Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.10.2026 13:26:26
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА И ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРОВ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л. В. Крылова
«25» августа 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.09 ЭКСПЕРТИЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Укрупненная группа направлений подготовки	38.00.00 Экономика и управление
Образовательная программа высшего образования	программа магистратуры
Направление подготовки	38.04.07 Товароведение
Магистерская программа	Товароведение и экспертиза в таможенном деле
Факультет	таможенного дела
Форма обучения, курс	очная форма обучения, 2 курс заочная форма обучения, 2 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Экспертиза культурных ценностей» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.07 Товароведение, магистерская программа: Товароведение и экспертиза в таможенном деле, разработана в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года.

Разработчик: *Шульц А. С., старший преподаватель*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры таможенного дела и экспертизы товаров
Протокол от 19.02.2026 № 10

Заведующий кафедрой
_____ Н. И. Осипенко
(подпись)

КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА И ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРОВ

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета таможенного дела
_____ А. В. Шершнева
(подпись)

ФАКУЛЬТЕТ ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА

20.02.2026

ОДОБРЕНО
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от 25.03.2026 года № 8
Председатель_____ Л. В. Крылова
(подпись)

© Шульц А. С., 2026 год
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателя</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц – 2</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление</td><td colspan="2" rowspan="2">формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 38.04.07 Товароведение</td></tr>
<tr><td>Модулей – 1</td><td rowspan="8">Магистерская программа: Товароведение и экспертиза в таможенном деле</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Смысловых модулей – 2</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>3-й</td><td>летняя сессия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Контактная работа</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>Общее количество часов – 72</td><td>16 часов</td><td>4 часов</td></tr>
<tr><td rowspan="24">Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 1,4; самостоятельной работы обучающегося – 2,6.</td><td rowspan="24">Программа высшего образования – программа магистратуры</td><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 часа</td><td>4 часов</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">КЭ</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Каттэк</td></tr>
<tr><td>0,25</td><td>0,25</td></tr>
<tr><td colspan="2">Катт</td></tr>
<tr><td>0,8</td><td>0,6</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td colspan="2">СР</td></tr>
<tr><td>40,95 часа</td><td>61,15 часа</td></tr>
<tr><td colspan="2">СРэк</td></tr>
<tr><td>-</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Контроль</td></tr>
<tr><td></td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания:</td></tr>
<tr><td>2ТМК</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации: (зачет, зачет с оценкой, экзамен)</td></tr>
<tr><td>зачёт</td><td>зачёт</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов контактной и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения – 31,05 : 40,95
для заочной формы обучения – 8,85: 63,15

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины: изучение особенностей проведения экспертизы разных видов культурных ценностей, ознакомление с порядком осуществления таможенного контроля при перемещении культурных через таможенную границу.

Задачи дисциплины: формирование у обучающихся знаний и навыков, необходимых для проведения экспертизы культурных ценностей; предоставление обучающимся знаний о методах и методологии проведения экспертизы культурных ценностей; приобретение навыков составления описания культурных ценностей в таможенной документации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.09 «Экспертиза культурных ценностей» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение дисциплины «Экспертиза культурных ценностей» базируется на знаниях, полученных обучающимися при изучении таких учебных дисциплин, как: «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения», «Государственный контроль товаров в таможенном деле», «Таможенная экспертиза» и др.

Дисциплина является основополагающей для приобретения обучающимися навыков в проведении экспертизы культурных ценностей.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплине у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК-1. Способен организовывать и осуществлять экспертизу товаров	ИД-1$_{ПК-1.}$ Осуществляет взятие проб (образцов) товаров, применяет методы (методики) экспертизы, проводит экспертизу товаров ИД-2$_{ПК-1.}$ Устанавливает принадлежность товаров к группе однородных, идентичных или подобных (аналогичных) товаров, выявляет фальсифицированные и контрафактные ИД-3$_{ПК-1.}$ Документально оформляет результаты экспертизы товаров и использует их в таможенных целях

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: идентификационные признаки объектов, составляющих культурную ценность; методы экспертизы культурных ценностей; правила осуществления таможенного контроля, таможенного декларирования и пропуска культурных ценностей через таможенную границу; порядок предоставления разрешительных документов на право вывоза культурных ценностей; порядок оформления, хранения и передачи государственным органам культурных ценностей.

