Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 15:00:14
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой товароведения
непродовольственных товаров
и креативной индустрии
_____ Н.А. Ольмезова
(подпись)
«18» февраля 2026г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине
Б1.О.24 ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности
(код и наименование направления подготовки)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование профиля подготовки)

Разработчик:
профессор, д.э.н. _____ Ольмезова Н. А.
(должность) (подпись)

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры от «18» февраля 2026г., протокол № 24

Донецк 2026 г.

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине

Введение в специальность

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

«**Введение в специальность**»

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-3.	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Тема 1. Организационная структура университета, факультета, кафедры. Тема 2. Структура научной библиотеки ДОННУЭТ и её роль в учебном процессе. Тема 3. Цель и задачи воспитательной работы в вузе. Тема 4. Функции одежды. Тема 5. Структура швейного предприятия. Тема 6. Оборудование швейных предприятий. Тема 7. Этапы проектирования одежды. Тема 8. Роль моделирования и конструирования в производстве одежды. Тема 9. Основные системы конструирования одежды	1
	ОПК-1.	ОПК-1. Способен применять естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и моделирования в профессиональной деятельности		
	ОПК-2.	ОПК-2. Способен участвовать в маркетинговых исследованиях, проводить сравнительную оценку изделий легкой промышленности		
	ОПК-3.	ОПК-3. Способен проводить измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности, обрабатывать полученные данные и представлять аналитический отчет		

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-3.	ИДК-3$_{УК-3}$ Анализирует возможные последствия личных действий и планирует свои действия для достижения заданного результата ИДК-4$_{УК-3}$ Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды, оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели ИДК-5$_{УК-3}$ Соблюдает установленные нормы и правила командной работы, несет личную ответственность за общий результат	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8 Тема 9	Реферат, устный опрос, тестовые задания
	ОПК-1.	ИДК-2$_{ОПК-1}$ Выделяет из естественнонаучных и общеинженерных знаний, известных методов математического анализа и моделирования, требуемые в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха		
	ОПК-2.	ИДК-2$_{ОПК-2}$ Обоснованно выбирает на основе результатов маркетингового исследования наиболее существенные характеристики изделий легкой промышленности, определяющие качество и особенности конструкции одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха		
	ОПК-3.	ИДК-2$_{ОПК-3}$ Выбирает методы измерения параметров материалов и изделий легкой промышленности и применяет		

		их на практике для проведения аналитических расчетов		

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Устный опрос»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
8-10	Обучающийся свободно владеет и оперирует знаниями при устном опросе
5-7	Обучающийся владеет и оперирует знаниями при устном опросе с определенными затруднениями при защите
1-4	Обучающийся владеет и оперирует знаниями при устном опросе с большими затруднениями
0	Ответы на вопросы не даны

Таблица 3 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
8-10	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
5-7	Ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1-4	Ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

Таблица 4 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
8-10	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
5-7	Реферат представлен на среднем уровне (обучающийся кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1-4	Реферат представлен на низком уровне (обучающийся допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (обучающийся не готов, не выполнил задание и т.п.)

Таблица 5 – Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала в перечне
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Для успешного освоения дисциплины важно соблюдать следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения по направлению подготовки. Самостоятельная работа обучающегося в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой.

Кроме того, в процессе подготовки к зачету настоятельно рекомендуется обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении обучающегося ресурсов – материалов лекций, практических занятий, основной и дополнительной литературы, учебных пособий, методических рекомендаций. Рекомендуется обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до зачетной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и практических занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Эти виды работы предстоит осуществлять как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что будет стимулировать самостоятельность будущего специалиста. К числу пассивных методов относятся посещение лекций, практических занятий, консультаций, ведение конспектов.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на

дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Moodle».

