Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 28.10.2026 07:35:32
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ
ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

Кафедра философии и русской филологии

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ
_____ Д.И.Измайлова
«12» 02 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.01.02 ПЕДАГОГИКА
(наименование учебной дисциплины)
13.00.03 Энергетические машиностроение
(код и наименование направления подготовки)

Холодильные машины и установки
(наименование профиля подготовки)

Разработчик:

ст.преподаватель _____ Матушевская В.В.
(должность) (подпись) (ФИО)

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры
от 12.02.2026 года Протокол № 12

Донецк 2026 г.

ПАСПОРТ
оценочных материалов по учебной дисциплине

Б1.В.ДВ.01.02 ПЕДАГОГИКА

1. Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-3	УК-3.1 Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.
	УК-6.1 Эффективно планирует собственное время УК-6.2 Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля)	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-3.	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	**Тема 1.** Предмет, задачи и основные проблемы педагогики **Тема 2.** Сущность и структура педагогического процесса **Тема 3.** Воспитание как педагогическое явление **Тема 4.** Воспитание базовой культуры личности **Тема 5.** Общение как средство воспитания **Тема 6.** Процесс обучения как целостная система **Тема 7.** Сущность образования как педагогической категории **Тема 8.** Современные технологии обучения **Тема 9.** Формы организации, контроля и оценки учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях	8

2	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины, практики[1]	Наименование оценочного средства[2]
1	УК-3	УК-3.1 Определяет стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели. УК-3.2 Взаимодействует с другими членами команды для достижения поставленной задачи.	**Тема 1.** Предмет, задачи и основные проблемы педагогики **Тема 2.** Сущность и структура педагогического процесса **Тема 3.** Воспитание как педагогическое явление **Тема 4.** Воспитание базовой культуры личности **Тема 5.** Общение как средство воспитания **Тема 6.** Процесс обучения как целостная система **Тема 7.** Сущность образования как педагогической категории **Тема 8.** Современные технологии обучения **Тема 9.** Формы	Творческое задание, тест, реферат, устный опрос

			организации, контроля и оценки учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях	
	УК-6	УК-6.1 Эффективно планирует собственное время УК-6.2 Планирует траекторию своего профессионального развития и предпринимает шаги по её реализации	**Тема 1.** Предмет, задачи и основные проблемы педагогики **Тема 2.** Сущность и структура педагогического процесса **Тема 3.** Воспитание как педагогическое явление **Тема 4.** Воспитание базовой культуры личности **Тема 5.** Общение как средство воспитания **Тема 6.** Процесс обучения как целостная система **Тема 7.** Сущность образования как педагогической категории **Тема 8.** Современные технологии обучения **Тема 9.** Формы организации, контроля и оценки учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях	Творческое задание, тест, реферат, устный опрос

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу:

Критерии и шкала оценивания:

- по оценочному материалу «Собеседование (устный опрос)»

Шкала оценивания	Критерии оценивания
2	ответ дан на высоком уровне (обучающийся в полной мере ответил на поставленный вопрос, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
1	ответ дан на среднем уровне (обучающийся в целом ответил на поставленный вопрос, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1-0,5	ответ дан на низком уровне (обучающийся допустил существенные неточности, с ошибками, и т.п.);
0,5-0	ответ дан на неудовлетворительном уровне или не дан вовсе (обучающийся не готов, затрудняется ответить и т.п.)

