

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 29.12.2025 09:18:07
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ
И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ**

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе

Л. В. Крылова

(подпись)

(инициалы, фамилия)

«26» 02.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.О.31 ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

(название учебной дисциплины)

Углубленная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология изделий
легкой промышленности
(код, наименование)

Программа высшего образования — программа бакалавриата
Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой
промышленности
(код, наименование)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование)

Факультет маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс:
очная форма обучения, 3 курс
очно-заочная форма обучения, 4 курс

Донецк
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Декорирование изделий легкой промышленности» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, профилю: Дизайн и технологии индустрии моды, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:

- в 2025 г. – для очной формы обучения
- в 2025 г. – для очно-заочной формы обучения

Разработчики: *Васильева Ирина Ивановна, канд. техн. наук, доцент*
Романенко Инна Васильевна, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» 02.2025 года № 12

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров
и креативной индустрии


(подпись)

Н.А. Ольмезова
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета маркетинга и торгового дела


(подпись)

Д.В. Махноносov
(инициалы, фамилия)

Дата «25» 02. 2025 года



ОДОБРЕНО

учебно-методическим советом Университета

Протокол от «26» 02. 2025 года № 7

Председатель
(подпись)


(инициалы, фамилия)

Л.В. Крылова

© Васильева И.И., Романенко И.В. 2025 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный
университет экономики и торговли имени
Михаила Туган-Барановского»,
2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименования показателей	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц-6,00	Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00Технология легкой промышленности	обязательная	
	Направление подготовки/29.03.05 Конструирование изделий Легкой промышленности		
Модулей-1	Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды	Год подготовки:	
Смысловых модулей- 3		3-й	4-й
Индивидуальные научно-исследовательские задания -нет		Семестр	
Общее количество часов - 72		5-й	7-й
Недельных часов для очной формы обучения : аудиторных – 2 самостоятельной работы –1	Программа высшего образования – Программа бакалавриата	Лекции	
		12 час.	6 час.
		Практические, семинарские занятия	
		Лабораторные занятия	
		30 час.	6 час.
		Самостоятельная работа	
		24,95 час.	58,85 часа.
		Индивидуальные задания:	
		Форма промежуточной аттестации: зачет	

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 47,05: 24,95

для очно-заочной формы обучения – 13,15:58,85

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Декорирование изделий легкой промышленности» связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественно предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения учебной дисциплины являются:

- систематизация обширного материала по декорированию;
- знакомство с историей возникновения, технологиями и этапами развития различных видов декорирования;
- постижение особенностей художественного образа, эстетических принципов, использования различных техник декорирования в теории и на практике.

Основными задачами дисциплины «Декорирование изделий легкой промышленности» являются:

- усвоение особенностей преобразования материала, выявление его эстетических свойств и средств художественного синтеза, понимание законов формирования образной системы;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков в области прикладного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративного искусства;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению давать объективную оценку своему труду.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Учебная дисциплина Б1.О.31 «Декорирование изделий легкой промышленности» относится к базовой части ОПОП.

Дисциплина «Декорирование изделий легкой промышленности» основывается на знаниях дисциплин «Композиция костюма», «Художественно-графическая композиция», «Рисунок».

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин: «Проектирование изделий на индивидуального потребителя», «Основы художественного проектирования изделий», «Особенности проектирования изделий для детей», «Особенности проектирования товаров по индивидуальным заказам».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-3 ПК-2 Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации

В результате изучения дисциплины «Декорирование изделий легкой промышленности» студенты должны:

знать:

- основные законы формообразования промышленных изделий, взаимосвязи выбора средств художественной выразительности с функционально-конструктивным назначением;

- виды разнообразности декорирования изделий;

- основные принципы художественного проектирования.

уметь:

- изготавливать изделия легкой промышленности декоративного характера;

- находить способ представления и оформления изделия легкой промышленности;

- переносить задуманный вид декорирования с эскиза на изделие легкой промышленности.