уметь: идентифицировать культурные ценности, которые перемещаются через таможенную границу; составлять описание культурных ценностей в таможенной документации.

владеть: навыками идентификации культурных ценностей; методами проведения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Методология проведения экспертизы культурных ценностей.
Тема 1. Культурные ценности и проблемы их определения в нормативных правовых актах и международных конвенциях.
1. Определение понятия «культурные ценности» в нормативной правовой документации
2. Категории культурных ценностей по социокультурной значимости
3. Общая классификация культурных ценностей
Тема 2. Экспертиза культурных ценностей в таможенных целях.
1. Общие требования, предъявляемые к порядку проведения исследования культурных ценностей.
2. Порядок назначения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.
3. Особенности проведения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.

Смысловой модуль 2. Экспертиза движимых культурных ценностей.
Тема 3. Экспертиза объектов изобразительного искусства.
1. Экспертиза произведений масляной живописи.
2. Экспертиза живописи на деревянной основе.
3. Экспертиза авторской и печатной графики.
Тема 4. Экспертиза старопечатных изданий, рукописей и документов.
1. Категории ценности книг
2. Особенности формы и структуры старопечатных изданий, рукописей и документов
3. Особенности экспертизы старопечатных изданий
Тема 5. Экспертиза объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность.
1. Предметы декоративно-прикладного искусства как объекты культурного наследия.
2. Идентификация объектов декоративно-прикладного искусства из керамики.
3. Идентификация декоративно-прикладного искусства из стекла.
4. Идентификация лаковой миниатюры.
5. Идентификация объектов декоративно-прикладного искусства из металла.
Тема 6. Экспертиза смычковых музыкальных инструментов.
1. Общая характеристика музыкальных инструментов, представляющих культурную ценность.
2. Порядок проведения экспертизы смычковых музыкальных инструментов.
Тема 7. Экспертиза объектов филателии и нумизматики.
1. Идентификационная экспертиза почтовых марок.
2. Идентификационная экспертиза предметов нумизматики и фалеристики.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л	п	лаб	СР	Пр
Смысловой модуль 1. Методология проведения экспертизы культурных ценностей												
Тема 1. Культурные ценности и проблемы их определения в нормативных правовых актах и международных конвенциях	9,95	2	2		5,95		17,15	1	-		16,15	

Название смысловых модулей	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	СР[4]	Пр[5]		л	п	лаб	СР	Пр
Тема 2. Экспертиза культурных ценностей в таможенных целях	9	2	2		5		11	1	-		10	
Итого по смысловому модулю 1	***18,95***	***4***	***4***		***10,95***		***28,15***	***2***	***-***		***26,15***	
Смысловой модуль 2. Экспертиза движимых культурных ценностей												
Тема 3. Экспертиза объектов изобразительного искусства	12	4	2		6		9	1	1		7	
Тема 4. Экспертиза старопечатных изданий, рукописей и документов	10	2	2		6		8	-	1		7	
Тема 5. Экспертиза объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность	10	2	2		6		9	1	1		7	
Тема 6. Экспертиза смычковых музыкальных инструментов	10	2	2		6		7	-	-		7	
Тема 7. Экспертиза объектов филателии и нумизматики	10	2	2		6		8	-	1		7	
Итого по смысловому модулю 2	***42***	***12***	***10***		***30***		***41***	***2***	***4***		***35***	
Всего по смысловым модулям	***70,95***	***16***	***14***		***40,95***		***69,15***	***4***	***4***		***61,15***	
Катт	***0,8***					***0,8***	***0,6***					***0,6***
СРэк												
КЭ												
Каттэк	***0,25***					***0,25***	***0,25***					***0,25***
Контроль							***2***					***2***
Всего часов	***72***	***16***	***14***		***40,95***	***1,05***	***72***	***4***	***4***		***61,15***	***2,85***