В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит обучающегося от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень тем рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении плана реферата важно учесть правильную структуру: Введение. Основная часть. Заключение. Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт Times New Roman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25 мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Для оценки знаний обучающихся используют тестовые задания в закрытой форме. Тесты выполняются по всем трем модулям дисциплины «Введение в специальность». Решение тестового задания предполагает выбор под условие теста (в котором закодирован ответ) одного из вариантов предлагаемых решений, – наиболее адекватного, валидного в качестве решения. Правильное решение теста предполагает начисление баллов. Тесты выполняются в режиме/лимите времени – по 30 мин. Выполнение модульных тестовых контролей – однократно, повторное не предполагается. К выполнению тестовых заданий рекомендуется приступать после обстоятельного изучения тем (вопросов) модулей дисциплины.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачету. Опрос проводится на практических занятиях по изучаемой теме.

По дисциплине «Введение в специальность», согласно рабочей программе, предусмотрен экзамен. Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса по завершению изучения дисциплины. Экзамен по данной дисциплине проходит в устной форме. Обучающемуся выдается экзаменационный билет, в который входят 6 вопросов разного уровня сложности, ориентированные на оценку уровня усвоения обучающимися теоретического материала и оценку умений применять теоретические знания и профессионально-значимую информацию.

Система оценивания всех видов работ по дисциплине приведена в таблице 6.

Таблица 6 - Шкала оценивания академической успеваемости студентов

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично-отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

Вопросы по дисциплине

1. Как устроена организационная структура университета? Как распределяются функции между ректоратом, факультетами и кафедрами?
2. Какие задачи решают деканат и выпускающая кафедра? Приведите примеры обращений студента в каждое подразделение.
3. Как взаимодействуют факультет, кафедра, преподаватели и куратор при организации учебной работы студенческой группы?
4. Какие функции выполняют отделы комплектования и обработки документов, обслуживания читателей и информационно-библиографической деятельности?
5. Как найти учебник или научную публикацию в электронном каталоге Научной библиотеки ДОННУЭТ? По каким сведениям можно вести поиск?
6. Чем библиографическая запись отличается от полного текста документа? Как проверить доступность найденного источника?
7. Как отобрать учебные и научные источники для реферата по швейному производству? По каким признакам оценивают их пригодность для раскрытия темы?
8. Каковы цель и основные задачи воспитательной работы в университете?
9. Какие формы воспитательной работы помогают студентам развивать профессиональную ответственность и навыки командного взаимодействия?
10. Как распределить роли в команде при подготовке студенческого проекта и оценить вклад каждого участника?
11. Какие функции выполняет одежда? Раскройте содержание защитной, эстетической, социальной и информационной функций.

12. Как назначение одежды влияет на требования к материалам, конструкции и внешнему виду изделия?
13. Как меняется приоритет функций у повседневной, форменной и специальной защитной одежды? Приведите примеры.
14. Какие основные подразделения входят в структуру швейного предприятия серийного производства? За какие этапы работы отвечает каждое из них?
15. Как взаимодействуют экспериментальное подразделение, раскройный и швейный цехи при запуске новой модели?
16. На каких этапах швейного производства контролируют качество материалов, кроя и готовых изделий?
17. Как классифицируют оборудование швейного предприятия по выполняемым операциям?
18. Какое оборудование применяют для настилания и раскроя материалов? Какие факторы учитывают при его выборе?
19. Чем различаются операции, выполняемые на стачивающих, краеобмёточных и специальных швейных машинах? Приведите примеры.
20. Для каких операций применяют прессы, парогенераторы и утюжильные столы? Какова роль влажно-тепловой обработки при изготовлении одежды?
21. Какие исходные сведения собирают перед проектированием модели одежды? Как формулируют требования к изделию?
22. В какой последовательности разрабатывают модель от эскиза до утверждённого образца? Каков результат каждого этапа?
23. Что проверяют на примерке опытного образца? Как результаты примерки отражают в конструкции и рабочих лекалах?
24. Какие задачи решают художественное моделирование, конструирование и техническое моделирование одежды? Как связаны результаты этих этапов?
25. Как переходят от базовой конструкции к модельной? Объясните на примере переноса вытачки, введения рельефа или изменения силуэта.
26. Как свойства выбранного материала могут повлиять на модельное и конструктивное решение? Приведите пример.
27. На чём основан расчётно-графический способ построения конструкции одежды? Какую роль играют размерные признаки и конструктивные прибавки?
28. Какие исходные данные используют в системах ЕМКО СЭВ и «М. Мюллер и сын»? По каким критериям можно сравнить построение базовых конструкций в этих системах?
29. Как выполняют построение конструкции муляжным способом? В каких случаях его целесообразно сочетать с расчётно-графическим построением?
30. Как выбрать систему конструирования для индивидуального и серийного изготовления одежды? Как проверить, что построенная конструкция отвечает требованиям к посадке и назначению изделия?

