Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна

Должность: Проректор по учебно-методической работе

Дата подписания: 28.10.2025 14:34:08 Уникальный программый **5**люч:

b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

Кафедра сервиса и гостиничного дела

УТВЕРЖДАЮ
Зав. кафедрой сервиса
кафедрой сервиса
кафедрой Сервиса
гостиничного дела
я.В. Дегтярева
(подпись)
«20» 02 2025 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ по учебной дисциплине

Б1.В.19 ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ EVENT-СЕРВИСА

(шифр и наименование учебной дисциплины)

43.03.01 Сервис

(код и наименование направления подготовки)

Социально-культурный сервис

(наименование профиля)

Разработчик:		
старший преподаватель	(полинсь)	A.А. Посяда

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры от «20» февраля 2025 г., протокол № 15

Донецк 2025 г.

Паспорт

оценочных материалов по учебной дисциплине «Технология организации event-ceрвиса»

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной

дисциплины (модуля)

$N_{\underline{0}}$	Код и наименование	Контролируемые	Этапы формирования
Π/Π	контролируемой	разделы (темы) учебной	(семестр изучения)
	компетенции	дисциплины	
		Тема 1. Технологические основы	
		event- сервиса. Виды	
		деятельности в event-сервисе.	
		Тема 2. Планирование и	
		организация event- мероприятий	
		различного уровня сложности.	
		Стратегические факторы,	
		влияющие на успешное	
		проведение мероприятия.	
		Тема 3. Организация событийных	
		мероприятий сферы досуга и	
	ТК-5. Способен организовыват		
	процесс обслуживани	<u> </u>	
1		стратегического event-календаря	7
_		Тема 5. Учет этнонациональных,	·
	оциально-культурного сервиса	1 2 2 1	
	учетом современных тенденций	1	
		региона при разработке event-	
		проектов.	
		Тема 6. Рынок event-услуг и	
		продвижение событий на рынке.	
		Тема 7. Инновации в event –	
		сервисе.	
		Тема 8. Рабочий персонал и	
		проблема человеческих ресурсов	
		в event –сфере	
		Тема 9. Управление рисками и	
		оценка качества event- сервиса.	

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

No	Код контролируемой	Код и наиме	енование	Контролируемые разделы			Наименование
п/п	компетенции	индикатора д	остижения	(темы) учебной		оценочного	
		компете	нции	дисциплины		Ы	средства
	ПК-5. Способен	ИДК-1 _{ПК-5}	Обеспечивае	Тема 1.	. Техноло	гические	
	организовывать	облюдение	требовани	основы	event-	сервиса.	Тестирование,
1	процесс	действующих	нормативно	Виды	деятельн	ости в	творческое
	обслуживания	гравовых	актон	event-ce _l	рвисе.		задание
	потребителей в сфере	тнокультурных,	исторически	Тема 2.	. Планиро	ование и	

No	Код контролируемой	Код и наименование	Контролируемые разделы	Наименование
Π/Π	компетенции	индикатора достижения	(темы) учебной	оценочного
		компетенции	дисциплины	средства
	гостеприимства и	и религиозных традиций	организация event-	
	• •	гроцессе обслуживания гостей	мероприятий различного	
	культурного сервиса		уровня сложности.	
	с учетом	=	Стратегические факторы,	
	<u> </u>		влияющие на успешное	
	тенденций	=	проведение мероприятия.	
		овременные тенденции	Тема 3. Организация	
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	событийных мероприятий	
		сачество предоставляемы		
		5 5 1	развлечений.	
		тандартов обслуживания	Тема 4. Генерация	
			стратегического event-	
			календаря	
			Тема 5. Учет	
			этнонациональных,	
			культурных и	
			исторических	
			особенностей конкретного	
			региона при разработке	
			event-проектов. Тема 6. Рынок event-услуг	
			и продвижение событий на	
			и продвижение соовтии на рынке.	
			тема 7. Инновации в event	
			-сервисе.	
			Тема 8. Рабочий персонал	
			и проблема человеческих	
			ресурсов в event –сфере	
			Тема 9. Управление	
			рисками и оценка качества	
			event- сервиса.	

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Тестирование» по темам смысловых модулей

Шкала оценивания	Критерии оценивания			
(интервал баллов)				
60	Процент правильных ответов составляет 75-100%			
30	Процент правильных ответов составляет 35-74%			
0	Процент правильных ответов составляет 0-34%			

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «творческое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания			
30-40	Творческое задание выполнено на высоком уровне			

19-29	Творческое задание выполнено на среднем уровне
8-18	Творческое задание выполнено на низком уровне
0-7	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне

Перечень оценочных материалов

NC-	Наименование		Представление
No	оценочного материала	Краткая характеристика оценочного	оценочного
Π/Π		материала	материала в
			перечне
		Система стандартизированных заданий,	Фонд
1	Тестирование	позволяющая автоматизировать процедуру	тестовых
		измерения уровня знаний и умений	заданий
		обучающегося	
		Частично регламентированное задание,	
		имеющее нестандартное решение и	Темы групповых
	Трориоское	позволяющее диагностировать умения,	и/или
2	Творческое	интегрировать знания различных областей,	индивидуальных
	задание	аргументировать собственную точку зрения.	творческих
		Может выполняться в индивидуальном по-	заданий
		рядке или группой обучающихся.	

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

При изучении учебной дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать — 100 баллов.

Система оценивания всех видов работ по учебной дисциплине приведена в таблицах критериев и шкал оценивания по оценочным материалам.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется на основании оценки: систематичности и активности по каждой теме программного материала дисциплины; заинтересованного, творческого выполнения работ.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью тестов и творческих заданий.

Для выполнения тестирования обучающийся должен пройти предварительную теоретическую подготовку на лекционных занятиях, а также при самостоятельном изучении литературных источников.

Тестирование по темам смысловых модулей проводится согласно графику проведения модульного контроля.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме зачета.

Итоговая оценка зачета выставляется на основании набранных баллов при сдаче модулей в течение семестра и выполнения творческого задания.

Преподаватель вправе разрешить обучающемуся при его желании повторно ответить на вопросы модуля.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Текущее тестирование и самостоятельная работа						Cymrus			
	Смысловой модуль 1 Смысловой модуль 2			Сумма, балл					
T1	T2	Т3	T4	T5	T6	T7	T8	Т9	
10	10	10	10	10	10	10	15	15	100

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
60-100	«Зачтено»	Правильно выполненная работа. Может быть незначительное количество ошибок
0-59	«Не зачтено»	Неудовлетворительно, с возможностью повторной аттестации