		16 часа	8 часов
		Лабораторные занятия	
		-	-
		КЭ	
		-	-
		Каттэк	
		0,25	0,25
		Катт	
		0,4	0,9
		Самостоятельная работа	
		СР	
		47,35 часа	54,85 часа
		СРэк	
		-	-
Контроль			
	2		
Индивидуальные задания:			
2ТМК	-		
Форма промежуточной аттестации: (зачет, зачет с оценкой, экзамен)			
зачёт	зачёт		

Соотношение количества часов контактной и самостоятельной работы составляет:
 для очной формы обучения – 24,65 : 47,35
 для заочной формы обучения – 17,15 : 54,85

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение особенностей проведения экспертизы разных видов культурных ценностей, ознакомление с порядком осуществления таможенного контроля при перемещении культурных через таможенную границу.

Задачи дисциплины: формирование у обучающихся знаний и навыков, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей; предоставление обучающимся знаний о методах и методологии проведения экспертизы культурных ценностей; приобретение навыков составления описания культурных ценностей в таможенной документации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.09 «Основы экспертизы культурных ценностей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение дисциплины «Основы экспертизы культурных ценностей» базируется на знаниях, полученных обучающимися при изучении таких учебных дисциплин, как: «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения», «Государственный контроль товаров в таможенном деле», «Таможенная экспертиза» и др.

Дисциплина является основополагающей для приобретения обучающимися навыков в проведении экспертизы культурных ценностей.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 _{УК-1} . Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними и осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации ИД-2 _{УК-1} . Осуществляет выбор оптимального решения для поставленной проблемной ситуации ИД-3 _{УК-1} . Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели, предвидя результат и оценивая его влияние

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: идентификационные признаки объектов, составляющих культурную ценность; методы экспертизы культурных ценностей; правила осуществления таможенного контроля, таможенного декларирования и пропуска культурных ценностей через таможенную границу; порядок предоставления разрешительных документов на право вывоза культурных ценностей; порядок оформления, хранения и передачи государственным органам культурных ценностей.

уметь: идентифицировать культурные ценности, которые перемещаются через таможенную границу; составлять описание культурных ценностей в таможенной документации.

владеть: навыками идентификации культурных ценностей; методами проведения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Методология проведения экспертизы культурных ценностей.

Тема 1. Культурные ценности и проблемы их определения в нормативных правовых актах и международных конвенциях.

1. Определение понятия «культурные ценности» в нормативной правовой документации
2. Категории культурных ценностей по социокультурной значимости
3. Общая классификация культурных ценностей

Тема 2. Комплексная экспертиза культурных ценностей и требования к её проведению.

1. Общие требования, предъявляемые к порядку проведения исследования культурных ценностей
2. Требования к комплексной экспертизе культурных ценностей

Тема 3. Экспертиза культурных ценностей в таможенных целях.

1. Порядок назначения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.
2. Особенности проведения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.

Смысловой модуль 2. Экспертиза движимых культурных ценностей.

Тема 4. Экспертиза объектов изобразительного искусства.

1. Экспертиза произведений масляной живописи.
2. Экспертиза живописи на деревянной основе.
3. Экспертиза авторской и печатной графики.

Тема 5. Экспертиза старопечатных изданий, рукописей и документов.

1. Категории ценности книг
2. Особенности формы и структуры старопечатных изданий, рукописей и документов
3. Особенности экспертизы старопечатных изданий

Тема 6. Экспертиза объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность.

1. Предметы декоративно-прикладного искусства как объекты культурного наследия.
2. Идентификация объектов декоративно-прикладного искусства из керамики.
3. Идентификация декоративно-прикладного искусства из стекла.
4. Идентификация лаковой миниатюры.
5. Идентификация объектов декоративно-прикладного искусства из металла.

Тема 7. Экспертиза смычковых музыкальных инструментов.

1. Общая характеристика музыкальных инструментов, представляющих культурную ценность.
2. Порядок проведения экспертизы смычковых музыкальных инструментов.

Тема 8. Экспертиза объектов филателии и нумизматики.