- по оценочному материалу «Тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
20	ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100 % вопросов)
19-15	ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89 % вопросов)
15-10	ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74 % вопросов)
9-0	ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 50 %)

- по оценочному материалу «Доклад»

Шкала оценивания (интервал баллов)[2]	Критерии оценивания
2	Доклад представлен на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
1,9-1	Доклад представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
0,9-0,5	Доклад представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0,5-0	Доклад представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

- по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)[2]	Критерии оценивания

2	Реферат отличается самостоятельностью при подготовке, представлен на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
1,9-1	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил вопросы плана, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
0,9-0,5	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0,5-0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Перечень оценочных материалов

Наименованиеоценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала
Опрос	средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	вопросы соответствующие плану практического занятия по темам учебной дисциплины
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
Творческое задание, эссе	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Позволяет овладеть навыками интерпретации предложенных явлений и ситуаций, умением применять полученные теоретические знания на практике, а также научить обучающегося выявлять ценностное значение и социокультурную специфику ключевых педагогических категорий и выражать собственное суждение в письменной форме.	Примеры творческих заданий, эссе
Доклад	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы докладов (рефератов), сообщений

	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей учебной дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	
Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает актуальность и суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов

Для выполнения заданий, предусмотренных оценочными материалами, обучающийся должен пройти предварительную теоретическую и практическую подготовку на лекционных и практических занятиях, а также при самостоятельном изучении литературных источников.

Устный опрос (практическое занятие) позволяет оценить знания, уровень подготовки и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

Реферат содержательно должен соответствовать заявленной теме семинарского занятия. Рефератная работа должна включать план из 3-4 вопросов, актуальность рассматриваемой темы, содержательную часть, структурированную в соответствии с планом; выводы по каждому из вопросов плана; итоговые выводы, сформулированные студентом; список использованных источников (ссылки на используемые источники). Объём реферата 15-20 стр. текста формата А-4, шрифт Times New Roman 14 pt., междустрочный интервал – одинарный. В оформлении титульного листа необходимо указать фамилию, имя студента, группу, в которой обучается студент, тему реферата.

Реферат, как форма обучения студентов, — это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы. Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в рабочей программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Требования к содержанию:

- материал, использованный в реферате, должен относится строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)
- при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам;

- реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу.

При оценке реферата внимание обращается на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована;
- умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;
- культуру письменной речи;
- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);
- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;
- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;
- соблюдение объема работы;
- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Подготовка **устного доклада** предполагает выбор темы в соответствии с планом практических занятий или тем рефератов. Также в качестве доклада может выступать изложение содержания одной из монографий или научных статей по теме семинара. Выбор осуществляется с опорой на список литературы, предлагаемый по данной теме. Желательно, чтобы в докладе или эссе присутствовал не только пересказ основных идей и фактов, но и имело место выражение обучающимся собственного отношения к излагаемому материалу, подкрепленного определенными аргументами (личным опытом, мнением других исследователей).

Критериями оценки устного доклада являются: полнота представленной информации, логичность выступления, наличие необходимых разъяснений и использование иллюстративного материала по ходу выступления, привлечение материалов современных научных публикаций, умение ответить на вопросы слушателей, соответствие доклада заранее оговоренному временному регламенту.

Тестовые задания – это система оценочных средств определенной формы и содержания, позволяющих объективно оценить уровень знаний по теме, разделу или учетной дисциплине в целом. Максимальное количество баллов по тестам составляет 20 балла по каждому модулю.. Тесты могут быть следующих типов: закрытого типа с выбором одного или нескольких правильных ответов, открытого типа (с указанием ответов), задания на установление соответствия, задания на установление правильной последовательности.

Творческое задание - это учебные задания, побуждающие учащегося к поиску новой информации и новым, ранее неизвестным способам деятельности, а также предполагающие получение нового (информационного, визуального, текстового и др.) продукта как результата этой деятельности. Способствуют лучшему усвоению базового содержания курса, обучают решению поставленных учебных задач. Дополнительный плюс творческих заданий состоит в том, что их можно решать в формате, который сохранит и усилит у учащегося интерес к предмету.

Темы рефератов (докладов)

1. Объект и предмет педагогической науки.
2. Задачи педагогической науки.
3. Структура педагогической науки.
4. Основные категории педагогики.

