Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 13:18:02
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce592f7224a676a2A1b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-барановского»

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий кафедрой

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

_____ Ольмезова Н.А.

«18» февраля 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по учебной дисциплине

Б1.В.06 ТОВАРОВЕДЕНИЕ ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ

38.04.07 Товароведение

Магистерская программа: Товароведение непродовольственных товаров и коммерческая деятельность

Разработчик:
доцент _____ Нагорная Н.П.

ОМ рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
«18» февраля 2026 года № 24

Донецк 2026 г.

Паспорт
оценочных материалов по учебной дисциплине

ТОВАРОВЕДЕНИЕ ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ
Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) «Товароведение галантерейных товаров»

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля), практики*	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-2.	Способен организовать работу коллектива и осуществлять управление процессами различных сфер деятельности	Тема 1. Классификация и ассортимент текстильной галантереи: нитки; лентоткацкие изделия, тесьма, шнуры; гардинно-тюлевые и кружевные изделия; зонты; ковры.	2
			Тема 2. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству ниток, лент и шнуров.	2
			Тема 3. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству гардинно-тюлевых и кружевных изделий.	2
			Тема 4. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству зонтов.	2
			Тема 5. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству ковров и ковровых изделий.	2
			Тема 6. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству швейной галантереи.	2
			Тема 7. Основные и вспомогательные материалы, применяемые в производстве кожаной галантереи.	2
			Тема 8. Производство- моделирование, конструирование, раскрой и сборка деталей.	2
			Тема 9. Ассортимент принадлежностей для туалета (сумки, перчатки, рукавицы, поясные ремни и ремни для часов), требование к качеству.	2
			Тема 10.	2

			Ассортимент кожгалантерейных изделий для хранения денег и бумаг (папки, портфели, дипломаты, рюкзаки, портмоне, бумажники, кошельки), требование к качеству.	
			Тема 11. Ассортимент дорожных изделий (чемоданы, сумки дорожные, портпледы, насессоры, ремни багажные, чехлы дорожные), требование к качеству.	2
			Тема 12. Классификация металлической галантереи, материалы для изготовления, процессы производства, влияние на качество.	2
			Тема 13. Ассортимент предметов для шитья и рукоделия (швейные иглы, наперстки, вязальные спицы, крючки), одежная фурнитура (застежки-молнии, кнопки, крючки и петли, пряжки), требование к качеству.	2
			Тема 14. Ассортимент принадлежностей для бритья и ухода за волосами, предметов туалета (булавки, металлические бигуди, заколки для волос, шпильки, маникюрные и педикюрные принадлежности), требование к качеству.	2
			Тема 15. Галантерея из пластических масс. Классификация изделий, состав пластмасс, способы переработки, отделка и декорирование изделий.	2
			Тема 16. Ассортимент принадлежностей туалета, предметов ухода за волосами, одежной фурнитуры, требование к качеству	2
			Тема 17. Характеристика сырья, технология производства шетинно-щеточных изделий, ассортимент, требование к качеству.	2
			Тема 18. Характеристика сырья, технология производства зеркал, ассортимент, требование к качеству.	2

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контроли-руемойкомпе тен-ции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименова-ние оценочного материала
1	ПК-2. Способен организовать работу коллектива и осуществлять управление процессами различных сфер деятельности	ИДК-1пк-2 Знает процессы организации работ коллектива ИДК-2пк-2 Умеет управлять процессами на разных этапах ИДК-3пк-2 Владеет навыками принятия решений в рамках действующего законодательства	Тема 1. Классификация и ассортимент текстильной галантереи: нитки; лентоткацкие изделия, тесьма, шнуры; гардинно-тюлевые и кружевные изделия; зонты; ковры.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 2. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству ниток, лент и шнуров.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 3. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству гардинно-тюлевых и кружевных изделий.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 4. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству зонтов.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 5. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству ковров и ковровых изделий.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 6. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству швейной галантереи.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 7. Основные и вспомогательные материалы, применяемые в производстве кожаной галантереи.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 8. Производство-моделирование, конструирование, раскрой и сборка деталей.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 9.	Дискуссия,