владеть:

- методами художественного декорирования изделий.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Текстильные техники декорирования

Тема 1. Орнамент и его роль в декорировании изделий. Основные виды текстильного декорирования. Буфы. Пэчворк. Аппликация.

Тема 2. Виды ткачества. Гобелен. Ворсовая и безворсовая техники. Возможность применения техник гобелена в декорировании изделий легкой промышленности.

Тема 3. Батик, как вид декорирования ткани. Горячий и холодный батик.

Смысловой модуль 2. Основные техники декорирования изделий

Тема 1. Плетение, его виды. Кружевоплетение. Фриволите. Макраме.

Тема 2. Бисероплетение. Виды и техники плетения. Вышивание. Виды и техники. Любиневильская и индийская техники, их отличие. Техники пайот, риволи, кабошон и др.

Тема 3. Вязание крючком, спицами, на вилке, их роль в декорировании изделий легкой промышленности.

Смысловой модуль 3. Актуальные техники декорирования

Тема 1. Художественная обработка кожи. Виды выжигания по ткани. Пирография. Гильоширование. Перфорация. Горячее тиснение.

Тема 2. Фелтинг, или валяние из шерсти. Виды валяния.

Тема 3. Современные популярные техники декорирования (сутаж, ганутель, шибори, скелетони др.)

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л ¹	п ²	лаб ³	инд ⁴	срс ⁴		л	п	лаб	инд	срс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Смысловой модуль 1.												
Тема 1. Орнамент и его роль в декорировании изделий. Основные виды текстильного декорирования. Буфы. Пэчворк. Аппликация.	8	2		4		2	8	1		1		6
Тема 2. Виды ткачества. Гобелен. Ворсовая и безворсовая техники. Возможность применения техник гобелена в декорировании изделий легкой промышленности.	8	2		4		2	7	0,5		0,5		6
Тема 3. Батик, как вид декорирования ткани. Горячий и холодный батик.	6	2		2		2	7	0,5		0,5		6
Итого по смысловому Модулю 1	22	6		10		6	22	2		2		18
Смысловой модуль 2.												
Тема 1. Плетение, его виды. Кружевоплетение.	8	2		4		2	7,5	0,5		1		6

Фриволите. Макраме.											
Тема 2. Бисероплетение. Виды и техники плетения. Вышивание. Виды и техники. Лювиневильская и индийская техники, их отличие. Техники пейот, риволи, кабошони др.	8	2	4	2	7	0,5	0,5		6		
Тема3.Вязание крючком, спицами, на вилке, их роль в декорировании изделий легкой промышленности.	6	2	2	2	7,5	1	0,5		6		
Итого по смысловому модулю 2	22	6	10	6	22	2	2		18		
Смысловой модуль 3.											
Тема 1. Художественная обработка кожи. Виды выжигания по ткани. Пирография. Гильоширование. Перфорация. Горячее тиснение.	10	2	4	4	8	1	1		6		
Тема 2. Фелтинг, или валяние из шерсти. Виды валяния.	9	1	4	4	7	0,5	0,5		6		
Тема 3. Современные популярные техники декорирования (сутаж, ганутель, шибори, скелетонидр.)	7,95	1	2	4,95	9,85	0,5	0,5		8,85		
Итого по смысловому Модулю 3.	26,95	4	10	12,95	24,85	2	2		20,85		
Всего по смысловым модулям	211,8	16	30	24,95	68,85	6	6		56,85		
Катт	0,8	0,8			0,9	0,9					
СРэк											
ИК											
КЭ					2				2		
Каттэк	0,25	0,25			0,25	0,25					
Конт раб											
Всего часов:	72	17,05	30	24,95	72	7,15	6		58,85		

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ - не предусмотрены учебным планом.