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. СР – самостоятельная работа;
5. Пр – прочие виды работы (ИК, Катт, КЭ, Каттэк);
6. ИК – индивидуальные консультации;
7. Катт – контактная работа на аттестацию в период теоретического обучения;
8. КЭ – консультации перед экзаменом

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культурные ценности как объекты искусствоведческой экспертизы	2	-
2	Культурные ценности как объекты таможенного контроля	2	-
3	Особенности проведения экспертизы объектов изобразительного искусства	2	1
4	Особенности проведения экспертизы старопечатных изданий, рукописей и документов	2	1
5	Особенности проведения экспертизы объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность	2	1
6	Экспертиза смычковых музыкальных инструментов	2	-
7	Экспертиза объектов филателии и нумизматики	2	1
Всего:		14	4

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	не предусмотрено		
2			
….			
Всего:			

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Составление сравнительной таблицы перечня культурных ценностей в соответствии с международными и отечественными нормативно-правовыми актами	5,95	16,15
2	Анализ нормативных правовых документов, регламентирующих процедуру перемещения культурных ценностей через таможенную границу	5	10
3	Методика определения категории историко-культурной ценности объектов искусства	6	7
4	Выявление идентификационных признаков объектов искусства: графики, печатных изданий, музыкальных инструментов, филателии и др.	6	7
5	Составление схемы классификации произведений декоративно-прикладного	6	7

	искусства, с определением особенности создания художественных образов		
6	Составление перечня технического оборудования, которое используется во время проведения экспертизы культурных ценностей, с указанием его технических характеристик (возможностей)	6	7
7	Расчёт стоимости объекта искусства, представленного на экспертизу (по выбору обучающегося)	6	7
Всего:		40,95	61,15

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей.

1) для слепых и слабовидящих:

− лекции оформляются в виде электронного документа;

− письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;

2) для глухих и слабослышащих:

– лекции оформляются в виде электронного документа;

– письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– зачет с оценкой, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

− лекции оформляются в виде электронного документа;

− письменные задания выполняются на компьютере;

− зачет с оценкой, экзамен проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета с оценкой, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет с оценкой, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети «Интернет» для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа.

.

11. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной и заочной формы обучения

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль		100
– устный опрос (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)	3	21
– реферат, доклад (темы № 3, 5)	10	17
– тестирование (темы № 1-2, 3-7)	10	20
– ситуационные задания (темы № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)	6	42
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

11.1 Перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Определение понятия «культурные ценности» в международных и отечественных нормативно-правовых документах.
2. Культурные ценности: классификация и характеристика основных видов.
3. Нормативно-правовая база, регламентирующая процедуру осуществления экспертизы культурных ценностей.
4. Идентификационная экспертиза произведений масляной живописи.
5. Идентификационная экспертиза произведений живописи на деревянной основе, которые представляют культурную ценность.
6. Авторская графика: понятие, классификация и особенности идентификационной экспертизы.
7. Печатная графика: виды и особенности идентификационной экспертизы.
8. Идентификационные признаки гравюры плоской печати.
9. Идентификационные признаки культурных ценностей из фарфора.
10. Идентификационные признаки искусства итальянского и северного Ренессанса.
11. Идентификационные признаки масляной живописи мастеров XVII – XVIII ст.
12. Идентификационные признаки гутного стекла.
13. Идентификационные признаки украинского и российского иконостасов.
14. Экспертиза изделий декоративно-прикладного искусства из пористой керамики.
15. Экспертиза изделий из фаянса, составляющих художественную ценность.
16. Экспертиза культурных ценностей из стекла.
17. Экспертиза бумаги как объекта культурных ценностей: виды бумаги и показатели идентификации.
18. Идентификационные признаки изделий из майолики стран Западной Европы.
19. Идентификационные признаки изделий искусства из хрусталя.
20. Идентификационные признаки гончарной керамики.
21. Экспертиза художественных изделий из стекла органолептическими методами исследования.
22. Идентификационная экспертиза предметов малой пластики.
23. Идентификационная экспертиза предметов нумизматики.
24. Идентификационная экспертиза украинских икон XIX века.
25. Идентификационная экспертиза фалеристики.
26. Идентификационные признаки гравюры углубленной печати.
27. Идентификационные признаки культурных ценностей Киевской Руси.