1. Идентификационная экспертиза почтовых марок.
2. Идентификационная экспертиза предметов нумизматики и фалеристики.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	лаб ³	инд ⁴	СР ⁵		л	п	лаб	инд	СР
Смысловой модуль 1. Методология проведения экспертизы культурных ценностей												
Тема 1. Культурные ценности и проблемы их определения в нормативных правовых актах и международных конвенциях	10,35	1	2			7,35	11,85	-	1			10,85

Название смысловых модулей	Количество часов												
	очная форма обучения					заочная форма обучения							
	всего	в том числе				всего	в том числе						
		л ¹	п ²	лаб ³	инд ⁴		СР ⁵	л	п	лаб	инд	СР	
Тема 2. Комплексная экспертиза культурных ценностей и требования к её проведению	8	1	2			5	9	1	1			7	
Тема 3. Экспертиза культурных ценностей в таможенных целях	8	1	2			5	9	1	1			7	
Итого по смысловому модулю 1	26,35	3	6			17,35	29,85	2	3			24,85	
Смысловой модуль 2. Экспертиза движимых культурных ценностей													
Тема 4. Экспертиза объектов изобразительного искусства	9	1	2			6	8	1	1			6	
Тема 5. Экспертиза старопечатных изданий, рукописей и документов	9	1	2			6	8	1	1			6	
Тема 6. Экспертиза объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность	9	1	2			6	8	1	1			6	
Тема 7. Экспертиза смычковых музыкальных инструментов	9	1	2			6	7	-	1			6	
Тема 8. Экспертиза объектов филателии и нумизматики	9	1	2			6	8	1	1			6	
Итого по смысловому модулю 2	45	5	10			30	39	4	5			30	
Всего по смысловым модулям	71,35	8	16			47,35	67,1	6	8			54,85	
Катт	0,4					0,4	0,9					0,9	
СРэк													
КЭ													
Каттэк	0,25					0,25	0,25					0,25	
Контроль							2					2	
Всего часов	72	8	16			0,65	47,35	72	6	8		3,15	54,85

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;

3. лаб – лабораторные занятия;

4. инд – индивидуальные задания;

5. СР – самостоятельная работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культурные ценности как объекты искусствоведческой экспертизы	2	1
2	Теоретические основы организации и проведения комплексной экспертизы культурных ценностей	2	1
3	Культурные ценности как объекты таможенного контроля	2	1
4	Особенности проведения экспертизы объектов изобразительного искусства	2	1
5	Особенности проведения экспертизы старопечатных изданий, рукописей и документов	2	1
6	Особенности проведения экспертизы объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность	2	1
7	Экспертиза смычковых музыкальных инструментов	2	1
8	Экспертиза объектов филателии и нумизматики	2	1
Всего:		16	8

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	не предусмотрено		
2			
....			
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Составление сравнительной таблицы перечня культурных ценностей в соответствии с международными и отечественными нормативно-правовыми актами	7,35	10,85
2	Разработка алгоритма проведения комплексной экспертизы культурных ценностей	5	7
3	Анализ нормативных правовых документов, регламентирующих процедуру перемещения культурных ценностей через таможенную границу	5	7
4	Методика определения категории историко-культурной ценности объектов искусства	6	6

5	Выявление идентификационных признаков объектов искусства: графики, печатных изданий, музыкальных инструментов, филателии и др.	6	6
6	Составление схемы классификации произведений декоративно-прикладного искусства, с определением особенности создания художественных образов	6	6
7	Составление перечня технического оборудования, которое используется во время проведения экспертизы культурных ценностей, с указанием его технических характеристик (возможностей)	6	6
8	Расчёт стоимости объекта искусства, представленного на экспертизу (по выбору обучающегося)	6	6
Всего:		47,35	54,85

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей.

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- зачет с оценкой, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- зачет с оценкой, экзамен проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета с оценкой, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет с оценкой, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети «Интернет» для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

11.1 Перечень вопросов для написания контрольной работы:

