Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.10.2026 20:52:36
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e4[illegible]

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе
_____ Крылова Л.В
(подпись)
«15» 05 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.03.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 «Экономика и управление»
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
(код, наименование)

Профиль: Рекламный бизнес
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:
очная форма обучения 3 курс
очно-заочная форма обучения 4 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов *(при наличии таких лиц)*

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика;
профиль Рекламный бизнес, разработана в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 г.

Разработчик: Войлошникова Валентина Эдуардовна, к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «_12__» 02___ 2026 года № 12_

Заведующий кафедрой
_____ Измайлова Д.И.
(подпись) (фамилия инициалы)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета маркетинга и торгового дела
_____ Махноносов Д.В.

Дата «_24_» _02_ 2026 года

ФАКУЛЬТЕТ МАРКЕТИНГА И ТОРГОВОГО ДЕЛА

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «_25_» марта_2026 года №_8

Председатель_____Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

© Войлошникова В.Э., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателей</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки/ специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/ специализация/ магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц - 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 «Экономика и управление»</td><td colspan="2" rowspan="2">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 38.03.01 Экономика</td></tr>
<tr><td>Модулей -1</td><td rowspan="6">Профиль:
Рекламный бизнес</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей - 2</td><td>3-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>5-й</td><td>7-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>8 час.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных – 1,875
самостоятельной работы студента – 4,8</td><td colspan="2">Практические и семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>76,95 час.</td><td>92,95 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации</td></tr>
<tr><td>Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td>зачет</td><td>зачет</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения - 30/76,95
для очно-заочной формы обучения – 14/92,95

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

предоставление обучающимся знаний о системе материальной, духовной и художественной культуры; о закономерностях развития культуры, взаимодействии и взаимосвязи элементов культуры и их системном обосновании; формирование научного гуманистического, толерантного мировоззрения, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному диалогу.

Задачи дисциплины:

изучение исторических типов культур, специфики мирового культурного процесса и места в нём отечественной культуры, как составной части мировой культуры; понимание социальной значимости культурологического образования; усвоение этических и эстетических основ современного искусства, что крайне необходимо для формирования творческого потенциала

современного специалиста; воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Социология», «Этика и эстетика».

Изучением дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Культурология» завершается социально-гуманитарный цикл для обучающихся по программе бакалавриата.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. Культурология

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры

Тема 1. Культура – феномен человечества.

Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур

Тема 4. Культура древних цивилизаций.

Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.

Тема 6. Античная культура.

Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.

Тема 8. Западноевропейская культура.

Тема 9. Отечественная культура.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л	п	лаб	СР	Пр
Модуль 1. Культурология												
Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры.												
Тема 1.Культура – феномен человечества.	12	2	2	-	8		11,5	1	1	-	10	
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	12	2	2	-	8		11,5	1	1	-	10	
Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.	12	2	2	-	8		12	1	1	-	10	
Итого по смысловому модулю 1	***36***	***6***	***6***	***-***	***24***		***36***	***3***	***3***	***-***	***30***	
Смысловой модуль 2. Исторические типы культур.												
Тема 4. Культура древних цивилизаций.	13	2	2	-	9		11,5	1	0,5	-	10	
Тема 5.Культура Древней Индии и Древнего Китая.	13	2	2	-	9		11,5	1	0,5	-	10	
Тема 6. Античная культура.	12	2	1	-	9		11,5	1	0,5	-	10	
Тема 7.Культура	12	2	1	-	9		12,5	1	0,5	-	11	

арабо-мусульманского мира.												
Тема 8. Западноевропейская культура.	11	1	1	-	9		12	0,5	0,5	-	11	
Тема 9. Отечественная культура.	9,95	1	1	-	7,95		11,95	0,5	0,5	-	10,95	
Итого по смысловому модулю 2	**70,95**	**10**	**8**	**–**	**52,95**		**70,95**	**5**	**3**	-	**62,95**	
Всего по смысловым модулям	**106,95**	**16**	**14**	**0**	**76,95**		**106,95**	**8**	**6**	**0**	**92,95**	
ИК												
Катт	**0,8**					**0,8**	**0,8**					**0,8**
СРэк												
КЭ												
Каттэк	**0,25**					**0,25**	**0,25**					**0,25**
Всего часов:	**108**	**16**	**14**		**76,95**	**1,05**	**108**	**8**	**6**		**92,95**	**1,05**