28. Идентификационные признаки памятников искусства периода Классицизма.
29. Идентификационные признаки старопечатных книг: форма, структура, детали и элементы оформления.
30. Категории ценности книг. Экспертиза подлинности старопечатных книг.
31. Методы экспертизы произведений живописи.
32. Искусствоведческая экспертиза художественных изделий из металлов.
33. Искусствоведческая экспертиза голландского фаянса.
34. Искусствоведческая экспертиза гончарной керамики и терракоты.
35. Искусствоведческая экспертиза лаковой миниатюры.
36. Искусствоведческая экспертиза монет и бумажных денег.
37. Искусствоведческая экспертиза предметов декоративно-прикладного искусства.
38. Искусствоведческая экспертиза смычковых музыкальных инструментов.
39. Искусствоведческая экспертиза украинской вышивки.
40. Искусствоведческая экспертиза филателистического материала.
41. Искусствоведческая экспертиза художественных тканей.
42. Ордена, медали, нагрудные знаки: идентификационные признаки и особенности идентификационной экспертизы.
43. Атрибутивные признаки музыкальных инструментов, имеющих культурную ценность.
44. Классификационная экспертиза культурных ценностей согласно ТН ВЭД.
45. Оценочная экспертиза культурных ценностей.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Зачет (очная форма обучения)

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу							**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль 1		**Смысловой модуль 2**					
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	
20	20	12	12	12	12	12	100

Примечание. Т1, Т2, ... Т7 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Зачет (заочная форма обучения)

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу								**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль 1		**Смысловой модуль 2**					**Контрольная работа**	
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7		
15	15	12	12	12	12	12	10	100

Примечание. Т1, Т2, ... Т8 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично»
75-89	4 «хорошо»
60-74	3 «удовлетворительно»
менее 60	2 «неудовлетворительно»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Устюжанина, Л.В. Перемещение культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза : учебное пособие / Л.В. Устюжанина. – Москва : Русайнс, 2018. – 134 с. – ISBN 978-5-4365-2446-7. – Режим доступа: Локальная компьютерная сеть НБ ДОННУЭТ. – Текст : электронный.
2. Михайлова, Т.Б. Экспертиза культурных ценностей : учебно-методическое пособие / Т.Б. Михайлова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. – Екатеринбург : Уральский университет, 2020. – 156 с. : ил. – ISBN 978-5-7996-3108-6. – Режим доступа: Локальная компьютерная сеть НБ ДОННУЭТ. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Шульц, А.С. Основы экспертизы культурных ценностей : конспект лекций для обучающихся направления подготовки 38.04.07 Товароведение (Магистерская программа: Товароведение и экспертиза в таможенном деле) очной и заочной форм обучения / А.С. Шульц ; Донецкий национальный университет экономики и торговли им.М.Туган-Барановского, Кафедра таможенного дела и экспертизы товаров . – Донецк : ДОННУЭТ, 2025. – 107 с. – URL: http://46.150.103.143:54041/megapro/Download/ToView/39154. – Режим доступа: Электронная библиотека ДОННУЭТ. – Текст : электронный.
2. Комплексные исследования (экспертиза) произведений живописи : научно-методическое пособие / редактор Г.И. Герасимова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный научно-исследовательский институт реставрации». – Череповец : Порт-Апрель, 2021. – 120 с. : ил. – ISBN 978-5-6047501-2-4. – Режим доступа: Локальная компьютерная сеть НБ ДОННУЭТ. – Текст : электронный.
3. Пилецкая, Л.В. Атрибуция и экспертиза музейных предметов (керамика, мебель, металл) : учебно-методическое пособие / Л.В. Пилецкая ; Томский государственный университет, Институт искусств и культуры, Кафедра музеологии, культурного и природного наследия. – Томск : Томский государственный университет, 2018. – 149 с. – Режим доступа: Локальная компьютерная сеть НБ ДОННУЭТ. – Текст : электронный.