1. Иконопись XIV – XVII вв.: характерные стилевые признаки и методика визуальной экспертизы.
2. Художественное стекло предприятий России XVIII – XIX века: типология форм, стилевые признаки, приемы и средства декорирования.
3. Гутное стекло: методы визуального анализа и экспертной оценки.
4. Отличительные признаки гончарной керамики.
5. Голландский фаянс: типология форм, стилистические особенности изделий.
6. Методы визуального анализа и экспертной оценки объектов искусства из керамики.
7. Английский фаянс XVIII века: типология форм, стилистические особенности изделий.
8. Фаянсовые изделия предприятий России XIX века: типология и характерные стилистические признаки изделий.
9. Изделия Киево-Межигорской фаянсовой фабрики: типология форм и особенности экспертной оценки.
10. Западноевропейский фарфор: стилевые и стилистические черты.
11. Русский фарфор «Волынской группы» (Корец, Барановка, Городница): типология изделий, стилевые и стилистические признаки, методы определения художественно-стоимостной ценности изделий.
12. Художественный фарфор России XVIII века Казенного императорского и частных заводов: отличительные стилевые и стилистические черты форм и декора.
13. Агитационный фаянс и фарфор.
14. Идентификационные признаки художественной эмали.
15. Лаковая миниатюра и её характерные признаки.
16. Ювелирное искусство Киевской Руси (X – XIII вв.): типология изделий, основные техники, приемы и способы декорирования.
17. Ювелирное искусство XVI-XVII вв: типология изделий, приемы и способы декорирования, наиболее употребляемые мотивы декора.
18. Ювелирное искусство России XVII-XVIII вв.: типология форм культовых и светских изделий.
19. Приемы и способы декорирования ювелирных изделий, изготовленных в России в период XVII-XVIII вв.
20. Особенности искусствоведческой экспертизы объектов, изготовленных из драгоценных металлов.
21. Русская художественная бронза первой половины XIX века: методика визуального анализа и экспертной оценки.
22. Каслинское литьё: типология изделий, методика визуального анализа и экспертной оценки.
23. Украинская вышивка: техника вышивки, региональные цветовые и орнаментальные особенности.
24. Идентификационные признаки марок (сравнительная характеристика марок России и Западной Европы).
25. Порядок проведения искусствоведческой экспертизы предметов филателии.
26. Наградная система России до 1917 г: материал, техника, отличительные признаки.
27. Порядок проведения искусствоведческой экспертизы предметов нумизматики.

28. Наградная система СССР: материал, техника изготовления, отличительные признаки и особенности экспертной оценки.
29. История денежного обращения в Восточной Европе.
30. История денежного обращения в России.

11.2 Перечень вопросов для текущего модульного контроля:

1. Определение понятия «культурные ценности» в международных и отечественных нормативно-правовых документах.
2. Культурные ценности: классификация и характеристика основных видов.
3. Нормативно-правовая база, регламентирующая процедуру осуществления экспертизы культурных ценностей.
4. Идентификационная экспертиза произведений масляной живописи.
5. Идентификационная экспертиза произведений живописи на деревянной основе, которые представляют культурную ценность.
6. Авторская графика: понятие, классификация и особенности идентификационной экспертизы.
7. Печатная графика: виды и особенности идентификационной экспертизы.
8. Идентификационные признаки гравюры плоской печати.
9. Идентификационные признаки культурных ценностей из фарфора.
10. Идентификационные признаки искусства итальянского и северного Ренессанса.
11. Идентификационные признаки масляной живописи мастеров XVII – XVIII ст.
12. Идентификационные признаки гутного стекла.
13. Идентификационные признаки украинского и российского иконостасов.
14. Экспертиза изделий декоративно-прикладного искусства из пористой керамики.
15. Экспертиза изделий из фаянса, составляющих художественную ценность.
16. Экспертиза культурных ценностей из стекла.
17. Экспертиза бумаги как объекта культурных ценностей: виды бумаги и показатели идентификации.
18. Идентификационные признаки изделий из майолики стран Западной Европы.
19. Идентификационные признаки изделий искусства из хрусталя.
20. Идентификационные признаки гончарной керамики.
21. Экспертиза художественных изделий из стекла органолептическими методами исследования.
22. Идентификационная экспертиза предметов малой пластики.
23. Идентификационная экспертиза предметов нумизматики.
24. Идентификационная экспертиза украинских икон XIX века.
25. Идентификационная экспертиза фалеристики.
26. Идентификационные признаки гравюры углубленной печати.
27. Идентификационные признаки культурных ценностей Киевской Руси.
28. Идентификационные признаки памятников искусства периода Классицизма.
29. Идентификационные признаки старопечатных книг: форма, структура, детали и элементы оформления.
30. Категории ценности книг. Экспертиза подлинности старопечатных книг.
31. Методы экспертизы произведений живописи.
32. Искусствоведческая экспертиза художественных изделий из металлов.
33. Искусствоведческая экспертиза голландского фаянса.
34. Искусствоведческая экспертиза гончарной керамики и терракоты.
35. Искусствоведческая экспертиза лаковой миниатюры.
36. Искусствоведческая экспертиза монет и бумажных денег.
37. Искусствоведческая экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства.
38. Искусствоведческая экспертиза смычковых музыкальных инструментов.
39. Искусствоведческая экспертиза вышивки.