5. Возникновение и развитие педагогики.
6. Понятие «методология» педагогической науки.
7. Научное исследование в педагогике, его методологические характеристики.
8. Логика педагогического исследования.
9. Методы педагогических исследований.
10. Педагогический эксперимент, педагогическое тестирование.
11. Понятие целеполагания в педагогике.
12. Цели воспитания.
13. Задачи воспитания и мотив профессиональной деятельности воспитателя.
14. Современные зарубежные педагогические концепции.
15. Общее понятие о дидактике.
16. Объект и предмет дидактики.
17. Задачи и функции дидактики, ее понятийный состав.
18. Основные дидактические концепции.
19. Становление современной дидактической системы.
20. Понятие и сущность обучения.
21. Цикличность процесса обучения.
22. Функции обучения.
23. Сущностная характеристика преподавания как деятельности.
24. Принципы обучения как категории дидактики.
25. Законы и закономерности обучения.
26. Характеристика принципов обучения.
27. Система принципов обучения.

Примеры тестовых заданий

1. Теория формального образования ведет свое начало от Локка (XVII в.), Песталоцци, Канта и Гербарта (XVIII-XIX вв.). Сторонники этой теории придерживались философии рационализма и считали, что источником знаний является:

1) мозговая деятельность
2) разум
3) логика
4) педагог

2. В каком веке активно пробивает себе дорогу теория материального образования:

1)в конце 14- начале 15 вв
2)в конце 10-начале 11 вв
3)в конце 18 – начале 19 вв
4)в конце 20 – начале 21 вв

3. Теория материального образования составляла основу_____ направления в образовании

1)произвольного
2)теоретического
3)ложного
4)реального

4. Кто весьма аргументировано критиковал теории формального и материального образования

1)К. Ушинский
2)В. Сухомлинский
3)А. Макаренко
4)Д. Ушинский

5. Гуманитаризация образования строится на следующих принципах:

1)ориентация деятельности системы образования на создание условий для духовного, нравственного и культурного саморазвития личности

2)все варианты ответа верны

3)глубокая фундаментальная и методологическая подготовка учащихся в сфере гуманитарного знания, духовной жизни человека и общества

4) освоения учащимися методологии познания и творчества, практической деятельности, социального поведения и саморазвития личности как решающих условий достижений успеха на жизненном пути

6. Что определяется как целенаправленное использование объектов, приемов, технических средств обучения, событий и отношений в учебно-воспитательном процессе?

1)педагогика

2)педагогическая характеристика

3)педагогическая технология

4)педагогическая практика

7 ____ - это система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечения высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании

1) экономическое воспитание

2) физическое воспитание

3) гражданское воспитание

4) трудовое воспитание

8. Обучение можно рассматривать целостной системой, потому что:

1) его можно четко структурировать, поскольку данный процесс имеет в своем составе отдельные элементы (компоненты), находящиеся в логической взаимосвязи и отражающие структуру любого вида деятельности, включающей цели, мотивы, содержание, методы, контроль, результаты;

2) все компоненты обучения как процесса находятся между собой в диалектическом единстве, поскольку изменение одного из компонентов с необходимостью влечет изменения во всех других компонентах (например, изменение целей обучения потребует обновления содержания образования, существенно повлияет на отбор методов и конечный результат);

3) каждый компонент процесса обучения, в свою очередь, может быть представлен как отдельная целостная система меньшего порядка (система целей обучения, познавательных мотивов, методов, принципов, форм обучения).

4) все варианты ответа верны

9.К методам физического воспитания относятся...

1) физические упражнения, тренировки, соревнования

2) инструкции, пример, физические упражнения

3) физические упражнения, тренировки, разъяснение и объяснение, инструкции, пример, соревнование

4) тренировки, инструкции, физические упражнения

10. Структура мировоззрения включает в себя...

