

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Лидия Владимировна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 02.03.2025 11:17:50  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce592f72c4a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ**



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-методической работе

Л.В. Крылова

(подпись)

(инициалы, фамилия)

« 23 »

2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.О.07 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

(название учебной дисциплины)

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление  
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки 38.04.07 Товароведение

(код, наименование)

Магистерская программа: Товароведение и экспертиза в таможенном деле

(наименование)

Факультет таможенного дела

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

**Донецк  
2024**

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.07 Товароведение, магистерской программе Товароведение и экспертиза в таможенном деле, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом Университета:

- в 2024г. - для очной формы обучения;
- в 2024 г. - для заочной формы обучения.

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, и.о.заведующей кафедрой философии, к.филос.н.; Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к.и.н., доцент

*И.И. Ковалёва* *Д.И. Измайлова*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии  
Протокол № 10 от «21» февраля 2024года

Заведующая кафедрой философии

*Д.И. Измайлова*  
(подпись)

Д.И. Измайлова  
(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета таможенного дела

*А.В. Шершнёва*  
(подпись)

А.В. Шершнёва  
(инициалы, фамилия)



Дата « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом Университета

Протокол от «28» февраля 2024 года № 7

Председатель

*Л.В. Крылова*  
(подпись)

Л.В. Крылова  
(инициалы, фамилия)

© Измайлова Д.И., Ковалёва И.И., 2024г  
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 2	Укрупненная группа направлений подготовки <u>38.00.00 Экономика и управление</u>	Базовая	
	Направление подготовки: <u>38.04.07 Товароведение</u>		
Модулей – 1	Магистерская программа <u>Товароведение и экспертиза в таможенном деле</u>	<b>Год подготовки:</b>	
Смысловых модулей – 2		1-й	1-й
Общее количество часов – 72		<b>Семестр</b>	
		1-й	1-й
Количество часов в неделю для очной формы обучения:  аудиторных – 2 самостоятельной работы обучающегося – 2	Программа высшего образования – программа магистратуры	<b>Лекции</b>	
		18 час.	6 час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		16 час.	8 час.
		<b>Лабораторные работы</b>	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		36,85 час.	54,85 час.
		<b>Индивидуальные задания*:</b>	
		2ТМК	-
		<b>Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)</b>	
зачет	зачет		

\*для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)  
для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/курсовой проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:  
для очной формы обучения – 34/36,85  
для заочной формы обучения – 14/54,85

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины:** формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и меж цивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи учебной дисциплины:** систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.07 «История культуры России» относится к базовой части ОПОП ВО.

*Изучение данной учебной дисциплины происходит в логической взаимосвязи с такими дисциплинами как:* История и философия науки, Методология и методы научных исследований.

*Учебная дисциплина является основополагающей для таких дисциплин как:* Методика преподавания в высшей школе, Педагогика высшей школы.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 <sub>УК-5</sub> . Проявляет толерантность к особенностям поведения людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей ИД-2 <sub>УК-5</sub> . Обеспечивает и поддерживает

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
	взаимопонимание взаимодействующих представителей различных культур, при меняет навыки общения в мире культурного многообразия ИД-З <sub>УК-5</sub> . Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## **5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МОДУЛЬ 1. История культуры России**

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.  
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	ла б <sup>3</sup>	ин д <sup>4</sup>	СР <sup>5</sup>		л	п	лаб	ин д	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1. История культуры России</b>												
<b>Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.</b>												
Тема 1. Теоретические основы курса.	5	1	1	-	-	3	5	-	0,5	-	-	4,5
Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	5	1	1	-	-	3	5,5	0,5	0,5	-	-	4,5
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	5	1	1	-	-	3	5,5	0,5	0,5	-	-	4,5
Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	5	1	1	-	-	3	5,5	0,5	0,5	-	-	4,5
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	7	2	2	-	-	3	5,5	0,5	0,5	-	-	4,5
Тема 6. Подъем русской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	7	2	2	-	-	3	6	0,5	1	-	-	4,5
Тема 7. Культурные процессы Российской империи	7	2	2	-	-	3	6	0,5	1	-	-	4,5