			Ассортимент принадлежностей для туалета (сумки, перчатки, рукавицы, поясные ремни и ремни для часов), требование к качеству.	собеседование Тест
			Тема 10. Ассортимент кожгалантерейных изделий для хранения денег и бумаг (папки, портфели, дипломаты, рюкзаки, портмоне, бумажники, кошельки), требование к качеству.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 11. Ассортимент дорожных изделий (чемоданы, сумки дорожные, портпледы, насессоры, ремни багажные, чехлы дорожные), требование к качеству.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 12. Классификация металлической галантереи, материалы для изготовления, процессы производства, влияние на качество.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 13. Ассортимент предметов для шитья и рукоделия (швейные иглы, наперстки, вязальные спицы, крючки), одежная фурнитура (застежки-молнии, кнопки, крючки и петли, пряжки), требование к качеству.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 14. Ассортимент принадлежностей для бритья и ухода за волосами, предметов туалета (булавки, металлические бигуди, заколки для волос, шпильки, маникюрные и педикюрные принадлежности),	Дискуссия, собеседование Тест

			требование к качеству.	
			Тема 15. Галантерея из пластических масс. Классификация изделий, состав пластмасс, способы переработки, отделка и декорирование изделий.	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 16. Ассортимент принадлежностей туалета, предметов ухода за волосами, одежной фурнитуры, требование к качеству	Дискуссия, собеседование Тест
			Тема 17. Характеристика сырья, технология производства шетинно-щеточных изделий, ассортимент, требование к качеству.	Дискуссия, собеседование Тест Реферат
			Тема 18. Характеристика сырья, технология производства зеркал, ассортимент, требование к качеству.	Дискуссия, собеседование Тест Реферат

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Дискуссия, собеседование (Лабораторная работа)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
8-10	Лабораторная работа выполнена на высоком уровне (обучающийся полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом)
5-7	Лабораторная работа выполнена на среднем уровне (обучающийся в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1-4	Лабораторная работа выполнена на низком уровне (обучающийся допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом)
0	Лабораторная работа выполнена на неудовлетворительном уровне или не представлена (обучающийся не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
8-10	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
5-7	Реферат представлен на среднем уровне (студент кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1-4	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
8-10	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
5-7	Ответы на тестовые задания показалисредний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1-4	Ответы на тестовые задания показалинизкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного материала в фонде
1	Лабораторная работа	Такой метод обучения, при котором обучающиеся под руководством преподавателя и по заранее намеченному плану проделывают опыты или выполняют определенные практические задания и в процессе их воспринимают и осмысливают новый учебный материал, закрепляют полученные ранее знания.	Лабораторные работы по темам/разделам учебной дисциплины
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также	Темы рефератов

		собственные взгляды на нее.	
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Контрольная работа	Вид самостоятельной работы обучающихся, представляющий собой изложение ответов на теоретические вопросы по содержанию учебной дисциплины и решение практических заданий	Вопросы к контрольной работе

Темы лабораторных работ.

