Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 01.11.2026 20:02:36
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе
_____Крылова Л.В
(подпись)
«25» 03 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(шифр, название дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки
35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции
(код, наименование)

Профиль: Безопасность и экспертиза продукции сельского хозяйства
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:
очная форма обучения 1 курс
заочная форма обучения 2 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов *(при наличии таких лиц)*

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для обучающихся по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции,
профилю Безопасность и экспертиза продукции сельского хозяйств, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 г.

Разработчик: Войлошникова Валентина Эдуардовна, к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «_12__» 02___ 2026 года № 12_

Заведующий кафедрой
_____ Измайлова Д.И.
(подпись) (фамилия инициалы)

СОГЛАСОВАНО:
Факультет маркетинга и торгового дела
_____ Махноносов Д.В.

Дата «_24_» ___02___ 2026 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «_25_» марта_ 2026 года №_8

Председатель_____Крылова Л.В.
(подпись) (фамилия, инициалы)

© Войлошникова В.Э., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателей	Наименование укрупненной	Характеристика дисциплины

<table>
<tr><td></td><td>группы направлений подготовки/ специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/ специализация/ магистерская программа,

программа высшего образования</td><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц - 2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство</td><td colspan="2" rowspan="2">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции</td></tr>
<tr><td>Модулей -1</td><td rowspan="6">Профиль:
Безопасность и экспертиза продукции сельского хозяйств</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей - 2</td><td>1-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td>Общее количество часов – 72</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных - 2
самостоятельной работы студента – 0,61</td><td>2-й</td><td>3-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>4 час.</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Программа высшего образования –

программа бакалавриата</td><td colspan="2">Практические и семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>16 час.</td><td>4 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>9,8 час.</td><td>53 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации</td></tr>
<tr><td>экзамен</td><td>экзамен</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения - 32/9,8

для заочной формы обучения – 8/53

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:
предоставление обучающимся знаний о системе материальной, духовной и художественной культуры; о закономерностях развития культуры, взаимодействии и взаимосвязи элементов культуры и их системном обосновании; формирование научного гуманистического, толерантного

мировоззрения, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному диалогу.

Задачи дисциплины:
изучение исторических типов культур, специфики мирового культурного процесса и места в нём отечественной культуры, как составной части мировой культуры; понимание социальной значимости культурологического образования; усвоение этических и эстетических основ современного искусства, что крайне необходимо для формирования творческого потенциала современного специалиста; воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Социология», «Этика и эстетика».

Изучением дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 «Культурология» завершается социально-гуманитарный цикл для обучающихся по программе бакалавриата.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1УК-1 Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи. ИД-2УК-1 Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИД-3УК-1 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая и достоинства, и недостатки

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать

свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. Культурология

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры

Тема 1. Культура – феномен человечества.
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.
Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур
Тема 4. Культура древних цивилизаций.
Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.
Тема 6. Античная культура.
Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.
Тема 8. Западноевропейская культура.
Тема 9. Отечественная культура.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов												
	очная форма обучения						заочная форма обучения						
	всего	в том числе					всего	в том числе					
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л	п	лаб	СР	Пр	
Модуль 1. Культурология													
Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры.													
Тема 1.Культура – феномен человечества.	5	2	2	-	1		6,5	0,5		-	6		
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные	5	2	2	-	1		6,5		0,5	-	6		

тенденции развития культуры.													
Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.	5	2	2	-	1		7	0,5	0,5	-	6		
Итого по смысловому модулю 1	**15**	**6**	**6**	**-**	**3**		**20**	**1**	**1**	-	**18**		
Смысловой модуль 2. Исторические типы культур.													
Тема 4. Культура древних цивилизаций.	5	2	2	-	1		7	0,5	0,5	-	6		
Тема 5.Культура Древней Индии и Древнего Китая.	5	2	2	-	1		7	0,5	0,5	-	6		
Тема 6. Античная культура.	5	2	2	-	1		7	0,5	0,5	-	6		
Тема 7.Культура арабо-мусульманского мира.	5	2	2	-	1		7	0,5	0,5	-	6		
Тема 8.Западноевропейская культура.	3	1	1	-	1		7	0,5	0,5	-	6		
Тема 9. Отечественная культура.	3,8	1	1	-	1,8		6	0,5	0,5	-	5		
Итого по смысловому модулю 2	**26,8**	**10**	**10**	**–**	**6,8**		**41**	**3**	**3**	-	**35**		
Всего по смысловым модулям	**41,8**	**16**	**16**	**0**	**9,8**		**61**	**4**	**4**	**0**	**53**		
ИК													
Катт	**0,8**					**0,8**	**0,6**					**0,6**	
СРэк													
КЭ	**2**					**2**	**2**					**2**	
Каттэк	**0,4**					**0,4**	**0,4**					**0,4**	
Контроль	**27**					**27**	**8**					**8**	
Всего часов:	**72**	**16**	**16**		**9,8**	**30,2**	**72**	**4**	**4**	**0**	**53**	**11**	