Тестовые задания

1. Какое подразделение обычно координирует учебную и организационную работу на уровне факультета?

А) Ректорат
Б) Деканат
В) Научная библиотека

Г) Выпускающая кафедра

2. Какая задача относится к деятельности выпускающей кафедры?

А) Ведение электронного каталога университетской библиотеки.
Б) Координация работы всех факультетов университета.
В) Комплектование фонда учебной и научной литературы.
Г) Учебно-методическое обеспечение профильных дисциплин и руководство выпускными работами.

3. Студент знает фамилию автора и часть названия учебника. Какой ресурс Научной библиотеки ДОННУЭТ следует использовать, чтобы найти библиографическую запись?

А) Электронный каталог АБИС UNILIB.
Б) Перечень периодических изданий.
В) Архив объявлений библиотеки.
Г) Календарь культурно-воспитательных мероприятий.

4. В электронном каталоге найдена библиографическая запись учебника. Что можно установить по наличию этой записи?

А) Полный текст учебника находится в открытом доступе.
Б) Печатный экземпляр доступен для выдачи в момент поиска.
В) Учебник представлен в каталоге, а наличие экземпляра или доступ к полному тексту следует уточнить отдельно.
Г) Учебник является самым новым изданием по данной теме.

5. Какой результат командного студенческого проекта относится к воспитательным задачам университета?

А) Увеличение количества учебных аудиторий.
Б) Развитие ответственности за общий результат и навыков взаимодействия.
В) Сокращение времени работы с библиотечным каталогом.
Г) Увеличение числа аудиторных занятий.

6. В студенческой команде несколько участников выполняют одну и ту же часть проекта, а другие задачи остаются без исполнителей. Какое действие поможет организовать совместную работу?

А) Уточнить общий результат, распределить обязанности и согласовать сроки.
Б) Поручить каждому подготовить весь проект самостоятельно.
В) Сохранить прежнее распределение и обсудить результат после защиты.
Г) Сосредоточиться на оформлении презентации и вернуться к распределению задач в конце работы.

7. Ветрозащитная куртка предназначена для работы на открытом воздухе в холодную погоду. Какая функция определяет выбор материала и конструкции такого изделия?

А) Эстетическая.
Б) Информационная.
В) Символическая.
Г) Защитная.

8. Какая функция одежды проявляется, когда форма и нашивки позволяют определить профессию или должностную принадлежность человека?

А) Теплозащитная.
Б) Эстетическая.
В) Информационная.
Г) Утилитарная.

9. На каком участке швейного предприятия обычно выполняют настилание материала и вырезают детали по раскладке лекал?

А) В раскройном цехе.
Б) В экспериментальном цехе.