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
2. Т			
1 Е			
2 М			
Ы			
Всего:			

ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Выполнить образцы в техниках буф, печворка и аппликации. Разработка авторского орнамента.	4	1
2	Выполнить образцы в технике ворсового и безворсового гобелена.	4	0,5
3	Выполнить декоративные композиции в технике горячего и холодного батика.	2	0,5
4	Выполнить образцы в технике кружевоплетения, фриволите или макраме.	4	1
5	Выполнить образцы в техниках вышивки бисероплетения.	4	0,5
6	Выполнить образцы в изученных техниках вязания.	2	0,5
7	Выполнить образцы в изученных техниках выжигания.	4	1
8	Выполнить декоративную композицию в технике вялания.	4	0,5
9	Выполнить образцы в современных техниках декорирования.	2	0,5
Всего:		30	6

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Художественная роспись по дереву. Хохлома. Городецкая роспись. Мезенская роспись.	2	6
2	Лаковая миниатюра. Палехская миниатюра. Федоскинская миниатюра. Холуйская миниатюра. Мстёрская миниатюра.	2	6
3	Набойка. Мозаика. Ювелирное искусство.	2	6
4	Квиллинг. Скрапбукинг. Оригами. Бумагопластика.	2	6
5	Работа со стеклом. Витраж. Витражная роспись.	2	6
6	Художественная обработка металла. Художественная роспись по металлу. Жостовская роспись. Финифть. Лиможская эмаль.	2	6
7	Художественная резьба .Резьба по камню. Резьба по дереву. Резьба по кости.	4	6
8	Керамика.Художественная роспись по керамике. Гжель, Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка.	4	6
9	Ковроткачество	4,95	8,85
Всего:		24,95	56,85

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Рабочая программа не адаптирована для инвалидов или лиц с ограниченными возможностями здоровья.

10.ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

1. Кружевоплетение.Способыплетения,местараспространения.
2. Цвет,егосвойства, значение.
3. Видыдекорирования.
4. Профессиональноедекорирование,егоотличиеотнародного.
5. Принципыгармонизациицвета.
6. Зрительныевпечатленияиотношения(нюанс,контраст,тождество).
7. Выявлениеглавноговцветовойкомпозиции(способы).
8. Цветодежде.
9. Текстураи фактура(поверхностьиформа)вдекорировании.
10. Художественнаяросписьткани.Видыистории.
11. Художественнаяобработкаткани.Основныевидыи направления.
12. Горячийбатик.
13. Холодныйбатик.
14. Классификацияизделий поспособуих изготовления.

15. Кожа и мех в изделиях текстильной промышленности.
16. Художественная обработка рога, кости.
17. Художественная обработка стекла.
18. Художественная обработка камня.
19. Виды художественной обработки текстильных материалов (вышивка, роспись, кружево, аппликация, гобелен).
20. Вышивка, художественное ткачество (машинное, ручное).

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине в очной форме обучения*

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- практическая работа:		
лабораторные работы (1,2,7,9)	3	9
лабораторные работы (3,4,5,6,8)	4	20
- тестирование (темы 1-9)	5	35
- текущий модульный контроль	12	36
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр		100

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очно-заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- практическая работа		
(лабораторные работы: 3, 4, 5, 6, 8)	6	30
- тестирование (темы 1-9)	4	40
- контрольная работа	30	30
Промежуточная аттестация	зачет	100
Итого за семестр		100

Перечень программных вопросов для подготовки к зачёту

1. Кружевоплетение. Способы плетения, места распространения.
2. Цвет, его свойства, значение.
3. Виды декорирования.
4. Профессиональное декорирование, его отличие от народного.
5. Принципы гармонизации цвета.
6. Зрительные впечатления и отношения (нюанс, контраст, тождество).
7. Выявление главного в цветовой композиции (способы).
8. Цвет в одежде.
9. Текстура и фактура (поверхность и форма) в декорировании.
10. Художественная роспись тканей. Виды истории.

11. Художественная обработка ткани. Основные виды и направления.
12. Горячий батик.
13. Холодный батик.
14. Классификация изделий по способу их изготовления.
15. Кожа и мех в изделиях текстильной промышленности.
16. Художественная обработка рога, кости.
17. Художественная обработка стекла.
18. Художественная обработка камня.
19. Виды художественной обработки текстильных материалов (вышивка, роспись, кружево, аппликация, гобелен).
20. Вышивка, художественное ткачество (машинное, ручное).