Примечания: 1. л – лекции;

2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. СР – самостоятельная работа;
5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк)
6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения;
8. СРэк – самостоятельная работа в период экзаменационных сессий;
9. КЭ – консультации перед экзаменом

10. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационных сессий.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	2	0,5
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	2	-
3	Происхождение и ранние формы культуры.	2	0,5
4	Культура древних цивилизаций.	2	0,5
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	2	0,5
6	Античная культура.	2	0,5
7	Культура арабо-мусульманского мира.	2	0,5
8	Западноевропейская культура.	1	0,5
9	Отечественная культура.	1	0,5
Всего:		**16**	**4**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	1	6
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	1	6
3	Происхождение и ранние формы культуры.	1	6
4	Культура древних цивилизаций.	1	6
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	1	6
6	Античная культура.	1	6
7	Культура арабо-мусульманского мира.	1	6
8	Западноевропейская культура.	1	6
9	Отечественная культура.	1,8	5
Всего:		**9,8**	**53**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для каждого обучающегося в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине по очной форме обучения*

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (темы 1-9)	0,5	4,5
- реферат (темы 1,5,7,9)	1	4
- тестирование (темы 3,4,5,6,8)	0,5	2,5
- творческое задание (темы 1, 3-9)	1	8

- эссе (тема 2) - текущий модульный контроль	1 10	1 20
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*60*
Итого за семестр	*100*	

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - дискуссия, собеседование (темы 1,2,4-6,8,9) - тестирование (темы 1-9) - контрольная работа	 3 1 10	 21 9 10
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*60*
Итого за семестр	*100*	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

очная форма обучения

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Текущий контроль**	**Экзамен**	**Все виды учебной деятельности**
Смысловой модуль№ 1			**Смысловой модуль№ 2**								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	40	60	100
2,5	1,5	12	2	3	2	2,5	2	12,5			

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

заочная форма обучения

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Контрольная работа**	**Модульный контроль**	**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль№ 1			**Смысловой модуль№ 2**								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	20	20	100
6	7	7	7	6	6	7	7	7			

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»

60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» /«не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Курс по культурологии. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 c. — ISBN 978-5-4374-0349-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65195.html

2. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Попова, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Попова; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная:

1. Дьякова, М. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Г. Дьякова; М-во науки и высшего образования РФ, Волгоград. Гос. техн. ун-т. - Волгоград :ВолгГТУ, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Кучина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. В. Кучина; М-во образования Моск. обл., ГОУ ВО Моск. обл. "Моск. гос. обл. ун-т". - М. : МГОУ, 2016. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. В. Константинова. - [Донецк :ДонНУЭТ, 2013]. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ/

4. Кабанова, Л. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Л. В. Кабанова; Образоват. орг. высш. образования (част. учреждение), "Междунар. акад. бизнеса и новых технологий". - Ярославль :МУБиНТ, 2016. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекций для студ. всех спец. ДонНУЭТдн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. - Донецк : [ДонНУЭТ], 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

6. Еникеева, Д. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / Д. Еникеева. - [Донецк :ДонНУЭТ, 2013]. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

7. Долакова, М. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Учебно-методические издания:

1. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020. ─ 184 с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для проведения практических и семинарских занятий / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020, ─50с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для организации самостоятельной работы / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020., ─ 42с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 c. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87125.html (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87125

6. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86403.html

7. Нестерова, В. Л. Культурология : учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/69394.html (дата обращения: 05.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib: UC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем.требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт.протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 1999- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва :KnowledgeTreeInc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
9. bookonlime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «Полпред Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

13. elibrary.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совмести тельства; на условиях договора гражданско правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, учёная степень, учёное звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Войлошникова Валентина Эдуардовна	По основному месту работы	ученая степень – кандидат филологических наук, ученое звание - доцент	Высшее – специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель Кандидат филологических наук ФЛ №008949	1. 506 часов, Филиал ФГБОУВО "Ухтинский государственный технический университет", Усинск, 01.03.-27.06.2023 г., Переподготовка по соответствующему направлению деятельности «Этика и эстетика», диплом о ПП №110400002943, 27.06.2023. 2. 300 часов, Филиал ФГБОУВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Усинск Переподготовка по профессиональной программе «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания в образовательных организациях» 14.10.24 - 23.01.25, диплом о ПП №110400003355, рег. номер 1931 23.01.2025

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.02 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции

Профиль: Безопасность и экспертиза продукции сельского хозяйства

Трудоемкость учебной дисциплины: 2 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками

Наименование тем дисциплины:

МОДУЛЬ 1. Культурология

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры

Тема 1. Культура – феномен человечества.

Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур

Тема 4. Культура древних цивилизаций.

Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.

Тема 6. Античная культура.

Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.

Тема 8. Западноевропейская культура.

Тема 9. Отечественная культура.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разработчик:
Войлошникова В.Э., к. филол. н., доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Заведующая кафедрой философии
и русской филологии
Измайлова Д.И., к.филос.н.,доцент
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ
И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