Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 17.11.2026 14:59:16
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

Кафедра товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии

УТВЕРЖДАЮ:

Н.А. Ольмезова
Зав. кафедрой

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

"18" февраля 2026 г

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине
Б1.В.18 Моделирование швейных изделий

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности
(код и наименование направления подготовки)

Профиль: Дизайн и технологии индустрии моды
(наименование профиля подготовки; при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:

Старш.преп. И.В. Романенко

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии от «18» февраля 2026 г., протокол № 24

Донецк - 2026 г.

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине

МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля)

«МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»

№ п/п	код и наименование компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины (модуля),практики*	Этапы формирования (семестр изучения)	
			очная форма обучения	заочная форма обучения
1	ИДК-1$_{ПК-1}$ Знает базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха	Тема 1. Перевод вытачек Тема 2. Оформление кокеток и рельефов. Тема 3. Оформление застежек и карманов.	6	8
	ИДК-2$_{ПК-1}$ Использует знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха	Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей. Тема 5. Проектирование складок Тема6.Оформление драпировок и подрезов	6	8
		Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием БК Тема8. Выбор соответствующей БК. Уточнение БК, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бёдер.	6	8

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 1 – Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) учебной дисциплины	Наименование оценочного материала
1	ПК-1. Демонстрирует комплексные знания и системное понимание организации деятельности в области проектирования текстильных изделий и одежды	ИДК-1$_{ПК-1}$ Знает базовые основы методов, приемов и технологий в проектировании и производстве одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха ИДК-2$_{ПК-1}$ Использует знания базовых основ методов, приемов и технологий для исследования и совершенствования процессов проектирования и производства одежды, обуви, кожгалантереи, аксессуаров, изделий из кожи и меха	Тема 1. Перевод вытачек	Реферат
			Тема 2. Оформление кокеток и рельефов.	Устный опрос
			Тема 3. Оформление застежек и карманов.	Контрольная работа
			Тема 4. Коническое и параллельное расширение деталей.	Устный опрос
			Тема 5. Проектирование складок	Тест
			Тема6.Оформление драпировок и подрезов	Опрос
			Тема 7. Методы разработки конструкций новых моделей с использованием базовых основ	Реферат
			Тема8. Выбор соответствующей базовой основы. Уточнение базовой основы, перенос модельных особенностей. Конструктивный анализ внешней формы модели	Опрос
			Тема 9. Определение величин композиционных припусков по линиям груди, талии, бёдер	Контрольная работа

Таблица 2 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
3	Реферат представлен на высоком уровне (автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
2	Реферат представлен на среднем уровне (студент кратко изложил в письменном виде результаты теоретического анализа учебно-исследовательской темы, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

1	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
0	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Таблица 3 – Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Устный опрос»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
2	Студент свободно владеет и оперирует знаниями при устном опросе
1	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с определенными затруднениями при защите
0,5	Студент владеет и оперирует знаниями при устном опросе с большими затруднениями
0	Ответы на вопросы не даны

Таблица 4 – Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
3	Ответы на тестовые задания показали высокий уровень знаний (правильные ответы даны на 90-100% вопросов)
2	Ответы на тестовые задания показали средний уровень знаний (правильные ответы даны на 75-89%вопросов)
1	Ответы на тестовые задания показали низкий уровень знаний (правильные ответы даны на 60-74%вопросов)
0	Ответы на тестовые задания показали неудовлетворительный уровень знаний (правильные ответы даны менее чем на 60% вопросов)

Таблица 5 – Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного материала	Краткая характеристика оценочного материала	Представление оценочного материала в перечне
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Устный опрос	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой учебной дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по учебной дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам учебной дисциплины
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
4	Доклад	продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	темы докладов

Темы рефератов и докладов:

1. Моделирование одежды методом наколки.
2. Основные приемы и средства образования формы одежды методом наколки.
3. Макетирование как средство разработки сложных форм.
4. Особенности конструирования изделий из различных материалов.
5. Особенности конструирования изделий из кожи, замши, искусственной кожи, плёночных материалов, а так-же изделий из меха.
6. Разработка моделей по эскизу.
7. Конструктивный анализ моделей.
8. Выполнение технического эскиза.
9. Использование приёмов конструктивного моделирования 3го вида при разработке одежды новых видов.
10. Проверка длины и формы соединяемых срезов, размещение контрольных знаков, сопряжённость срезов соединяемых деталей новой конструкции.