1. Классификация и ассортимент текстильной галантереи: нитки; лентоткацкие изделия, тесьма, шнуры; гардинно-тюлевые и кружевные изделия; зонты; ковры.
2. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству ниток, лент и шнуров.
3. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству гардинно-тюлевых и кружевных изделий.
4. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству зонтов.
5. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству ковров и ковровых изделий.
6. Состав, производство, ассортимент, требование к качеству швейной галантереи.
7. Основные и вспомогательные материалы, применяемые в производстве кожаной галантереи.
8. Производство- моделирование, конструирование, раскрой и сборка деталей.
9. Ассортимент принадлежностей для туалета (сумки, перчатки, рукавицы, поясные ремни и ремни для часов), требование к качеству.
10. Ассортимент кожгалантерейных изделий для хранения денег и бумаг (папки, портфели, дипломаты, рюкзаки, портмоне, бумажники, кошельки), требование к качеству.
11. Ассортимент дорожных изделий (чемоданы, сумки дорожные, портпледы, насессоры, ремни багажные, чехлы дорожные), требование к качеству.
12. Классификáция металлической галантереи, материалы для изготовления, процессы производства, влияние на качество.
13. Ассортимент предметов для шитья и рукоделия (швейные иглы, наперстки, вязальные спицы, крючки), одежная фурнитура (застежки-молнии, кнопки, крючки и петли, пряжки), требование к качеству.
14. Ассортимент принадлежностей для бритья и ухода за волосами, предметов туалета (булавки, металлические бигуди, заколки для волос, шпильки, маникюрные и педикюрные принадлежности), требование к качеству.
15. Галантерея из пластических масс. Классификация изделий, состав пластмасс, способы переработки, отделка и декорирование изделий.
16. Ассортимент принадлежностей туалета, предметов ухода за волосами, одежной фурнитуры, требование к качеству.
17. Характеристика сырья, технология производства шетинно-щеточных изделий, ассортимент, требование к качеству.
18. Характеристика сырья, технология производства зеркал, ассортимент, требование к качеству.

Темы рефератов

1. Материалы, применяемые для производства щеточных изделий.

2. Конструирование изделий металлической галантереи.
3. Ассортимент женских сумок.
4. Требования, предъявляемые к предметам мужского туалета (текстильным)
5. Вспомогательные материалы, используемые при производстве галантереи из пластмасс.
6. Технология изготовления портфелей, влияние на качество.
7. Ассортимент металлической фурнитуры.
8. Требования, предъявляемые к текстильным изделиям с художественной росписью.
9. Детали перчаток, их назначение и определение.
10. Технология производства щеточных изделий, требования к качеству.
11. Ассортимент текстильных шнуров.
12. Требования, предъявляемые к огранке и закреплению камней в изделиях металлической галантереи.
13. Декоративные камни, применяемые для предметов украшений из металла.
14. Технология производства поясных кожгалантерейных ремней, влияние на качество.
15. Ассортимент тесьмы текстильной.
16. Требования, предъявляемые к щеточным изделиям.
17. Материалы, используемые при производстве галстуков.
18. Технология изготовления кожгалантерейных ремней для часов, влияние на качество.
19. Ассортимент гребней и расчесок из пластических масс.
20. Требования, предъявляемые к декоративным покрытиям металлической галантереи.
21. Материалы, используемые при производстве помочей и подвязок для мужчин.
22. Технология изготовления мелкой кожаной галантереи, требования к качеству.
23. Ассортимент курительных принадлежностей из пластических масс.
24. Требования, предъявляемые к упаковке текстильной галантереи.
25. Материалы, используемые при производстве зеркал.
26. Технология изготовления рюкзаков, влияние на качество.
27. Ассортимент шпилек и заколок для волос из пластических масс.
28. Требования, предъявляемые к хранению металлических галантерейных товаров.
29. Факторы, влияющие на рациональное использование материалов при производстве кожгалантерейных изделий.
30. Технология изготовления зеркал, влияние на качество.
31. Ассортимент бритвенных приборов из пластических масс.
32. Требования, предъявляемые к хранению текстильной галантереи.
33. Материалы, используемые при изготовлении лентоткацких товаров.
34. Классификация способов соединения деталей кожгалантерейных изделий.
35. Ассортимент ручных и машинных металлических игл.
36. Требования, предъявляемые к хранению галантерейных изделий.
37. Материалы, используемые при производстве кружев.
38. Технология изготовления ручных и машинных металлических игл, влияние на качество.
39. Ассортимент дорожных кожгалантерейных сумок и мешков.
40. Требования, предъявляемые к хранению галантерейных товаров из пластических масс.
41. Функции, выполняемые кожгалантерейными товарами.
42. Производство пуговиц из пластических масс, влияние на качество.
43. Классификация галантерейных товаров.
44. Требования, предъявляемые к качеству бритвенных принадлежностей.
45. Факторы, формирующие потребительные свойства кожгалантерейных изделий.