Учебно-методические издания:

1. Дистанционный курс «Экспертно-аналитические аспекты искусствоведения» на платформе программного продукта Moodle

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро». - Москва : ООО «Дата Экспресс», 2024- . - Текст : электронный.

2. Электронная библиотека Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 2024 – . – URL: http://192.168.41.108/megapro. – Текст : электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образовательный ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007 -. - URL:http://www.iprbookshop.ru. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань : электронная-библиотечная система. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://e.lanbook.com/- Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электронных бибилиотек / Электронная-библиотечная система «Лань» при поддержке Агентства стратегических инициатив. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-

2024. - URL:https://seb.e.lanbook.com/ - Режим доступа : для пользователей организаций - участников, подписчиков ЭБС «Лань». - Текст : электронный.

6. Polpred : электронная библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». - Москва : Полпред Справочники, cop. 1997-2024. - URL:https://polpred.com. - Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанционное образование : электронная библиотечная система / издательство КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва : КДУ, cop. 2017 -. - URL:https://bookonlime.ru. - Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Информио : электронный справочник / ООО «РИНФИЦ». - Москва : Издательский дом «Информио», 2009 -. - URL: https://www.informio.ru. - Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. - ООО «Директ-Медиа», 2006-. - URL:https://biblioelub.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

10. ZNANIUM : электронно-библиотечная система / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва : Знаниум, 2021- . – URL: https://znanium.ru/ – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Российский экономический унтиниверситет имени В.Г. Плеханова. - Москва : KnowledgeTree Inc., 2008- . - URL:http://]iber.rea.ru/login.php. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Финансовый университет, 2019— . - URL:http://1 ibrary,la.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

13. Зональная научная библиотека имени Ю.А. Жданова / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016 - . - URL:https://librarv.lib.sfedu.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно- аналитический портал / ООО Научная электронная библиотека. - Москва : ООО Научная электронная библиотека, cop. 2000-2024. - URL:https://elibrarv.ru. - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. - Текст : электронный.

15. CYBERLENINKA : Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. - Москва : КиберЛенинка, 2012 - . URL:http://cvberleninka.ru. — Текст : электронный.

16. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации [и др.]. - Москва : Российская государственная библиотека : ООО ЭЛАР, [2008 —]. - URL:https://rusneb.ru/ - Текст. Изображение : электронные.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебная аудитория № 4233 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стационарная кафедра лектора.;

2. Учебная лаборатория экспертных исследований в таможенном деле № 4231 для проведения лабораторных занятий: учебная мебель, доска.

3. Экспертная лаборатория физико-химических исследований № 4320 для проведения лабораторных занятий: рабочие столы, лабораторные столы, доска, мультимедийный проектор, экран.

4. Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе; Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.), Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г., Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия), 360 Total Security (бесплатная версия), АБИС «UniLib» (2003 г.).

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Шульц Анна Сергеевна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель, ученая степень – нет, ученое звание – нет	Высшее, направление подготовки «Товароведение и экспертиза в таможенном деле», профессионал в сфере товароведения и экспертизы в таможенном деле	1. Удостоверение о повышении квалификации № 7718028300737 от 27.05.2022, «Работа в электронной информационно - образовательной среде», (16 ч), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г. В. Плеханова», г. Москва 2. Удостоверение о повышении квалификации № 612400026005, регистрационный номер 1-13494, «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», (24 ч), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону 3. Удостоверение о повышении квалификации № 612400039637, регистрационный номер 1-22324, «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки «Технологии легкой