Перечень вопросов для подготовки обучающихся к устному опросу:

Смысловой модуль № 1

1. Основные этапы разработки конструкции новой модели одежды
2. Критерии выбора базовой основы для преобразования её в конструкцию заданной модели
3. Выбор приемов конструктивного моделирования в зависимости то степени изменения базовой основы
4. Анализ внешней формы модели. Описательная и цифровая характеристики
5. Характеристика силуэтных форм в зависимости от степени прилегания
6. Выполнение технического эскиза модели

Смысловой модуль № 2

7. Выполнение абриса типовой фигуры
8. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Перевод вытачек в различные срезы
9. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Построение центральных рельефов на полочке и спинке, идущих из плечевого среза изделия
10. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Проектирование кокеток
11. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Дополнительное членение деталей
12. Приёмы конструктивного моделирования 1-го вида. Построение центральных рельефов на полочке и спинке, идущих из проймы изделия

Смысловой модуль № 3

13. Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Параллельное расширение деталей
14. Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Коническое расширение (зауженне) деталей
15. Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование подрезов
16. Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование складок
17. Приёмы конструктивного моделирования 2-го вида. Проектирование драпировок

Тестовые задания:

1.Выполняя эстетические задачи, одежда должна:

а) защищать тело человека от воздействий внешней среды;

б) иметь красивый внешний вид;

в) информировать о принадлежности человека к определённого вида деятельности.

2.Какой вид одежды не относится к сезонным признакам:

а) зимняя; б) летняя; в) весенняя; г) внесезонная.

3.Какие функции утратили свое значение в современной бытовой одежде:

а) защитная; б) информационная; в) социальная; г) эстетическая.

4.Каких способов одежды нет в настоящее время:

а) массовое; б) индивидуальное; в) групповое.

5.Какой стиль отличается простотой, прекрасным кроем, сдержанным цветовым решением:

а) спортивный; б) классический; в) романтический.

6.Микростиль «деним» (джинсовый) относится к стилю:

а) фольклорному; б) классическому; в) спортивному.

7.Декоративные элементы: рюши, воланы, оборки, вышивка, присущи:

а) фольклорному стилю; б) романтическому стилю.

8.Какой стиль отличается многослойностью, декоративностью, удобством:

а) фольклорный; б) романтический; в) спортивный; г) классический.

9.Какая из систем конструирования не применяется в современном моделировании одежды:

а) пропорционально – расчетная;

б) масштабная;

в) муляжная.

10.Сколько существует основных типов пропорций тела человека:

а) 5; б) 2; в) 3.

11.Какое соотношение частей тела считается соответствующим правилу «золотого сечения»:

а) 3:5; б) 1:4; в) 1:1.

12.Средство композиции, подчеркивающее разность характеристик, борьбу разных начал:

а) контраст; б) нюанс; в) ритм.

13.Средство композиции, характеризующее оттенки сходства и различия между элементами:

а) тождество; б) пропорция; в) нюанс.

14.Средство композиции, соблюдающее равенство характеристик форм, размеров, пластики, цвета, фактур:

а) контраст; б) тождество; в) ритм.

15.Средство композиции, организующее форму костюма:

а) масштабность; б) тождество; в) пропорция.

16.Чередование каких-либо элементов, происходящих с определённой последовательностью, частотой, называют:

а) ритм; б) динамика; в) масштаб.

17.Устойчивое положение формы в пространстве, называют:

а) симметрия; б) динамика; в) статика.

18.Неустойчивое положение формы в пространстве с элементами движения внутри формы, называют:

а) динамика; б) асимметрия; в) статика.

19.К продольному членению деталей одежды не относятся:

а) средний шов спинки; б) кокетки; в) рельефы.

20.К поперечному членению деталей одежды не относятся:

а) отрезная линия талии; б) рельефы от линии проймы; в) кокетка.

Ключ к тесту

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный	б	в	в	в	б	в	б	а	б	в

№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Правильный	а	а	в	б	в	а	в	а	б	б

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Для успешного освоения дисциплины важно соблюсти следующие рекомендации: перед непосредственным изучением курса ознакомиться (изучить) все составляющие программы, учитывая, что она изучается не отдельно, а в составе всей программы обучения по направлению подготовки. Самостоятельная работа студентов в рамках данного курса в основном состоит в подготовке к лекциям и в работе с литературой.