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов
смысловой модуль №1			смысловой модуль №2			смысловой модуль №3			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	
10	10	10	10	10	10	10	15	15	100

T1, T2... T9 – темы смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за семи виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но с значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии

35-59		неудовлетворительно— с возможностью повторной аттестации
0-34	«Неудовлетворительно»(2)	неудовлетворительно— с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды [Текст] / А.И. Черемных. – Москва: Легкая индустрия, 1977. – 144 с.
2. Козлова Т. В. Основы теории проектирования костюма : Учеб. для вузов [Текст] / Т.В. Козлова, Р.А. Степучев, Г.И. Петушкова, Л.Б. Рывтинская, Е.А. Рыбкина, Н. Б. Яковлева – Москва : Легкая промышленность и бытовое обслуживание, 1988. – 352 с.
3. Пармон Ф.М. Композиция костюма [Текст]: Учебник для вузов / Ф.М. Пармон. – М.: Легпромбытиздат, 1997. – 264 с.: ил.
4. История костюма. Учебное пособие для средн. спец. учеб. заведений швейной пром-сти. М., «Легкая индустрия», 1977., 128 с. сил.

Дополнительная литература:

1. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция / К. Элам [пер. с англ. Е. Карманова]. – СПб.: Питер, 20 с.
2. Объемно-пространственная композиция: учебник для студентов вузов, и др.; под ред. – 3-е изд., стер. – М.: Архитектура-С, 20 с.
3. Крючков А. В. Дизайн. Организация плоскости. Формирование знака: учебно-метод. пособие. Кн. 1 / .- Комсомольск-на-Амуре: Жук, 20 с.
4. Кирсанова, (дизайн костюма) / , , . М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. – 385 с.
5. Петушкова как метод проектирования костюма / , , . – М.: ИИЦ МГУДТ, 2008. – 241 с.
6. Практикум по моделированию и конструированию одежды: уч. пособие / под ред. В. Кузьмичева. – Иваново: ИВГПУ, 2014. – 576 с.
7. Бердышев выставочной деятельности. – М.: Дашков К*, 2011.
8. Рисунок и живопись. Полный курс / Х. Гаррисон; [пер. Е. Зайцевой]. – М.: Эксмо, 20 с.
9. Аронов теория дизайна // Проблемы дизайна – 5: сб. науч. тр. – М.: Артпроект, 2009. – С. 7-25.
10. Мода и текстиль: рождение новых тенденций / К. Гейл, Я. Каур; пер. с англ.; науч. ред. – Минск: Гревцов Паблицер, 2009. – 240 с.
11. Голубева композиции / : уч. пособие. – М.: Издат. Дом «Искусство». 20 с.

12. Дизайн: ил. словарь-справочник / под общ. ред. , ; Моск. архит. ин-т (гос. академия). - М.: Архитектура-С, 2000с.
13. Звягинцев и эстетический образ в процессе формирования дизайна объектов в системе «костюм»: монография / - М.: МГУДТ, 2005. - 152с.
14. Ковешникова: история и теория. - М.: Изд-во «Омега-Л», 2009. - 224с.
15. Петушкова: костюм / - М.: Издательский центр «Академия», 2008.
16. Белько. Искусство. Дизайн: моногр. / - Тольятти: ТГУС, 2008. - 189с.
17. Дагладиян Калуст. Декоративная композиция. - Феникс, 2008.
18. Кинетизм [Электронный ресурс]: группа «Движение», 1962-1976 / - Электрон. текстовые данные. - М.: Знак, 2013. - 268с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/28611>. - ЭБС «IPRbooks»
19. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Жердев [и др.]. - Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. - 255 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666>. - ЭБС «IPRbooks»
20. Рытвинская Л.Б., Основы формообразования костюма (архитектоника). Учебное пособие. - Москва. Альфа-М, 2005.
21. Тарасова О.П. Организация проектной деятельности дизайнера [Электронный ресурс]: учебное пособие / Тарасова О.П. - Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 133с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30066>. - ЭБС «IPRbooks»
22. «IPRbooks»
23. Глазова М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] / Глазова М.В., Денисов В.С. - Электрон. текстовые данные. - М.: Когито-Центр, 2012. - 220с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255>. - ЭБС «IPRbooks»