1) познавательный компонент и эмоциональный компонент

2) эмоциональный компонент и волевой компонент

3) познавательный компонент, эмоциональный компонент и волевой компонент

4) познавательный компонент и волевой компонент

11. Укажите этапы педагогического процесса:

1) основной, подготовительный, пропедевтический

2) прогностический, основной, корректирующий

3) подготовительный, основной, заключительный

4) целеполагания, диагностика, управления

5) мотивационный, стимулирующий, корректирующий

12. ____ - это понимание человеком содержания и направленности жизни, своего места в мире, предназначения всего человечества

1) культура личности

2) смысл личностный
3) интеллектуальная культура
4) художественное воспитание

13. Для педагогического процесса характерны:
1) противоречия функционирования процесса
2) противоречия осуществления реального процесса
3) противоречия планирования процесса
4) противоречия взаимодействующих субъектов
5) внешние и внутренние противоречия

14. Технология обучения это –
1) системная совокупность и порядок функционирования способов взаимодействия педагога и учащегося, реализация которых обеспечивает решение диагностично поставленной и гарантированно достигаемой дидактической цели
2) это организационный процесс, характеризующийся определенным типом деятельности ее участников, функцией в образовательном процессе и ориентированный на достижение стратегических целей образования
3) конкретная разновидность реализации организационного процесса в рамках одной стратегической технологии, направленная на достижение тактических целей образования и отличающаяся стилем, продолжительностью, типом коммуникации и другими параметрами.
4) ознакомление студентов со спецификой самостоятельной работы, литературой, и методикой работы над ними

15. Педагогический импринтинг –
1) Профессиональное общение педагога с учащимися, а также с их родителями, имеющее определенные педагогические, в том числе и воспитательные, цели
2) Обоюдосторонний процесс, взаимная связь между людьми
3) Процесс творческий независимо от того, какой аспект общения имеется в виду: решение учебно-воспитательных задач или организация взаимоотношений
4) Анализ первых профессиональных шагов преподавателей и учителей обнаруживает явление

16. Стержнем целостного педагогического процесса, по мнению Хмель Н.Д., является:
1) Содержание ЦПП
2) Формы организации ЦПП
3) Компоненты ЦПП
4) Закономерности ЦПП
5) Цель ЦПП

17. Обучение имеет следующие категории:
1) преподавание и научение.
2) учение и воспитание.
3) преподавание и учение.
4) социализация и адаптация.

18.К учреждениям среднего профессионального образования не относят:
1) техникумы,
2) лицеи.
3) училища.
4) колледжи.

19. Образование - это
1) упорядоченная деятельность педагога по реализации цели обучения.
2) предметная поддержка учебного процесса.
3) система приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков.
4) способ сотрудничества учителя и учащихся.

20. Средство обучения - это

1). совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения.

2) приемы и методы получения, обобщения и систематизации знаний.

3) набор педагогического инструментария для решения познавательных задач.

4) все предметы материального мира, которые используются для организации занятий.

21. Педагогическая технология - это

1) форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека.

2) совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные цели.

3) активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

4) практический метод достижения нравственного самосовершенствования посредством регуляции человеком своих телесных потребностей.

22. Контроль – это

1) проверка результатов самообучения.

2) это обратная связь учителя с учеником в процессе преподавание-учение, обеспечивающая анализ усвоения знаний, умений, навыков и стимулирующая деятельность обеих сторон (и учителя, и ученика) по оптимизации всех звеньев учебного процесса.

3) система оценочно-отметочной деятельности, направленная на формирование адекватного

представления об объективно протекающих процессах в социальном континууме.

4) механизм проверки знаний, умений, навыков учащихся.

23. Средство обучения - это

1)совокупность идеальных и материальных объектов, которые позволяют решить цели и задачи, поставленные в процессе обучения.

2) приемы и методы получения, обобщения и систематизации знаний.

3) набор педагогического инструментария для решения познавательных задач.

4) все предметы материального мира, которые используются для организации занятий.

24. Педагогическая технология - это

1)форма психической активности личности, направленная на познание и преобразование мира и самого человека.

2)совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовывать поставленные цели.

3) активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности.

4) практический метод достижения нравственного самосовершенствования посредством регуляции человеком своих телесных потребностей.

25. Педагогические технологии по философской основе могут быть:

1)авторитарные и демократические.