Кроме того, в процессе подготовки к экзамену настоятельно рекомендуется обращаться к программе курса и прорабатывать каждый вопрос в каждой теме с использованием всех имеющихся в распоряжении студента ресурсов – материалов лекций, лабораторных работ, основной и дополнительной литературы, учебных пособий, методических рекомендаций. Рекомендуется обсуждать любые возникшие в ходе подготовки вопросы, проблемы и неясности с преподавателем, не откладывая это обсуждение до зачетной сессии. Проконсультироваться с преподавателем можно во время и после лекционных и лабораторных занятий, в часы консультаций и, по предварительной договоренности, в другое время, а также по электронной почте. Эти виды работы предстоит осуществлять как в пассивной, так и в активной формах, что обеспечит диалектику обучения и самообучения, подготовки и самоподготовки, что будет стимулировать самостоятельность будущего специалиста. К числу пассивных методов относятся посещение лекций, лабораторных занятий, консультаций, ведение конспектов.

Элементом как активной, так и пассивной работы по освоению темы является самостоятельная работа. Она является необходимой на всей стадиях и при всех формах изучения предмета. Важно помнить: без самостоятельной работы невозможно серьезное освоение любого курса. Надо быть готовым к тому, что по времени, затраченном на дисциплину, она будет превалировать над иными видами работы. Освоению учебного материала большую помощь окажет личный творческий подход, связанный с дополнительным просмотром материала по отдельным темам в библиотеках и системе «Moodle».

В процессе освоения курса важной стороной является работа на самой лекции. В зависимости от уровня индивидуальной подготовки рекомендуется сокращенное или полное конспектирование лекции. «Бумажный» вариант конспекта должен иметь рабочее поле, на котором выносятся отдельные вопросы, которые возникают в ходе прослушивания лекции или работы с ее конспектом, разного рода дополнения по курсу. Рекомендуется выработать свой стиль опорного конспекта и сокращения живого текста. В конечном счете, это освободит студента от «лишней» информации, даст возможность экономить сил и внимание.

Важной частью изучения дисциплины является выполнение лабораторных работ в отведенном объеме. Лабораторные работы выполняются студентами в соответствии с тематикой. Целью лабораторных работ является закрепление на практике и углубление теоретических знаний, полученных при прослушивании лекционного курса и в процессе самостоятельной подготовки. Студенты на лабораторных занятиях должны быть одеты в белые халаты, что соответствует требованиям техники безопасности при работе в специальных лабораториях. Лабораторные работы оформляются в виде письменного отчета, в котором необходимо указать цель, охарактеризовать исследуемый объект, описать методику исследования и результаты работы.

Одной из форм самостоятельной работы является написание рефератов. Примерный перечень тем рефератов приводится выше. Рекомендации по написанию рефератов: на основе ознакомления с программой курса, в соответствии с желанием публичного выступления на семинаре или защиты материала на консультации осуществляется выбор темы. Желательный порядок работы над ней: изучение учебника по теме, в пределах которой выполняется реферат, прослушивание соответствующей лекции, подбор литературы, указанной в данной программе, привлечение дополнительной литературы или источников. При составлении плана реферата важно учесть правильную структуру: Введение. Основная часть. Заключение. Изучение их в соответствии с рекомендуемыми вопросами, расположение выписок по плану, смысловое соединение их, формирование текста в соответствии с объемом в пределах 10 – 15 листов формата А4 (1,5 интервала, шрифт TimesNewRoman. Размер шрифта 14, параметры страницы: левое, верхнее, нижнее поля – 25 мм, левое поле – 10 мм, отступы в начале абзаца 1,25 см; таблицы или рисунки – внутри текста, список использованной литературы – после текста).

Для оценки знаний обучающихся используют тестовые задания в закрытой форме. Тесты выполняются по всем трем модулям учебной дисциплины «Товароведение сувениров и товаров народных художественных промыслов». Решение тестового задания предполагает выбор под условие теста (в котором закодирован ответ) одного из вариантов предлагаемых решений, – наиболее адекватного, валидного в качестве решения. Правильное решение теста предполагает начисление баллов. Тесты выполняются в режиме/лимите времени – по 30 мин. Выполнение модульных тестовых контролей – однократно, повторное не предполагается. К выполнению тестовых заданий рекомендуется приступать после обстоятельного изучения тем (вопросов) модулей учебной дисциплины.