46. Производство швейной галантереи, влияние на качество.
47. Классификация и ассортимент футляров для зубных щеток из пластических масс.
48. Требования к качеству металлических галантерейных предметов домашнего быта.
49. Потребительные свойства текстильной галантереи.
50. Производство металлических игл, влияние на качество.
51. Классификация и ассортимент белья из ткани: нательного, постельного, столового.
52. Требование к качеству мелких кожгалантерейных изделий.
53. Потребительные свойства металлической галантереи.
54. Производство кожгалантерейных папок, влияние на качество.
55. Классификация и ассортимент текстильных лент.
56. Требование к качеству зонтов.
57. Потребительные свойства галантерейных изделий из пластических масс.
58. Производство галантерейных металлических предметов домашнего быта, влияние на качество.
59. Классификация и ассортимент кожгалантерейных ремней.
60. Маркировка, упаковка, транспортировка и хранение галантерейных товаров.

Примерные тестовые задания.

1. Гардинно-тюлевые изделия это:
а) материалы для оформления интерьера;
б) связующие материалы;
в) отделочные и прикладные;
г) предметы туалета.

2. Шнуры по способу производства подразделяют на:
а) плетеные, свитые, вязаные;
б) свитые, плетеные, тканые;
в) свитые, вязаные, нарезные;
г) тканые, нарезные, свитые.

3. В процессе плетения текстильной галантереи на специальных плетельных станках с одной системой нитей, которые переплетаются между собой под углом 45 °, получают:
а) ленту;
б) шнур;
в) тесьму;
г) кружево.

4. К ассортименту штучных изделий текстильной галантереи относят:
а) покрывала;
б) кружева;
в) накидки;
г) шторы.

5. К декоративно-отделочным лентам относятся:
а) атласная;
б) для шляп;
в) капроновая;
г) ответы а, б, в.

6. Изделия, которые предназначены для хранения монет, - это:
а) портмоне;
б) бумажник;
в) кошелек;
г) футляр.

7. Ассортимент предметов для хранения ценных бумаг, денег и мелких хозяйственных вещей включает:

а) портфели, папки, бумажников, кошельки, обложки для документов, футляры для ключей, расчесок и др.;
б) портфели, папки, кошельки, футляры, обложки, ремни;
в) папки, портфели, сумки, папки-сумки;
г) папки, портфели-сумки, обложки для документов, "дипломаты".

8. Для изготовления деталей верха кожгалантереи используют:
а) кожи натуральные и синтетические, ткани, трикотаж;
б) пленочные материалы, фибру;
в) кожи натуральные, искусственные, синтетические, ткани, картон;
г) кожи, трикотаж, ткани, клей, вату, фибру.

9. К кожгалантерейным предметам туалета относят:
а) сумки, перчатки и рукавчики, ремни поясные и для часов;
б) сумки, ремни, папки, футляры;
в) ремни поясные и для часов, рукавицы и перчатки, папки;
г) сумки, перчатки, мелкую кожгалантерею, папки.

10. Сумки классифицируют по:
а) назначению;
б) материалам;
в) конструкции;
г) ответы а, б, в.

11. Швейные иглы упаковывают в конверты из:
а) бумаги;
б) фольги;
в) полиэтилена;
г) картона.

12. Спицы большого диаметра (свыше 4 мм) выпускают из:
а) пластмассы;
б) дерева;
в) металла;
г) пластмассы и дерева.