2) материалистические, идеалистические и дуалистические.

3) репродуктивные и развивающие.

4) классно-урочные и альтернативные.

26. Какое понятие (термин) не является понятием теории обучения?

1)знания

2) умения

3) навыки
4) мотивация

27.Общение это –

1)обоюдосторонний процесс и взаимная связь между людьми
2) доверительная связь меду людьми и их общением, в общем
3) понятие смыла человеческого утверждения
4) коммуникативная связь в знаковой форме

28. Гуманизм означает:

1) это центрация на интересах, проявлениях своей сущности и сущности других людей
2) передача знаний, умений, навыков, привычек, способов действия и т.д. от педагога студентам
3) акцентирующие собственное «я», проявляются в формализме отношений
4) мировоззренческая система, признающую человека как высшую ценность, утверждающую его право на свободу, счастье, развитие

29. Комплексы задач которые решаются при обучение в структуре целостного педагогического процесса :

1) умение , содержание , образование
2) логичность самообразование
3) образование ,воспитание, развитие
4) методы , практика , результат

30. Что является единственными цели для создания оптимальных условий для внутреннего процесса учения как постижения окружающего мира

1) методы , формы , средства
2) смысл ,ценности и постижения
3) методы , результаты , понимание
4) цели , осмысление и убеждение

31. Под содержанием образования следует понимать –

1)систему научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей
2)характер обучения как фактора развития и формирования личности
3)объем и повышение теоретический уровень естественно-математических знаний
4) развитие науки и техники, которые сопровождаются разработкой новых теоретических идей

32. Кто отстаивал преимущественно гуманитарное, «классическое» направление образования-

1) Локк
2) Томас Гексли
3) К.Д. Ушинский
4) Джон Дьюи

33. Целью нравственного воспитания является:

а) формирование доброты по отношению ко всем субъектам природы через наслаждение окружающей средой;
б) формирование системы научных знаний об организации общетрудовых умений и навыков, ответственного отношения и психологической готовности к труду, желания трудиться, уважения к тем, кто работает;
в) совместная деятельность преподавателя и обучаемых, имеющей своей целью развитие последних, формирование у них знаний, умений, навыков, т.е. общую ориентировочную основу конкретной деятельности;
г) воспитание человека ответственного, отдающего себе отчет в своих поступках и в том, как они отражаются на окружающих людях и на обществе в целом, честного, совестливого, не способного на обман и воровство.

34. Как описывается модель профессиональных позиций учителей, предложенная М. Таленом «Сократ»?:

а) главным в учебно-воспитательном процессе считает достижение согласия и установление сотрудничества между учащимися, отводя себе роль посредника, для которого поиск демократического согласия важнее результата дискуссии;

б) воплощенный образ ходячей энциклопедии. Лаконичен, точен, сдержан. Ответы на все вопросы ему известны заранее, как и сами вопросы. Технически безупречен и именно поэтому зачастую откровенно скучен;

в) учитель с репутацией любителя споров и дискуссий, намеренно их провоцирующий на занятиях. Ему свойственны индивидуализм, несистематичность в учебном процессе из-за постоянной конфронтации; учащиеся усиливают защиту собственных позиций, учатся их отстаивать; г) учитель выступает как образец для подражания, подлежащий безусловному копированию, и прежде всего не столько в учебном процессе, сколько в отношении к жизни вообще.

35. Технология задает парадигмальную установку для постановки целей обучения, определяет некую общую схему реализации педагогического процесса с характеристикой его необходимых элементов:

а) на общепедагогическом уровне;

б) частно-педагогическая (стратегическая) образовательная технология;

в) локально-педагогическая (тактическая) образовательная технология;

г) варианты б) и в)

Примеры практических занятий (устный опрос).

Тема 1: «Педагогика как наука. Система педагогических наук»

Цель:

-дать представление о педагогике как науке, ее структуре и месте среди других наук о человеке;

-познакомить студентов с понятийным аппаратом педагогики как целостной системы;

-заложить умение анализировать, сопоставлять, сравнивать основные понятия педагогической науки;

-развивать способности аргументировано доказывать своюточку зрения.