40. Искусствоведческая экспертиза филателистического материала.
41. Искусствоведческая экспертиза художественных тканей.
42. Ордена, медали, нагрудные знаки: идентификационные признаки и особенности идентификационной экспертизы.
43. Атрибутивные признаки музыкальных инструментов, имеющих культурную ценность.
44. Классификационная экспертиза культурных ценностей согласно ТН ВЭД.
45. Оценочная экспертиза культурных ценностей.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной и заочной формы обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		100
– устный опрос (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	3	24
– реферат, доклад (темы № 4, 6)	8	16
– тестирование (темы № 1-3, 4-8)	10	20
– ситуационные задания (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)	5	40
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

12.1 Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Определение понятия «культурные ценности» в международных и отечественных нормативно-правовых документах.
2. Культурные ценности: классификация и характеристика основных видов.
3. Нормативно-правовая база, регламентирующая процедуру осуществления экспертизы культурных ценностей.
4. Идентификационная экспертиза произведений масляной живописи.
5. Идентификационная экспертиза произведений живописи на деревянной основе, которые представляют культурную ценность.
6. Авторская графика: понятие, классификация и особенности идентификационной экспертизы.
7. Печатная графика: виды и особенности идентификационной экспертизы.
8. Идентификационные признаки гравюры плоской печати.
9. Идентификационные признаки культурных ценностей из фарфора.
10. Идентификационные признаки искусства итальянского и северного Ренессанса.
11. Идентификационные признаки масляной живописи мастеров XVII – XVIII ст.
12. Идентификационные признаки гутного стекла.
13. Идентификационные признаки украинского и российского иконостасов.
14. Экспертиза изделий декоративно-прикладного искусства из пористой керамики.
15. Экспертиза изделий из фаянса, составляющих художественную ценность.
16. Экспертиза культурных ценностей из стекла.
17. Экспертиза бумаги как объекта культурных ценностей: виды бумаги и показатели идентификации.
18. Идентификационные признаки изделий из майолики стран Западной Европы.
19. Идентификационные признаки изделий искусства из хрусталя.
20. Идентификационные признаки гончарной керамики.

21. Экспертиза художественных изделий из стекла органолептическими методами исследования.
22. Идентификационная экспертиза предметов малой пластики.
23. Идентификационная экспертиза предметов нумизматики.
24. Идентификационная экспертиза украинских икон XIX века.
25. Идентификационная экспертиза фалеристики.
26. Идентификационные признаки гравюры углубленной печати.
27. Идентификационные признаки культурных ценностей Киевской Руси.
28. Идентификационные признаки памятников искусства периода Классицизма.
29. Идентификационные признаки старопечатных книг: форма, структура, детали и элементы оформления.
30. Категории ценности книг. Экспертиза подлинности старопечатных книг.
31. Методы экспертизы произведений живописи.
32. Искусствоведческая экспертиза художественных изделий из металлов.
33. Искусствоведческая экспертиза голландского фаянса.
34. Искусствоведческая экспертиза гончарной керамики и терракоты.
35. Искусствоведческая экспертиза лаковой миниатюры.
36. Искусствоведческая экспертиза монет и бумажных денег.
37. Искусствоведческая экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства.
38. Искусствоведческая экспертиза смычковых музыкальных инструментов.
39. Искусствоведческая экспертиза украинской вышивки.
40. Искусствоведческая экспертиза филателистического материала.
41. Искусствоведческая экспертиза художественных тканей.
42. Ордена, медали, нагрудные знаки: идентификационные признаки и особенности идентификационной экспертизы.
43. Атрибутивные признаки музыкальных инструментов, имеющих культурную ценность.
44. Классификационная экспертиза культурных ценностей согласно ТН ВЭД.
45. Оценочная экспертиза культурных ценностей.