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] - Версия 1.100. - Электрон. дан. - [Донецк, 1999-]. - Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. - Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. - Загл. с экрана.
2. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. - Электрон. текстовые. и табл. дан. - [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . - Режим доступа : <https://elibrary.ru>. - Загл. с экрана.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семякин, М. Сергеев]. - Электрон. текстовые дан. - [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. - Режим доступа : <http://cyberleninka.ru>. - Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
4. Национальная Электронная Библиотека. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. - Электрон. текстовые дан. - [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. - Режим доступа : <https://polpred.com>. - Загл. с экрана.

6. «Руко́нт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон.б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон.текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : <https://rucont.ru> – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон.текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : <https://e.lanbook.com/> – Загл. с титул.экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон.б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон.текстовые дан. – [Москва :Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : <https://grebennikon.ru>. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон.текстовые дан. – [Москва :Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : <http://prospekt.org> – Загл. с экрана.
10. "Проспект Науки" [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон.текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : <http://www.prospektnauki.ru> – Загл. с экрана.
11. Znanium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон.текстовые дан. – [Москва :ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : <http://znanium.com> – Загл. с экрана.
12. «Консультант студента»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]: Многопрофильный образовательный ресурс / [Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" :ООО «ИПУЗ»]. – Электрон.текстовые дан. – [Москва : Издательская группа "ГЭОТАР-Медиа" : ООО «ИПУЗ», 2000 -]. – Режим доступа : www.studentlibrary.ru – Загл. с экрана.
13. Электронно-библиотечная система ibooks.ru / [ООО «АЙБУКС», изд-ва «Питер» и «БХВ-Петербург» в сотрудничестве с Ассоциир. регион.библ. консорциумами (АРБИКОН)]. – Электрон.текстовые и граф. дан. – [Санкт-Петербур :АЙБУКС, 201?]. – Режим доступа: <https://ibooks.ru> – Загл. с титул экрана.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского [Электронный ресурс] / НБ ДонНУЭТ. – Электрон.дан. – [Донецк, 1999-]. – Режим доступа: <http://catalog.donnuet.education> – Загл. с экрана.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд.4314

Для проведения лабораторных занятий используются специализированные лаборатории, приборы и оборудование, учебный класс для самостоятельной работы по дисциплине, оснащенный компьютерной техникой, необходимым программным обеспечением, электронными учебными пособиями и законодательно-правовой и нормативной поисковой системой, имеющий выход в глобальную сеть, оснащенную аудио-визуальной техникой для презентаций студенческих работ.

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
1.	Учебная аудитория № 4314 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2. Экран 3. Проектор 4. Электронные учебные пособия.
2.	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании ¹
Васильева Ирина Ивановна	По основному месту работы	Должность – доцент кафедры, ученая степень – кандидат технических наук, ученое звание – отсутствует	Высшее, товароведение и организация торговли непродовольственными товарами, товаровед высшей квалификации, диплом кандидата наук ДК № 011949	1. Удостоверение о повышении квалификации 771802829938 от 27.05.2022 г по дополнительной профессиональной программе «Работа в электронной информационно-образовательной среде», 16 часов, ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва 2. Справка о прохождении стажировки № 0136 от 14.12.2022 г. по программе «Современные методы преподавания в образовательных организациях высшего профессионального образования», 72 часа, ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка 3. Удостоверение о повышении квалификации 23007459 БАА/752 от 11.07.2023 г по программе «Базовые сервисы цифрового