в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.												
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>41</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	<b>3</b>	<b>4,5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>31,5</b>
<b>Смысловый модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности</b>												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	7	2	2	-	-	3	6,5	1	1	-	-	4,5
Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	6	2	1	-	-	3	6	0,5	1	-	-	4,5
Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	6	2	1	-	-	3	5,5	0,5	0,5	-	-	4,5
Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	5	1	1	-	-	3	5,5	0,5	0,5	-	-	4,5
Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	5,85	1	1	-	-	3,85	6,35	0,5	0,5	-	-	5,35
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>29,85</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15,85</b>	<b>29,85</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>23,35</b>
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>70,85</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36,85</b>	<b>68,85</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54,85</b>
Катт	<b>0,9</b>						<b>0,9</b>					
КЭ												
Каттэк	<b>0,25</b>						<b>0,25</b>					

ИК												
СРкр												
СРэк												
Контроль							2					
<b>Всего часов:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>36,85</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>54,85</b>

Примечания: 1. л – лекции;  
2. п – практические (семинарские) занятия;  
3. лаб – лабораторные занятия;  
4. инд – индивидуальные задания;  
5. СР – самостоятельная работа.

### 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	1	
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	0,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	1
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	1
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	2	1
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	1	1
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,5
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	1	0,5
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	1	0,5
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>8</b>

### 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены учебным планом

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1			



Всего:		
--------	--	--

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Теоретические основы курса.	3	4,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	3	4,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	3	4,5
4	Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.	3	4,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	3	4,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	3	4,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	3	4,5
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.	3	4,5
9	Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».	3	4,5
10	Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	3	4,5
11	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	3	4,5
12	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).	3,85	5,35
<b>Всего:</b>		<b>36,85</b>	<b>54,85</b>

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом или заменяются устным ответом;
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования с использованием дистанционной системы Moodle;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания заменяются устным ответом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### ***Презентации к практическим занятиям по смысловым модулям №1,2:***

1. «Народы и культуры раннего железного века»
2. «Культура Киевской Руси»
3. «Развитие культуры в период феодальной раздробленности»
4. «Культура Московской Руси»
5. «Культура Нового времени»
6. «Русское барокко»
7. «Золотой век русской культуры»
8. «Серебряный век» русского искусства»
9. «Становление и развитие советской культуры»
10. «Культурная жизнь Донбасса»

### ***Темы рефератов по смысловым модулям №1,2:***

1. Петр Великий и его культурный проект России.
2. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
3. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
4. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
5. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
6. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.
7. Россия и Европа в «Письмах русского путешественника» Н. Карамзина.
8. «Бедная Лиза» Н. Карамзина и демократические традиции русской культуры XIX века.
9. Россия и русская культура в «Истории Государства Российского» Н. Карамзина.
10. Пушкин как «наше всё» (Ап. Григорьев). Универсализм Пушкина как деятеля русской культуры.

11. «Всемирная отзывчивость» в творчестве и мировоззрении Пушкина.
12. Пушкинская эпоха в истории русской классической культуры.
13. Пушкинские традиции в отечественной культуре XIX века.
14. Русская культура в интерпретации А. Пушкина.
15. Русская культура в историософии П. Чаадаева.
16. Русская и советская культура, с точки зрения русского эмигранта (И. Бунина, Г. Адамовича, В. Вейдле, В. Ходасевича или любого др. – по выбору).
17. Мыслители русского зарубежья (Н. Бердяев, И. Ильин и др. – на выбор).
18. Поэты русского зарубежья (по выбору).
19. Прозаики русского зарубежья (по выбору).
20. Ученые русского зарубежья (по выбору).