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Зачет (очная форма обучения)

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								Максимальная сумма баллов
Смысловой модуль 1			Смысловой модуль 2					
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	100
14	14	14	12	11	12	11	12	

Примечание. T1, T2, ... T8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Зачет (заочная форма обучения)

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								Максимальная сумма баллов
Смысловой модуль 1			Смысловой модуль 2				Контрольная работа	
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		T8
7	12	12	15	5	10	12	12	100

Примечание. T1, T2, ... T8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

По 100-бальной шкале	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Шульц, А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения: учебн. пособие для обуч. направл. подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очн. и заочн. форм обучения / А. С. Шульц; М-во науки и высш. образования РФ ; Федер. государств. бюдж. образоват. учрежд. высш. образования «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. М. Туган-Барановского», каф. таможен. дела и эксперт. товаров. – Донецк : ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», 2023. – 176 с. – Локал. компьютер. сеть НБ ДОННУЭТ.

2. Ляпустин, С. Н. Идентификация культурных ценностей [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Н. Ляпустин, Н.С. Ляпустина, В.И. Дьяков. – Электрон. текстовые данные. – Владивосток: Владивостокский филиал Российской таможенной академии, 2010. – 288 с. – 978-5-9590-0552-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/25748.html>

3. Михайлова, Т. Б. Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие / Т. Б. Михайлова. — Екатеринбург : УрФУ, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-3108-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/362120> (дата обращения: 15.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Шульц, А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения : конспект лекций для обучающихся факультета таможенного дела направления подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной, заочной и очно-заочной форм обучения / А. С. Шульц; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского» ; Кафедра таможенного дела и экспертизы товаров. – Донецк : ДОННУЭТ, 2024. – 110 с. – Локал. компьютер. сеть НБ ДОННУЭТ.

2. Ахметшина, А. К. История художественной культуры и стилей в искусстве : учебно-методическое пособие для студентов художественно-графического факультета, обучающихся по профилю подготовки «Изобразительное искусство и технология» / А. К. Ахметшина. — Набережные

Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 142 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49920.html>

3. Соколов, М. В. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / М. В. Соколов, М. С. Соколова. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 467 с. — ISBN 978-5-4486-0248-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71803.html>

Учебно-методические издания:

1. Шульц, А. С. Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения : конспект лекций для обучающихся факультета таможенного дела направления подготовки 38.03.07 Товароведение (Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной, заочной и очно-заочной форм обучения / А. С. Шульц; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации ; Донецкий национальный университет экономики и торговли им. М. Туган-Барановского»; Кафедра таможенного дела и экспертизы товаров. — Донецк : ДОННУЭТ, 2024. — 110 с.— 80 с. [Электронный ресурс].

2. Дистанционный курс «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения» на платформе программного продукта Moodle

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Unilib UC : автоматизир. библиотечная информ. система : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. — Донецк, 2003– . — Режим доступа : для зарегистрир. пользователей в локальной сети НБ ДОННУЭТ. — Текст : электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. — Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . — URL: <http://catalog.donnuet.ru>. — Текст : электронный.

3. Информо : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». — Москва : Издат. дом «Информо», [2018?–]. — URL: <https://www.informio.ru/>. — Текст : электронный.

4. IPRsmart : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». — [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа : для авторизир. пользователей. — Текст. Аудио. Изображения : электронные.

5. Лань : электронно-библиотечная система. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Режим доступа : для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

6. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библиотечная система «Лань» при поддержке Агенства стратег. инициатив. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://e.lanbook.com/>. — Режим доступа : для пользователей организаций-участников, подписчиков ЭБС «Лань». — Текст : электронный.

7. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Рос. экон. ун-т им. акад. Г.В. Плеханова. — Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . — URL: <http://liber.rea.ru/login.php>. — Режим доступа : для авторизир. пользователей. — Текст : электронный.

8. book on lime : электрон. библиотечная система : дистанц. образование / Изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. — Москва : КДУ, сор. 2017. — URL: <https://bookonlime.ru>. — Текст. Изображение. Устная речь : электронный.

9. Polpred : электрон. библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «ПОЛПРЕД Справочники». — Москва : ПОЛПРЕД Справочники, сор. 1997–2022. — URL: <https://polpred.com>. — Текст : электронный.