				образования: инструменты и педагогические методы обучения с применением электронных дистанционных технологий», 82 часа, Автономная некоммерческая организации дополнительного профессионального образования «Центр дополнительного образования «Просвещение», курорт Сочи. 4. Сертификат р.н. 323807S23 от 15.02.2024 г., «Дистанционное обучение: использование социальных сетей и виртуальной обучающей среды в образовании», 15 часов, платформа системы дистанционного обучения научно-образовательного сетевого издания Высшей школы делового администрирования S-BA/RU информационного партнера периодического печатного издания (журнал) «Образовательный альманах», г. Екатеринбург 5. Удостоверение о повышении квалификации IT 45196499 от 24 сентября 2024 г «Применение нейросетей в современном образовательном процессе» ООО «Образовательный центр» ИТ-перемена», г. Курган, 108 ч. 6. Удостоверение о повышении квалификации 800400005461 от 25 ноября 2024 г Дополнительная профессиональная программа «Современные информационные технологии
--	--	--	--	--

				в образовательной среде» ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ имени Михаила Туган- Барановского», г. Донецк, 36 ч. 7 Удостоверение о повышении квалификации, № 23011525 17.02.2025, Курсы ПК «Оказание первой помощи» АНОДПО "Центр дополнительного образования "Просвещение", Город-курорт Сочи, 28ч. 8.Удостоверение о повышении квалификации, КПК 4379779872, 28.03.2025 Курсы ПК «Информационные технологии и нейросети для педагогов: применение и интеграция в образовательный процесс», ООО "Высшая школа делового администрирования", Екатеринбург, 108ч.
Романенко Инна Васильевна	По основному месту работы	Старший преподава- тель	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко, 2009г. спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)	1.Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1-18214, 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ» 2.Удостоверение о повышении квалификации QВ от 01.10.2022г. № 1- 15370, 24 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.31 Декорирование изделий легкой промышленности (название учебной дисциплины)

Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование)

Трудоемкость учебной дисциплины: 2 з.е

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать:

- основные законы формирования промышленных изделий, взаимосвязи в их средствах художественной выразительности функционально-конструктивного назначения;

- виды и разновидности декорирования изделий;

- основные принципы художественного проектирования.

уметь:

- изготавливать изделия легкой промышленности декоративного характера;

- находить способ представления и оформления изделия легкой промышленности;

- переносить задуманный вид декорирования с эскиза на изделие легкой промышленности.

владеть:

- методами художественного декорирования изделий.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-2. Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ИДК-3 _{ПК-2} Владеет навыками разработки базовых и модельных конструкций изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; опытом оценивания качества конструкторско-технологической документации

Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:

Смысловой модуль 1. Текстильные техники декорирования

Тема 1. Орнамент и его роль в декорировании изделий. Основные виды текстильного декорирования. Буфы. Пэчворк. Аппликация.

Тема 2. Виды качества. Гобелен. Ворсовая и безворсовая техники. Возможности применения техники гобелена в декорировании изделий легкой промышленности.

Тема 3. Батик, как вид декорирования ткани. Горячий и холодный батик.

Смысловой модуль 2. Основные техники декорирования изделий

Тема 1. Плетение, его виды. Кружевоплетение. Фриволи. Макраме.

Тема 2. Бисероплетение. Виды техники плетения. Вышивание. Виды техники. Люви, невильская и индийская техники, их отличие. Техники пейот, риволи, кабошони и др.

Тема 3. Вязание крючком, спицами, на вилке, их роль в декорировании изделий легкой промышленности.

Смысловой модуль 3. Актуальные техники декорирования

Тема 1. Художественная обработка кожи. Виды выжигания поткани. Пирография. Гильоширование. Перфорация. Горячее тиснение.

Тема 2. Фелтинг, или валяние из шерсти. Виды валяния.

Тема 3. Современные популярные техники декорирования (сутаж, ганутель, шибори, скелетон и др.)

Форма промежуточной аттестации: _____ зачёт _____
(зачет, экзамен)

Разработчики:

Васильева И.И., доцент кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

канд. техн. наук

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Романенко Инна Васильевна, ст. преподаватель

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

(подпись)

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

Ольмезова Н.А., д.э.н., профессор

(ФИО, ученая степень, ученое звание)


(подпись)