13. Плоские или полуовальные стальные пластинки с односторонней или двухсторонней насечкой или напылением абразивного слоя, это:
а) пилки;
б) ногтечистки;
в) кусачки;
г) скальпели.

14. Женские наперстки имеют диаметр в мм:
а) 14; 15; 16, 17;
б) 12; 10; 16;
в) 9; 10; 12;
г) 5; 7; 10.

15. Принадлежности для бритья, стрижки и ухода за волосами - это:
а) бритвы, машинки для стрижки волос и точки лезвий, приборы для бритья;
б) бритвы, приборы для бритья;
в) приборы для бритья;
г) машинки для стрижки волос и точки лезвий, бритвы.

16. Галантерейные изделия из поделочных материалов делят на:
а) предметы украшения;
б) принадлежности для туалета;
в) одежная фурнитура;
г) ответы а, б, в.

17. Пульверизаторы применяют для:

а) распыления духов;
б) распыления одеколона;
в) распыления воды;
г) ответы а, б, в.

18. Производственные дефекты галантерейных изделий из пластических масс это:
а) вздутие;
б) коробление;
в) заусеницы;
г) ответы а, б, в.

19.Футляры для зубных щеток вырабатывают из:
а) полистирола;
б) полиэтилена;
в) полипропилена;
г) ответы а, б, в. 1.

20. Ассортимент предметов украшения включает:
а) кольца, браслеты, серьги, медальоны, кулоны, бусы, цепочки;
б) кольца, браслеты, серьги;
в) кулоны, бусы, цепочки;
г) серьги, медальоны, кулоны.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Материалы, исследуемые для производства галантерейных изделий из пластических масс.
2. Конструирование кожгалантерейных изделий.
3. Ассортимент швейной галантереи.
4. Требования, предъявляемые к металлической галантереи.
5. Материалы, используемые для производства текстильной галантереи.
6. Технология изготовления металлической галантереи.
7. Ассортимент принадлежностей для туалета из пластических масс.
8. Требования, предъявляемые к кожгалантерейным изделиям.
9. Искусственные материалы, используемые для производства текстильной галантереи.
10. Технологические процессы обработки деталей, изготовление узлов и сборка металлической галантереи.
11. Ассортимент изделий для хранения денег и бумаг.
12. Требования, предъявляемые к изделиям из пластических масс.
13. Детали кожгалантерейных изделий, их назначение и определение.
14. Технология изготовления металлических предметов, украшения.
15. Ассортимент одежной фурнитуры из пластических масс.
16. Требования, предъявляемые к ниткам.
17. Анатомия верхних конечностей человека и ее значение в моделировании перчаток.
18. Технология изготовления лентоткацких товаров.
19. Ассортимент металлических принадлежностей для шитья и рукоделия.
20. Требования, предъявляемые к одежной фурнитуре из пластических масс.
21. Натуральные поделочные материалы, используемые при производстве галантереи из пластических масс.
22. Технология производства плетеных текстильных товаров.
23. Ассортимент дорожных кожгалантерейных изделий.
24. Требования, предъявляемые к металлическим принадлежностям для шитья.
25. Натуральные кожи, используемые для производства кожгалантерейных изделий.