10. СУБЕРЛЕНИНКА : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. — Москва : КиберЛенинка, 2012– . — URL: <http://cyberleninka.ru>. — Текст : электронный.

11. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008–]. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Текст. Изображение : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 4233 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стационарная кафедра лектора.;

2. Учебная лаборатория экспертных исследований в таможенном деле № 4231 для проведения лабораторных занятий: учебная мебель, доска.

3. Экспертная лаборатория физико-химических исследований № 4320 для проведения лабораторных занятий: рабочие столы, лабораторные столы, доска, мультимедийный проектор, экран.

4. Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.), Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г., Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия), 360 Total Security (бесплатная версия), АБИС «UniLib» (2003 г.).

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Шульц Анна Сергеевна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель, ученая степень – нет, ученое звание – нет	Высшее, направление подготовки «Товароведение и экспертиза в таможенном деле», профессионал в сфере товароведения и экспертизы в таможенном деле	1. Удостоверение о повышении квалификации № 7718028300737 от 27.05.2022, «Работа в электронной информационно - образовательной среде», (16 ч), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова», г. Москва 2. Удостоверение о повышении квалификации № 612400026005, регистрационный номер 1-13494, «Актуальные вопросы преподавания в

<p>ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы</p>	<p>Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)</p>	<p>Должность, ученая степень, ученое звание</p>	<p>Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации</p>	<p>Сведения о дополнительном профессиональном образовании</p>
				<p>образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», (24 ч), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону 3. Удостоверение о повышении квалификации № 612400039637, регистрационный номер 1-22324, «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки «Технологии легкой промышленности», (36 ч), ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону; 4. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе № 8004 00000172, «Современные информационные компьютерные технологии в образовательной организации» (с 16.10.2023 по 24.11.2023, 36 ч.), ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», г. Донецк; 5. Удостоверение о повышении квалификации № 0400 00534388, регистрационный номер 785-У050844 «Управление</p>

<p>ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы</p>	<p>Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)</p>	<p>Должность, ученая степень, ученое звание</p>	<p>Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации</p>	<p>Сведения о дополнительном профессиональном образовании</p>
				<p>деятельностью вузов. Аспекты разработки и реализации ФГОС ВО нового поколения», 7-8 декабря 2023 г., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС», г. Москва.</p>

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина Б1.В.09 Основы экспертизы культурных ценностей

Направление подготовки 38.04.07 Товароведение

Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле

Трудоемкость дисциплины: 2,0 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: идентификационные признаки объектов, составляющих культурную ценность; методы экспертизы культурных ценностей; правила осуществления таможенного контроля, таможенного декларирования и пропуска культурных ценностей через таможенную границу; порядок предоставления разрешительных документов на право вывоза культурных ценностей; порядок оформления, хранения и передачи государственным органам культурных ценностей.

уметь: идентифицировать культурные ценности, которые перемещаются через таможенную границу; составлять описание культурных ценностей в таможенной документации.

владеть: навыками идентификации культурных ценностей; методами проведения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1 _{УК-1} . Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними и осуществляет поиск вариантов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации ИД-2 _{УК-1} . Осуществляет выбор оптимального решения для поставленной проблемной ситуации ИД-3 _{УК-1} . Разрабатывает стратегию достижения поставленной цели, предвидя результат и оценивая его влияние

Наименование смысловых модулей и тем дисциплины:

Смысловой модуль 1. Методология проведения экспертизы культурных ценностей.

Тема 1. Культурные ценности и проблемы их определения в нормативных правовых актах и международных конвенциях.

Тема 2. Комплексная экспертиза культурных ценностей и требования к её проведению.

Тема 3. Экспертиза культурных ценностей в таможенных целях.

Смысловой модуль 2. Экспертиза движимых культурных ценностей.

Тема 4. Экспертиза объектов изобразительного искусства.

Тема 5. Экспертиза старопечатных изданий, рукописей и документов.

Тема 6. Экспертиза объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность.

Тема 7. Экспертиза смычковых музыкальных инструментов.

Тема 8. Экспертиза объектов филателии и нумизматики

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Разработчик: Шульц А. С., ст. преподаватель

Заведующий кафедрой таможенного дела и экспертизы товаров:

Осипенко Н. И., д-р техн. наук, профессор