### **Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

*Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.
7. Значение монгольского ига в истории культуры России.
8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.
9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.
10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.
11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.
12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.
13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.
14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.
15. Быт и нравы Древней Руси.
16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).
17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.
18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.
19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.
20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».
21. «Домострой» как свод нравственно-религиозных принципов XVI века.
22. Иван Грозный как деятель русской культуры.
23. Протопоп Аввакум как деятель русской культуры.
24. Культура Московского барокко как встреча Западной Европы с Россией.
25. «Петровские реформы» до Петра. Древнерусские истоки русской культуры Нового времени.
26. Секуляризация русской культуры петровского времени.
27. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века.
28. Национальное своеобразие русского Просвещения.
29. Екатерина II как деятель отечественной культуры.
30. Роль крепостничества в дворянской культуре России XVIII века.
31. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.

32. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).

33. Петр Великий и его культурный проект России.

34. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.

35. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.

36. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.

37. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.

38. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

*Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности*

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.

2. Противоречия русской культуры Серебряного века.

3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.

4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).

5. Культурные истоки русского авангарда.

6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.

7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.

8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.

9. Сталинская культурная политика.

10. Художники и мыслители на службе советской власти.

11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.

12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.

13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.

14. Конец советской культуры: причины и следствия.

15. Противоречия современной российской культуры.

16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.

17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.

18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.

19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.

20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.

21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

22. Русская культура и культура России: общее и особенное.

23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.

24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.

25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.

26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.

27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## **12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения<sup>1</sup>

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– дискуссия, собеседование (темы №1-12)	1	12
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	2	24
– тестирование (темы №1-12)	2	24
– текущий модульный контроль (ТМК1, ТМК2)	20	40
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	100

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
<b>Итого за семестр</b>	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– реферат, доклад, презентация (темы №1-12)	5	60
– тестирование	10	20
– контрольная работа	20	20
Промежуточная аттестация	зачет с оценкой	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

**Вопросы для подготовки к зачёту:**

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

**13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу											Максимальная сумма баллов	
Смысловый модуль № 1							Смысловый модуль № 2					
T1 <sup>1</sup>	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	100

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной	По государственной шкале	Определение
----------------------------------	--------------------------	-------------

<b>деятельности</b>		
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

#### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература:

1. Булатов, И. А. История культуры России IX-XVII вв. [ Электронный ресурс ] : учебное пособие для студентов всех специальностей и направлений подготовки / И. А. Булатов, С. В. Мосолкин ; Министерство образования и науки РФ, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. — Саратов : КУБиК, 2017 . — Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Судариков, А. М. История России XIX-XX вв.: ключевые события [ Электронный ресурс ] : учебное пособие / А. М. Судариков, В. Л. Михеев, И. А. Кольцов ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (РФ), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» . — Санкт-Петербург : РГГМУ, 2020 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ.

##### Дополнительная литература:

1. История России в схемах [ Текст ]: учеб. пособие [для студентов вузов, абитуриентов] / А. С. Орлов [и др.] ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Ист. фак. — Москва : Проспект, 2017 . — 303 с. : схемы . — 978-5-392-24643-4.

2. Соротокина, Н. М. История России в лицах [ Текст ] : учеб. пособие / Н. М. Соротокина . — М. : ТЕРРА-Книжный клуб ; ООО "Агентство "КРПА "Олим", 2003 . — 480с. — ( "Терра"-школе ) . — 5-275-00696-9 . — 5-7390-1168-X.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней [ Электронный ресурс ] : учебник для вузов / В. В. Моисеев . — 2-е издание, исправленное и дополненное . — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 . — Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ. ....

##### Учебно-методические издания:

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

2. История культуры России. [электронный ресурс] Учебное пособие по дисциплине «История культуры России» для студентов всех направлений подготовки образовательной программы магистратуры очной и заочной форм обучения / Ковалёва И.И., Измайлова Д.И., ГОВПО Донец. нац. ун-т. экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского, каф.

