

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 28.02.2025 13:20:11  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ  
МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе

Л. В. Крылова

(подпись)



2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.0.05 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм  
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки 43.04.03 Гостиничное дело  
(код, наименование)

Магистерская программа: Гостиничное и ресторанное дело  
(наименование)

Факультет ресторанно-гостиничного бизнеса

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

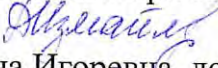

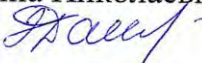
заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов (*при наличии таких лиц*)

Донецк  
2024

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 43.04.03 Гостиничное дело, магистерской программе Гостиничное и ресторанное дело, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2024 г. – для очной формы обучения
- в 2024 г. для заочной формы обучения.

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии, к. филос. н.,   
Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к. истор. н., доцент   
Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии, к. филос. н. 

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии  
Протокол № 10 от «21» февраля 2024 года

Заведующий кафедрой философии

  Д.И.Измайлова  
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса

  И.В.Кошавка  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «28» февраля 2024 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»  
Протокол № 7 от «28» февраля 2024 года

Председатель  Л.В.Крылова  
(подпись) (инициалы, фамилия)

©Давыденко Э.Н. 2024 г.  
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2024 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц - 3	Укрупненная группа направлений подготовки 43.00.00 Сервис и туризм	Обязательная часть	
	Направление подготовки 43.04.03 Гостиничное дело		
Модулей - 1	Магистерская программа: Гостиничное и ресторанное дело	<b>Год подготовки</b>	
Смысловых модулей - 2		<b>1-й</b>	<b>1-й</b>
Общее количество часов - 108		<b>Семестр</b>	
		<b>2-й</b>	
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 1,8 самостоятельной работы обучающегося – 4	Программа высшего образования - программа магистратуры	<b>Лекции</b>	
		<b>18 час.</b>	8 час.
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		<b>16 час.</b>	8 час.
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		<b>72,85 час.</b>	<b>88,55 час.</b>
		<b>Индивидуальные задания*:</b>	
		<b>2ТМК</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации: (зачет, экзамен)</b>			
Зачет	Зачет		

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:  
 для очной формы обучения - 34 / 72,85  
 для заочной формы обучения - 16 / 88,55

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ:

### Цель учебной дисциплины:

формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и междивизиационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

### Задачи учебной дисциплины:

систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России, формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры. дополняющего и обогащающего их профессиональное образование, формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера, формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры, обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России. выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса, формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений, обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б.1.О.05 «История культуры России» относится к обязательной части ОПОП ВО. Обеспечивающие дисциплины: «История России», «Культурология», «Философия», «Этика и эстетика».

Изучение дисциплины «История культуры России» естественно интегрируется с соответствующими разделами философии, культурологии, отечественной истории. Предметная область дисциплины. обеспечивающая достижение поставленных целей, включает выявление закономерностей культурно-исторического процесса в мире и России, понимание культурных процессов на территории Донбасса, их неразрывность с общероссийскими, умение применять полученные знания на практике

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИДК-1 УК-5 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; ИДК-2 УК-5 Выстраивает профессиональное социальное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп; ИДК-3 УК-5 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## **5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Модуль 1. История культуры России**

#### **Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

#### **Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны.

Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1990 гг.

Тема К). Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.)

Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						очно-заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	СРС		л	п	лаб	Инд	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>Модуль 1 История культуры России</b>												
<b>Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.</b>												
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности. Культура древних славян.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 4. Культура России второй половины XIII -1 XVII вв. Русская культура Московского царства.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	8	1	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	10	2	2			6	8	0,5	0,5			7
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	10	2	2			6	9	1	1			7
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>9</b>			<b>42</b>	<b>57</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>49</b>
<b>Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.</b>												
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	9	2	1			6	8	0,5	0,5			7
Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	9	2	1			6	9	0,5	0,5			8
Тема 10. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	10	2	2			6	10	1	1			8

Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.). Культура современной России Проблемы мировой и отечественной культуры.	10	2	2		6	10	1	1		8	
Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	8,85	1	1		6,85	10,55	1	1		8,55	
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>46,85</b>	<b>9</b>	<b>7</b>		<b>30,85</b>	<b>47,55</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>39,55</b>	
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>106,85</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>72,85</b>	<b>104,55</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>88,55</b>	
Катт	0,9			0,9	1,2				1,2		
КЭ	-			-	-				-		
Каттэк	0,25			0,25	0,25				0,25		
Контроль					2				2		
СР кр	-			-	-				-		
СР эк	-			-	-				-		
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>16</b>		<b>1,15</b>	<b>72,85</b>	<b>108</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3,45</b>	<b>88,55</b>

**Примечания:** 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. Инд – индивидуальные консультации с педагогическими работниками; 5. СРС – самостоятельная работа; 6. Катт – контактная работа на аттестацию в период обучения; 7. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационной сессии; 8. КЭ – консультации перед экзаменами; 9. СРэк – самостоятельная работа в период промежуточной аттестации; 10. Контроль – часы на проведение контрольных мероприятий (з.ф.о.)