Деловая игра «Дебаты»

Проходит заседание совета факультета (юридического, экономического, математического и т.д.). студенты – преподаватели факультета. преподаватель – декан факультета. Обсуждается вопрос о необходимости изучения курса «педагогики» студентами, не получающими специальность «преподаватель».

Студенты разбиваются на две группы – «за» и «против».

Задача: Аргументировано доказать свою точку зрения. каждомудается 2 мин. по очереди из каждого лагеря.

«Декан» (преподаватель выслушивает все точки зрения с аргументами и доказательствами и подводит итог дебатов.

Тема 2: «Из истории педагогической мысли»

Цель:

- познакомить студентов с развитием педагогической мысли, взглядами основоположников педагогической науки и их основными педагогическими теориями;

- способствовать формированию необходимых будущему специалисту гностических (исследовательских), коммуникативных и конструктивных умений;

- способствовать формированию личности способной к само- развитию через осуществление творческого подхода при выполнении работы;

- воспитать интерес и любовь к будущей профессии через знакомство с личностями и взглядами ведущих педагогов.

На установочном занятии студенты делятся на группы (3-4 человека). задача каждой группе – составить диалог двух педагогов (пары заранее составлены преподавателем, исходя из общности рассматриваемых учеными проблем, например И. Гербарт – Ж.Ж. Руссо, А.С. Макаренко – В.А. Сухомлинский и т.д.). студентам необходимо самостоятельно изучить жизнь и деятельностьпедагогов, провести анализ и сопоставление их взглядов, выявить общее и различное, сделать самостоятельные выводы о педагогических теориях. Таким образом, студенты приобщаются к исследовательской деятельности.

Второе требование к группам – преподнести учебный материал в увлекательной, образно-творческой форме, т.е. студенты должнысамостоятельно разработать сценарий и правила игры. данное требование создает условия для стимулирования творчества.

Во время самого практического занятия конкретная группа разыгрывает свой сценарий перед аудиторией. несмотря на разнообразие форм подачи материала, в основе всегда лежит диалог-спор двух педагогов, каждый из которых пытается убедить аудиторию всвоей правоте. Таким образом, моделируется педагогическая деятельность (донести знания до аудитории) и демонстрируется возможность варьировать проблемность, трудность и сложность учебного материала, включенного в ситуацию игровой деятельности.

После того, как группа заканчивает свой диалог, аудитории предлагается оценить, кто из участников был более убедителен и нашел больше приверженцев, а также оценить выбранную форму подачи материала. Таким образом, в работе над темой оказываются задействованы все студенты, освоение материала идет не только на логическом, но и на эмоциональном уровне, что способствует более глубокому освоению материала. А преподаватель является связующим звеном между группой и остальной аудиторией.

Примеры творческих заданий

Задание 1. Сделайте ретроспективный анализ взглядов (общественного мнения) относительно свойств личности педагога. Данные занесите в таблицу.

№ п/п	Временная эпоха	Представители	Основные позиции автора (статьи, трактаты, сочинения)	Краткий анализ общественного мнения

Проведите презентацию по данной работе.

Задание 2. Найти фразеологизмы (пословицы, поговорки), характеризующие образование, обучение:

Задание 3. Докажите, что педагогика – это наука, и искусство. Ответ аргументируйте.

Задание 4. На конкретных примерах докажите, что в сфере образования проявляется единство науки и практики.

Задание 5. Используя разнообразные методы (наблюдение, беседы, тестирование), составьте характеристику возрастных и индивидуальных особенностей «трудного студента». Сопоставьте для этого «трудного студента» природные, и педагогические факторы его развития. Какие педагогические выводы из этого сопоставления следуют?

Задание 6. Представьте себе, что вы куратор студенческой группы. В вашей группе много неуспевающих студентов. Какова возможная программа ваших действий?