26. Технология изготовления чемоданов.
27. Ассортимент тюлевых и кружевных товаров.
28. Требования, предъявляемые к металлическим принадлежностям для рукоделия.
29. Материалы, используемые для производства пуговиц в зависимости от назначения.
30. Технология изготовления металлических браслетов для наручных часов.
31. Ассортимент кожгалантерейных изделий для хранения бумаг.
32. Требования, предъявляемые тюлевым текстильным товарам.
33. Металлы, используемые при производстве металлической галантереи.
34. Технология изготовления галантереи из пластических масс.
35. Ассортимент кожгалантерейных ремней и поясов.
36. Требования, предъявляемые к кружевным товарам.
37. Искусственные и синтетические кожи, используемые при производстве кожгалантерейных изделий.
38. Технология производства ювелирных металлогалантерейных изделий, влияние на качество.
39. Ассортимент металлической фурнитуры.
40. Требования, предъявляемые к предметам женского туалета (текстильным).
41. Материалы, применяемые для производства щеточных изделий.
42. Конструирование изделий металлической галантереи.
43. Ассортимент женских сумок.
44. Требования, предъявляемые к предметам мужского туалета (текстильным).
45. Вспомогательные материалы, используемые при производстве галантереи из пластмасс.
46. Технология изготовления портфелей, влияние на качество.
47. Ассортимент металлической фурнитуры.
48. Требования, предъявляемые к текстильным изделиям с художественной росписью.
49. Детали перчаток, их назначение и определение.
50. Технология производства щеточных изделий, требования к качеству.
51. Ассортимент текстильных шнуров.
52. Требования, предъявляемые к огранке и закреплению камней в изделиях металлической галантереи.
53. Декоративные камни, применяемые для предметов украшений из металла.
54. Технология производства поясных кожгалантерейных ремней, влияние на качество.
55. Ассортимент тесьмы текстильной.
56. Требования, предъявляемые к щеточным изделиям.
57. Материалы, используемые при производстве галстуков.
58. Технология изготовления кожгалантерейных ремней для часов, влияние на качество.
59. Ассортимент гребней и расчесок из пластических масс.
60. Требования, предъявляемые к декоративным покрытиям металлической галантереи.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Для успешного освоения дисциплины важно соблюсти следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения

по направлению подготовки. Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой.

Кроме того, в процессе подготовки к экзамену настоятельно рекомендуется обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студента ресурсов – материалов лекций, лабораторных работ, основной и дополнительной литературы, учебных пособий, методических рекомендаций. Рекомендуется обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до зачетной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и лабораторных занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Эти виды работы предстоит осуществлять как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что будет стимулировать самостоятельность будущего специалиста. К числу пассивных методов относятся посещение лекций, лабораторных занятий, консультаций, ведение конспектов.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Moodle».

В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит студента от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

Важной частью изучения дисциплины является выполнение лабораторных работ в отведенном объеме. Лабораторные работы выполняются студентами в соответствии с тематикой. Целью лабораторных работ является закрепление на практике и углубление теоретических знаний, полученных при прослушивании лекционного курса и в процессе самостоятельной подготовки. Студенты на лабораторных занятиях должны быть одеты в белые халаты, что соответствует требованиям техники безопасности при работе в специальных лабораториях. Лабораторные работы оформляются в виде письменного отчета, в котором необходимо указать цель, охарактеризовать исследуемый объект, описать методику исследования и результаты работы.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень тем рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении плана реферата важно учесть правильную структуру: Введение. Основная часть. Заключение. Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25

мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Для оценки знаний обучающихся используют тестовые задания в закрытой форме. Тесты выполняются по всем трем модулям учебной дисциплины «Товароведение галантерейных товаров». Решение тестового задания предполагает выбор под условие теста (в котором закодирован ответ) одного из вариантов предлагаемых решений, – наиболее адекватного, валидного в качестве решения. Правильное решение теста предполагает начисление баллов. Тесты выполняются в режиме/лимите времени – по 30 мин. Выполнение модульных тестовых контролей – однократно, повторное не предполагается. К выполнению тестовых заданий рекомендуется приступать после обстоятельного изучения тем (вопросов) модулей учебной дисциплины.

Лабораторная работа позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену. Опрос проводится на лабораторных занятиях по изучаемой теме.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса по завершению изучения дисциплины. Экзамен по данной дисциплине проходит в устной форме. Студенту выдается экзаменационный билет, в который входят 6 вопросов разного уровня сложности, ориентированные на оценку уровня усвоения обучающимися теоретического материала и оценку умений применять теоретические знания и профессионально-значимую информацию.

Оценивание данного вида аттестации происходит по критериям, представленным в таблице.