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
				промышленности», (36 ч), ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», г. Ростов-на-Дону; 4. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе № 8004 00000172, «Современные информационные компьютерные технологии в образовательной организации» (с 16.10.2023 по 24.11.2023, 36 ч.), ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», г. Донецк; 5. Удостоверение о повышении квалификации № 0400 00534388, регистрационный номер 785-У050844 «Управление деятельностью вузов. Аспекты разработки и реализации ФГОС ВО нового поколения», 7-8 декабря 2023 г., ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС», г. Москва. 6. Справка о прохождении стажировки № 08/2152 «Стандартизация и подтверждение соответствия», (72 ч), 05.11.2024-29.11.2024, ГУП ДНР «Донецкий научно-производственный центр стандартизации, метрологии и сертификации»; 7. Удостоверение о повышении квалификации № 7220240340253, 25.11.2024-30.11.2024, «Методика

ФИО педагогического (научно-педагогиче-ского) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства, на условиях договора гражданского характера)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
				антикоррупционного просвещения и воспитания в организациях высшего образования (для педагогических работников)», (18 ч), ТЮМГУ, Тюмень 8. Сертификат о повышении квалификации от 24.03.2025 «Обучение инвалидов и лиц с ОВЗ» (16 ч), ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ» Школа педагогического мастерства, Донецк. 9. Удостоверение о ПК № 180004407985 по программе профессионального повышения квалификации «Внедрение бережливых технологий в деятельность образовательных учреждений и педагогов в соответствии с ФГОС» (36 ч.), 08.01.2026-11.01.2026, ЦДПО ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний», г. Москва

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.09 Экспертиза культурных ценностей

Направление подготовки 38.04.07 Товароведение

Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле

Трудоемкость дисциплины: 2,0 з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:
знать: идентификационные признаки объектов, составляющих культурную ценность; методы экспертизы культурных ценностей; правила осуществления таможенного контроля, таможенного декларирования и пропуска культурных ценностей через таможенную границу; порядок предоставления разрешительных документов на право вывоза культурных ценностей; порядок оформления, хранения и передачи государственным органам культурных ценностей.
уметь: идентифицировать культурные ценности, которые перемещаются через таможенную границу; составлять описание культурных ценностей в таможенной документации.
владеть: навыками идентификации культурных ценностей; методами проведения экспертизы культурных ценностей в таможенных целях.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
ПК-1. Способен организовывать и осуществлять экспертизу товаров	ИД-1$_{ПК-1}$. Осуществляет взятие проб (образцов) товаров, применяет методы (методики) экспертизы, проводит экспертизу товаров ИД-2$_{ПК-1}$. Устанавливает принадлежность товаров к группе однородных, идентичных или подобных (аналогичных) товаров, выявляет фальсифицированные и контрафактные ИД-3$_{ПК-1}$. Документально оформляет результаты экспертизы товаров и использует их в таможенных целях

Наименование смысловых модулей и тем дисциплины:
Смысловой модуль 1. Методология проведения экспертизы культурных ценностей.
Тема 1. Культурные ценности и проблемы их определения в нормативных правовых актах и международных конвенциях.
Тема 2. Экспертиза культурных ценностей в таможенных целях.
Смысловой модуль 2. Экспертиза движимых культурных ценностей.
Тема 3. Экспертиза объектов изобразительного искусства.
Тема 4. Экспертиза старопечатных изданий, рукописей и документов.
Тема 5. Экспертиза объектов декоративно-прикладного искусства, представляющих культурную ценность.
Тема 6. Экспертиза смычковых музыкальных инструментов.
Тема 7. Экспертиза объектов филателии и нумизматики

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Разработчик: Шульц А. С., ст. преподаватель

КАФЕДРА ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА И ЭКСПЕРТИЗЫ ТОВАРОВ

Заведующий кафедрой таможенного дела
и экспертизы товаров:
Осипенко Н. И., д-р техн. наук, профессор