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. СР – самостоятельная работа;
5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк)
6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения;
8. СРэк – самостоятельная работа в период экзаменационных сессий;
9. КЭ – консультации перед экзаменом
10. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	2	1
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	2	1
3	Происхождение и ранние формы культуры.	2	1
4	Культура древних цивилизаций.	2	0,5
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	2	0,5
6	Античная культура.	1	0,5
7	Культура арабо-мусульманского мира.	1	0,5
8	Западноевропейская культура.	1	0,5
9	Отечественная культура.	1	0,5
Всего часов:		**14**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	8	10
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	8	10
3	Происхождение и ранние формы культуры.	8	10
4	Культура древних цивилизаций.	9	10
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	9	10
6	Античная культура.	9	10
7	Культура арабо-мусульманского мира.	9	11
8	Западноевропейская культура.	9	11
9	Отечественная культура.	7,95	10,95
Всего часов:		**76,95**	**92,95**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в

информационно-телекоммуникационной сети Интернет для каждого обучающегося в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине по очной// очно-заочной форме обучения*

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (темы 1-9)	2	18
- реферат (темы 1,5,7,9)	6	24
- тестирование (темы 3,4,5,6,8)	2	10
- творческое задание (темы 1, 3-9)	2	16
- эссе (тема 2,6)	6	12
- текущий модульный контроль	10	20
Промежуточная аттестация	*Зачет*	
Итого за семестр	*100*	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Модуль 1

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Текущий модульный контроль	**Сумма максимальных баллов**
Смысловой модуль № 1			Смысловой модуль № 2							
Т1[1]	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	20	100
10	8	6	6	12	12	10	6	10		

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»

менее 60	2 «неудовлетворительно» /«не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Курс по культурологии. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 c. — ISBN 978-5-4374-0349-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65195.html

2. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Попова, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Попова; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная:

1. Дьякова, М. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Г. Дьякова; М-во науки и высшего образования РФ, Волгоград. Гос. техн. ун-т. - Волгоград :ВолгГТУ, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Кучина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. В. Кучина; М-во образования Моск. обл., ГОУ ВО Моск. обл. "Моск. гос. обл. ун-т". - М. : МГОУ, 2016. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. В. Константинова. - [Донецк :ДонНУЭТ, 2013]. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ/

4. Кабанова, Л. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Л. В. Кабанова; Образоват. орг. высш. образования (част. учреждение), "Междунар. акад. бизнеса и новых технологий". - Ярославль :МУБиНТ, 2016. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекций для студ. всех спец. ДонНУЭТдн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. - Донецк : [ДонНУЭТ], 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

6. Еникеева, Д. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / Д. Еникеева. - [Донецк :ДонНУЭТ, 2013]. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

7. Долакова, М. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Учебно-методические издания:

1. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020. ─ 184 с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для проведения практических и семинарских занятий / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020, ─50с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для организации самостоятельной работы / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020., ─ 42с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 c. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87125.html (дата обращения:

04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87125

6. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86403.html

7. Нестерова, В. Л. Культурология : учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/69394.html (дата обращения: 05.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib: UC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем.требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт.протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 1999- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва :KnowledgeTreeInc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
9. bookonlime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «Полпред Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

13. elibrary.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совмести тельства; на условиях договора гражданско правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, учёная степень, учёное звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Войлошникова Валентина Эдуардовна	По основному месту работы	ученая степень – кандидат филологических наук, ученое звание - доцент	Высшее – специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель Кандидат филологических наук ФЛ №008949	1. 506 часов, Филиал ФГБОУВО "Ухтинский государственный технический университет", Усинск, 01.03.-27.06.2023 г., Переподготовка по соответствующему направлению деятельности «Этика и эстетика», диплом о ПП №110400002943, 27.06.2023. 2. 300 часов, Филиал ФГБОУВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Усинск Переподготовка по профессиональной программе «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания в образовательных

				организациях» 14.10.24 - 23.01.25, диплом о ПП №110400003355, рег. номер 1931 23.01.2025

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 38.03.01 Экономика
Профиль: Рекламный бизнес

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

Наименование тем дисциплины:
МОДУЛЬ 1. Культурология
Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры
Тема 1. Культура – феномен человечества.
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.
Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры
Тема 1. Культура – феномен человечества.
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.
Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур
Тема 4. Культура древних цивилизаций.
Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.
Тема 6. Античная культура.
Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.
Тема 8. Западноевропейская культура.
Тема 9. Отечественная культура.

Виды учебных занятий по дисциплине: лекции, практические занятия
Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:
Войлошникова В.Э., к. филол. н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)(подпись)

Заведующая кафедрой философии
и русской филологии
Измайлова Д.И., к.филос.н.,доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)(подпись)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