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Теоретические основы курса.	1	0,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	1	0,5
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	2	
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	2	0,5
	Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	1	0,5
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	1	0,5
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	2	1
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	2	1
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	1
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>

## 8. ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	<b>не предусмотрены учебным планом</b>		

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.			
1	Теоретические основы курса.	6	7
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	6	7
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	7
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	7
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	7
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	7
Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.			
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	6	7
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	6	8
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	6	8
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	6	8
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	6,85	8,55
<b>Всего:</b>		<b>72,85</b>	<b>88,55</b>

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения. текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется



звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- дифференцированный зачёт проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форматестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- дифференцированный зачёт проводится в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа. Процедура проведения дифференцированного зачета для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Дифференцированный зачет может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

в печатной форме;  
в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме;  
в форме электронного документа;  
в форме аудиофайла.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

#### **Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

1. Понятие о первобытном обществе и первобытной культуре.
2. Расселение восточных славян в VI—VIII вв. культура и быт древних славян.
3. Язычество как феномен древнерусской культуры.
4. Культура Киевской Руси - от Рюрика до Владимира Мономаха.
5. Влияние Византийской культуры и христианства на культуру русских земель.
6. Культурные последствия принятия христианства на Руси. Особенности русского православия.
7. Суть норманнской и антинорманнской концепций.
8. Развитие строительства. Фрески. Мозаика. Иконопись.
9. Появление и развитие светских жанров в культуре второй половины XIII - XVII вв.
10. Книжная культура, школа и образование, научные знания в средневековой Руси.
11. Живопись. Феофан Грек. Андрей Рублев.
12. Патриарх Никон. Церковные реформы.
13. Парсуна XVII в.: религиозные и светские черты.
14. Культурная политика Петра Великого. Значение и противоречие Петровской европеизации.
15. Достижения русской науки в XVIII в.
16. Стиль архитектора Ф. Б. Растрелли (сын) и его сооружения.

17. Архитекторы, работавшие в XVIII в. в стиле классицизм, их имена и сооружения.
18. Живопись и скульптура XVIII в
19. Имена исторических живописцев XIX в., направления в русле которых они работали, их произведения.
20. Имена мастеров, писавших портреты в XIX в., направления в русле которых они работали, их произведения.
21. Имена пейзажистов XIX в., направления в русле которых они работали, их произведения.
22. Основные достижения науки и техники в России в XIX в.
23. Представители и основные достижения русской литературы XIX в.
24. Музыка XIX в., имена композиторов, их произведения.
25. Основные художественные течения «Серебряного века»
26. Русский модернизм и его представители.
27. Сущность и особенности символизма как одного из главных течений русской культуры конца XIX - начала XX в.
28. Особенности развития русской художественной культуры в конце XIX - начале XX в.
29. Характерные тенденции музыкального искусства рубежа веков.
30. Меценатство как социокультурное явление

## **Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные истоки русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Сталинская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Система оценивания по учебной дисциплине по очной форме обучения

Форма контроля	Макс, количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы №1-12)	3	36
- эссе (1 тема из 12 тем)	6	6
- презентация/реферат (1 тема из 12 тем)	10	10
- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-12)	2	24
- текущий модульный контроль (темы №1-7, №8-12)	12	24
Промежуточная аттестация	<i>Зачет</i>	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
– реферат,	16	16
- презентация (темы №1-12)	20	20
- тестирование (темы №1-12)	20	20
– контрольная работа	22	44
Промежуточная аттестация	<i>Зачет</i>	100
<b>Итого за семестр</b>	100	

### *Вопросы для подготовки к зачёту с оценкой:*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

#### 4. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу											Максимальная сумма баллов	
Смысловой модуль № 1						Смысловой модуль № 2						
T1 <sup>1</sup>	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	

Примечание. T1, T2, ... T12 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		хорошо - в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно - неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно - выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно - с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно - с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

#### 5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

##### Основная литература:

1. Якушкин, И. Г. Лекции по истории общественной жизни и культуры России / И. Г. Якушкин. — Москва : Прометей, 2019. — 262 с. — ISBN 978-5-907166-45-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94441.html>
2. Мони́на, Н. П. История и теория праздничной культуры. В 6 частях. Ч.6: история праздничной культуры России Нового и Новейшего времени : учебное пособие / Н. П. Мони́на. — Омск : Издательство Омского государственного университета, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-7779-2331-8 (ч.6), 978-5-7779-1921-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108116.html>
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/468593>

##### Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199205>.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/471635>.

3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/472398>
4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471653>
5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 127 с. — ISBN 978-5-9758-1732-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>.
6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75379.html>
7. Культурология: учебник. В двух томах. Том II / Под общ. ред. Б.В. Воробьева. – М.: Военный университет, 2016. – 459 с. ISBN – 978-5-4369-0041-4
8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49601218\\_48520486.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf).
9. Семенов, О. В.История отечественной культуры (конец X — XVII в.) :[учеб.-метод. пособие] / о. в. семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.
10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 141 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>

#### **Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: для очной формы <https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=740815>. Для заочной формы: <https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=8492>

#### **15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021– ]. – Текст : электронный.
2. Информиио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информиио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Irg books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библиот. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## 16.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях и специализированной предметной аудитории, предназначенной для проведения практических работ по дисциплине «История культуры России».

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы	1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе	Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ))	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность: Историология, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидата философских наук ДК № 064771	1. Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования : нормативно-правовое, психолого-педагогическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г. Объем 24 часа
				2. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г. Объем 36 часов
				3. Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Объем 72 часа Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4 803
				4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717