философии. – Донецк : [ДонНУЭТ], 2021 – Локальная компьютерная сеть НБ ДонНУЭТ

## 15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем. требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт. протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://catalog.donnuet.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

3. Информιο : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: <https://www.informio.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://e.lanbook.com/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://liber.rea.ru/login.php>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://rus-ist.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: <https://e.lanbook.com/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

9. book on lime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: <https://bookonlime.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://polpred.com>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: <http://cyberleninka.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://rusneb.ru/>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

13. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: <https://elibrary.ru>. – Загл. с титул. экрана. – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: 28 посадочных мест, мебель, 12 компьютеров с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе. Программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г.; Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2021 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ФИО педагогического (научно-педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании <sup>1</sup>
Измайлова Джамиля Ибрагимовна	По основному месту работы	Должность – зав. кафедрой философии, кандидат философских наук	Высшее, экология и охрана окружающей среды, эколог, диплом кандидата философских наук КА 000230	1. Удостоверение о повышении квалификации по дополнительной профессиональной программе «Межкультурные деловые коммуникации» №17.39-57/22, 72 часа, ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова», г. Москва, 21.07.2022 2. Удостоверение ПК по программе «Организационные и психолого-педагогические основы инклюзивного высшего образования» №476-16/250, 72 часа, ФГБОУ ВО «ЮФУ», г. Ростов-на-Дону, 11.12.2023
Ковалёва Ирина Игоревна	на условиях внутреннего совместительства	Должность - доцент кафедры философии, кандидат исторических наук, ученое звание –	Высшее, преподаватель истории и обществоведения, диплом кандидата исторических наук № 013487.	1. Удостоверение о повышении квалификации 1021006070 от 14.02.2021 г., «Актуальные проблемы изучения истории и культуры России», 72 ч., ГОУ ВПО «Горловский



		доцент	<p>институт иностранных языков», г.Горловка</p> <p>2. Удостоверение о повышении квалификации QВ 0521107002 от 19.02.2021 г., «Педагогическое образование» (для работников образовательных организаций) «Разработка и внедрение дистанционных курсов на базе платформы дистанционного обучения Moodle», 76 ч., ГО ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», г. Донецк</p> <p>3. Удостоверение о повышении квалификации 771802829901 рег. № 23/18495, с 23.005.2022 по 25.05.2022 г. «Цифровая трансформация управления», 16 ч., ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова», г. Москва.</p> <p>4. Удостоверение о повышении квалификации 612400025750 рег. № 1-13-239, с 12.09.2022 по 14.09.2022 г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методическое сопровождение», 24 ч., ФГБОУ ВО «Донской государственный</p>
--	--	--------	---

				<p>технический университет», г. Ростов-на-Дону.</p> <p>5. Удостоверение о повышении квалификации 7723 4828296 рег. №001353, с 22.05.2023 по 05.06.2023 «Преподавание учебного курса История России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», 72 ч., ФГБУ «Российская академия образования», г. Москва.</p> <p>6. Удостоверение о повышении квалификации 0000132039, Рег.номер 03259-2023-У-ФИРО от 24 августа 2023 г. «Методика преподавания основ российской государственности», с 07.06. 2023 по 28.06.2023 г., 72 ч., Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, г. Москва</p>
--	--	--	--	---

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б.1.О.07 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

**Направление подготовки:** 38.04.07 Товароведение

**Магистерская программа:** Товароведение и экспертиза в таможенном деле

**Трудоемкость учебной дисциплины:** 2 з.е.

**Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:**

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 <sub>УК-5</sub> . Проявляет толерантность к особенностям поведения людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей ИД-2 <sub>УК-5</sub> . Обеспечивает и поддерживает взаимопонимание взаимодействующих представителей различных культур, применяет навыки общения в мире культурного многообразия ИД-3 <sub>УК-5</sub> . Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

**Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:**

**МОДУЛЬ 1. История культуры России**

**Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысловый модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

**Форма промежуточной аттестации: зачёт**

**Разработчики:**

Измайлова Джамиля Ибрагимовна  
к.филос.н.

Ковалёва Ирина Игоревна,  
к.и.н., доцент

**Заведующая кафедрой философии**  
Измайлова Джамиля Ибрагимовна  
к.филос.н.



  
\_\_\_\_\_  
(подпись)  
  
.....

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)