В) В швейном цехе.
Г) На участке упаковки готовых изделий.
10. Какова основная задача экспериментального подразделения при подготовке новой модели к серийному выпуску?
А) Формировать партии готовой продукции для отгрузки.
Б) Изготавливать и проверять опытный образец, уточнять конструкцию и способы обработки.
В) Выполнять раскрой всей производственной партии.
Г) Комплектовать готовые изделия по заказам.
11. Какую машину следует выбрать для одновременной обрезки края припуска и обмётывания открытого среза детали?
А) Одноигольную стачивающую машину.
Б) Петельный полуавтомат.
В) Закрепочную машину.
Г) Краеобмёточную машину.
12. Какое оборудование предназначено для приклеивания термоклеевой прокладки к детали одежды при заданных температуре, давлении и времени обработки?
А) Настилочная машина.
Б) Раскройная машина с вертикальным ножом.
В) Пресс для дублирования деталей.
Г) Петельный полуавтомат.
13. Какой порядок основных этапов подходит для разработки новой модели одежды?
А) Построение конструкции → разработка эскиза → определение требований → изготовление образца.
Б) Определение требований → разработка эскиза → построение конструкции → изготовление и проверка образца.
В) Разработка эскиза → утверждение образца → построение конструкции → определение требований.
Г) Изготовление образца → определение требований → построение конструкции → разработка эскиза.
14. На примерке опытного образца выявлены ограничение движения руки и заломы в области проймы. Как следует поступить перед утверждением модели?
А) Оформить комплект документов и уточнить причину после запуска партии.
Б) Увеличить припуск на шов по всей пройме.
В) Перенести контрольные надсечки и утвердить конструкцию по эскизу.
Г) Определить причину дефекта, внести обоснованные изменения и повторно проверить посадку.
15. Какая задача относится к художественному моделированию одежды?
А) Определение силуэта, пропорций и композиционного расположения деталей.
Б) Расчёт координат конструктивных точек базового чертежа.
В) Проверка длин сопрягаемых срезов.
Г) Построение припусков на обработку швов.
16. Какая операция относится к техническому моделированию на основе базовой конструкции?
А) Определение цветовой гаммы по эскизу.
Б) Расчёт потребности в ткани на производственную партию.
В) Перенос нагрудной вытачки в боковой срез в соответствии с моделью.
Г) Выбор режима дублирования деталей.
17. Какие исходные данные используют при расчётно-графическом построении базовой конструкции?
А) Ширину настила, число слоёв и количество комплектов.
Б) Формат листа, масштаб печати и количество деталей.
В) Перечень оборудования, режимы обработки и нормы времени.

Г) Размерные признаки, конструктивные прибавки и зависимости выбранной методики.

18. Какой способ построения применяют, когда форму изделия получают, укладывая и закрепляя макетную ткань непосредственно на манекене?

А) Расчётно-графический.

Б) Муляжный.

В) Пропорциональное масштабирование готовых лекал.

Г) Градация по приращениям конструктивных точек.

19. Почему при одинаковых измерениях фигуры базовые конструкции, построенные по двум системам, могут различаться?

А) Различие определяется только форматом бумаги, на которой построены чертежи.

Б) При одинаковых измерениях любая система должна давать полностью совпадающие чертежи.

В) Системы могут использовать разные расчётные зависимости, прибавки и способы распределения ширины между участками конструкции.

Г) Различие возникает только из-за неодинаковой ширины припусков на швы.

20. По какому принципу следует выбирать систему конструирования для конкретной модели?

А) Учитывать вид и назначение изделия, особенности фигуры, доступные измерения и требования к посадке.

Б) Выбирать систему с наименьшим количеством измерений для любого изделия.

В) Ориентироваться на число формул независимо от вида изделия.

Г) Выбирать систему по внешнему сходству учебного примера с эскизом

Тематика рефератов

1. Организационная структура университета и взаимодействие его подразделений в учебном процессе.
2. Роль факультета и выпускающей кафедры в профессиональной подготовке будущих специалистов швейной отрасли.
3. Структура Научной библиотеки ДОННУЭТ и её роль в учебной и исследовательской работе студентов.
4. Электронные ресурсы Научной библиотеки ДОННУЭТ. Поиск и отбор источников по конструированию и технологии одежды.
5. Воспитательная работа в университете и её значение для профессионального становления студентов.
6. Студенческие проекты, профессиональные конкурсы и волонтёрство как формы воспитательной работы в вузе.
7. Защитная, эстетическая, социальная и информационная функции одежды.
8. Назначение одежды и его влияние на выбор конструкции, материалов и художественного решения изделия.
9. Структура швейного предприятия и взаимодействие подразделений от подготовки модели до выпуска готового изделия.
10. Оборудование раскройного и швейного цехов. Назначение и критерии выбора.
11. Оборудование для влажно-тепловой обработки и его роль в формировании качества одежды.
12. Этапы проектирования одежды от определения требований к изделию до утверждения образца.
13. Взаимосвязь моделирования и конструирования при разработке новой модели одежды.

14. Муляжный и расчётно-графический способы построения конструкции одежды. Возможности и ограничения.
15. Сравнительная характеристика систем конструирования одежды ЕМКО СЭВ и «М. Мюллер и сын».