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос как важнейшее средство развития мышления и речи обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно

осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к экзамену. Опрос проводится на лабораторных занятиях по изучаемой теме.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является экзамен. Экзамен проводится в соответствии с графиком учебного процесса по завершению изучения дисциплины. Экзамен по данной дисциплине проходит в устной форме. Студенту выдается экзаменационный билет, в который входят 6 вопросов разного уровня сложности, ориентированные на оценку уровня усвоения обучающимися теоретического материала и оценку умений применять теоретические знания и профессионально-значимую информацию.

Оценивание данного вида аттестации происходит по критериям, представленным в таблице 6.

Таблица 6 - Шкала оценивания академической успеваемости обучающихся

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично-отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева, В.Е. Романов и др. - 4-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 2008.-464 с.
2. Конструктивное моделирование одежды: Учебное пособие для вузов/ А.И. Мартынова, Е.Г.Андреева – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2009. – 216 с.
3. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов/ 2-е изд., перераб. и доп.; Под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 2002.-320 с.
4. Рахманов Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды.- 2-е изд. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 2005. – 128 с.

Дополнительная

Лин Жак. Техника кроя: Пер. с франц. – М.: Издательство «Мега», 1992. – 80 с.

Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям. М., 1983.

Янчевская Е.А., Тимашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм. – М.: Легкая и пищевая пром-сть. 1981 – 176 с.

Братчик И.М. Конструирование женских пальто сложных форм и покроев. – 2-е изд. – М.: Легпромбытиздат, 1986.-240 с.

Беляева-Экземплярская С.Н. Моделирование одежды по законам зрительного восприятие. - Репринтное изд. – М.: Академия моды, 1996.-117 с.

Сорины, сестры. Презентация внешности или фигура в одежде и без/ Серия «Одежда плюс психология», - М.: Гном-Пресс, 1998.-224 с.
Журналы «Швейная промышленность»

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UNILIB [Электронный ресурс] – Версия 1.100. – Электрон. дан. – [Донецк, 1999-]. – Локал. сеть Науч. б-ки ГО ВПО Донец. нац. ун-та экономики и торговли им. М. Туган-Барановского. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с экрана.
2. IPRbooks: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] : [«АЙ Пи Эр Медиа»] / [ООО «Ай Пи Эр Медиа»]. – Электрон. текстовые, табл. и граф. дан. – Саратов, [2018]. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул. экрана.
3. Elibrary.ru [Электронный ресурс] : науч. электрон. б-ка / ООО Науч. электрон. б-ка. – Электрон. текстовые. и табл. дан. – [Москва] : ООО Науч. электрон. б-ка., 2000- . – Режим доступа : https://elibrary.ru. – Загл. с экрана. Доступ: с 12.11.2013
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс] / [ООО «Итеос» ; Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Итеос», 2012-]. – Режим доступа : http://cyberleninka.ru. – Загл. с экрана. В режиме свободного доступа
5. «Полпред Справочники» [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [База данных экономики и права]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Полпред Справочники», 2010-]. – Режим доступа : https://polpred.com. – Загл. с экрана. Доступ: с 01.11.2017 до 15.10.2019
6. «Руконт» [Электронный ресурс]: межотраслевая электрон. б-ка / [ООО «Национальный цифровой ресурс»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО «Национальный цифровой ресурс», 2011-]. – Режим доступа : https://rucont.ru – Загл. с экрана.
7. e.Lanbook : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО «Издательство «Лань»]. – Электрон. текстовые дан. – [Электронно-библиотечная система Издательства Лань, 2016-]. – Режим доступа : https://e.lanbook.com/ – Загл. с титул. экрана.
8. Grebennikon [Электронный ресурс] : электрон. б-ка / [Издат. дом «Гребенников»]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издат. дом «Гребенников», 2005-]. – Режим доступа : https://grebennikon.ru. – Загл. с экрана.
9. «Проспект»: Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [База данных научной и художественной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : Издательство "Проспект", 1994-2018]. – Режим доступа : http://prospekt.org – Загл. с экрана.
10. «Проспект Науки» [Электронный ресурс] / [База данных научной литературы]. – Электрон. текстовые дан. – [СПб.: ООО "Проспект Науки", 2005-2018]. – Режим доступа : http://www.prospektnauki.ru – Загл. с экрана.
11. Znanium.com : Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / [ООО "Научно-издательский центр Инфра-М"]. – Электрон. текстовые дан. – [Москва : ООО "Научно-издательский центр Инфра-М", 2011-2019]. – Режим доступа : http://znanium.com – Загл. с экрана.