Задание 7. Сравните несколько мнений о силе воспитательного воздействия, принадлежащих знаменитым людям. С кем Вы согласны и почему?

- «Воспитание может все» (Гельвеций).
- «От всякого воспитания, друг мой, спасайся на всех парусах» (Вольтер).
- «Воспитание сможет сделать многое, но оно не безгранично. С помощью прививок можно заставить дикую яблоню давать садовые яблони, но никакое искусство садовника не сможет заставить ее приносить желуди» (В. Г. Белинский).

Задание 8. Как Вы считаете, что нужно современному студенту: компетентность или знания? Что необходимо для активизации познавательной деятельности обучающихся?

Задание 9. Согласны ли Вы с тем, что в вузе должны быть лишь субъект-субъектные отношения? Представьте свои умозаключения.

Задание 10. Что бы Вы предприняли для повышения качества образования, обучения, если бы были ректором вуза?

Задание 11. Выделите 10 приоритетных стратегий, которые, на ваш взгляд,могут существенно повысить конкурентоспособность российской системы образования.

Задание 12. Что, на ваш взгляд, российская система образования должна заимствовать и творчески адаптировать: а) из американской; б) британской; в) французской; г) немецкой системы высшего обра- зования?

Задание 13. В чем преимущество, а в чем вы видите недостатки российской высшей школы в сравнении, например, с американской?

Задание 14. Какие и в чем вы усматриваете преимущества ухода от Болонского процесса?

Задание 15. Исследуйте, в каком случае, в каких ситуациях оценка стимулирует интерес, творческое отношение студента к изучаемому предмету, а в каких, наоборот, снижает его интерес к предмету?

Задание 16. Разработайте и обоснуйте модель обучения, максимально ориентированную на развитие самооценки учащихся.

Задание 17. Разработайте модель обучения, максимально ориентированную на взаимообучение самих учащихся.

Задание 18. Какая из современных дидактических теорий: а) более все- го разработана; б) наиболее перспективна; в) не пользуется популярностью у преподавателей; г) импонирует вам лично? Обоснуйтепочему.

Задание 19. Сформулируйте 10–15 проблем современной дидактики и обоснуйте: а) какие из них наиболее актуальны; б) разработка каких из них может существенно продвинуть теорию обучения;в) оцените и прорецензируйте, в какой степени решение предложенных вами проблем будет способствовать качеству обучения?

Задание 20. На основе анализа специфики теорий воспитания, самоанализа и рефлексии своих профессионально-личностных качеств заполните следующую таблицу:

Теории воспитания

Теории воспитания	**Назовите 7–10 профессионально-личностных качеств, которые особенно важны для практической реализации данной теории**	**Какие из названных качеств вам необходимо еще в себе развивать?**
1. личностный подход		
2. деятельностный подход		

3. культурологический подход		
4. Ценностный подход		
5. Гуманистический подход		

Задание 21. Проведите исследование и изучите, какие эвристические (наводящие вопросы) задают преподаватели в процессе решения творческих задач, учебных проблем?

Задание 22. Систематизируйте наиболее типичные конфликты, которые возникают в процессе межличностных отношений:

а) между преподавателем и студентом;б) между студентами;

Задание 23. Используя идеи акмеологии, разработайте программу своего творческого саморазвития как конкурентоспособной личности на ближайшие год-два.

Перечень вопросов к экзамену

1. Объект, предмет, задачи педагогики.
2. Функции педагогики.
3. Категории педагогики.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Значение педагогики.
6. Педагогика как наука.
7. Сущность воспитания.
8. Основные парадигмы воспитания.
9. Стили воспитания.
10. Виды воспитания.
11. Модели воспитания.
12. Методы воспитания.
13. Воспитательные традиции в истории.
14. Спартанская система воспитания.
15. Афинская система воспитания.
16. Древнеримская система воспитания.
17. Рыцарское воспитание.
18. Функции образования.
19. Модели образования.
20. Классические образовательные модели.
21. Виды обучения.
22. Стили обучения.
23. Формы организации обучения в вузе.
24. Виды и формы контроля знаний.
25. История развития отечественного образования.
26. Дидактические теории и концепции.
27. Развитие образовательных институтов в мировой практике.
28. Наиболее известные в мире «новые школы».
29. Современное мировое образовательное пространство.
30. Педагогическое общение: сущность, структура, условия эффективности и барьеры.
31. Педагогическое сотрудничество преподавателя и студента: структурные компоненты,проблемы и условия модели эффективного взаимодействия.
32. Стили педагогического руководства.
33. Мотивация в учебной деятельности.

34. Классификация учебной мотивации студентов вузов.
35. Влияние мотивации на успешность в высшей школе.
36. Мотивация успеха и мотивация боязней неудачи.
37. Профессиональная мотивация.
38. Способы повышения мотивации учебной деятельности студентов.
39. Социализация личности в вузе.
40. Этапы социализации личности в обществе.
41. Педагогические задачи и их сущность.
42. Структура решения педагогических задач.
43. Варианты решения педагогических проблем.
44. Сущность и виды педагогических ситуаций.
45. Типы психологического поведения в конфликте.
46. Межличностный конфликт: этапы, виды, причины.
47. Методы разрешения конфликтов.
48. Транзактный анализ общения.
49. Вербальное общение.
50. Невербальное общение.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

При изучении учебной дисциплины в течение семестра студент максимально может набрать 100 баллов.

Система оценивания всех видов работ по учебной дисциплине «Педагогика» приведена в таблицах «Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу». Текущий контроль знаний студентов осуществляется на основании оценки систематичности и активности по каждой теме программного материала дисциплины.

Текущий контроль знаний студентов осуществляется с помощью тестов и выполнения практической работы.

Тестирование по темам смысловых модулей может проводиться в компьютерных классах с помощью программы «Тесты» согласно графику проведения модульного контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме экзамена.

Относительно распределения баллов на итоговом контроле оценки знаний, умений и навыков студентов по результатам выполнения заданий используется следующая шкала оценивания:

90-100 баллов выставляется в случае, когда обучающийся правильно ответил на теоретические вопросы. Показал отличные знания в рамках учебного материала. Правильно выполнил практические задания. Показал отличные умения и владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы

80-89 баллов выставляется тогда, когда обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала. С небольшими неточностями выполнил практические задания. Показал хорошие умения и владения навыками

применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов

79-75 баллов выставляется, если обучающийся с небольшими неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал хорошие знания в рамках учебного материала, однако с ошибками выполнил практические задания. Показал средний уровень владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов;

70-74 баллов выставляется в случае, когда обучающийся с неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными неточностями выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения владения навыками применения полученных знаний и умений при решении задач в рамках учебного материала. Допустил неточности при ответе на дополнительные вопросы.

60-69 баллов выставляется в случае, когда обучающийся с существенными неточностями ответил на теоретические вопросы. Показал удовлетворительные знания в рамках учебного материала. С существенными ошибками выполнил практические задания. Показал удовлетворительные умения владения навыками применения полученных знаний в рамках учебного материала. Допустил много неточностей при ответе на дополнительные вопросы, на некоторые из которых ответы даны не были.

59-35 баллов выставляется, если обучающийся продемонстрировал отрывочные, несистематизированные знания по предмету, практические задания выполнены с существенными ошибками. На дополнительные вопросы не ответил.

34-0 баллов выставляется, если обучающийся продемонстрировал отрывочные, несистематизированные знания по предмету, практические задания не выполнены. На дополнительные вопросы не ответил.

Опираясь на знания студентов, преподаватель оставляет за собой право решающего слова во время оценивания знаний.

Таблица 4.1 - Распределение баллов, которые получают обучающиеся

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Текущий контроль**	**Экзамен**	**Все виды учебной деятельности**
Смысловой модуль № 1					**Смысловой модуль № 2**						
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	40	60	100
4	4	4	2	7	4	4	4	7			

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей