Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 23.11.2026 23:08:46
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе
_____ Л.В.Крылова
(подпись)
«26» 11 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки 15.00.00 Машиностроение
(код, наименование)

Программа высшего образования программа бакалавриата

Направление подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование
(код, наименование)

Профиль: Инжейерия технических систем пищевой промышленности
(наименование)

Институт пищевых производств
Курс, форма обучения:
очная форма обучения 4 курс
заочная форма обучения 4 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Донецк
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» для обучающихся по направлению подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование, профиль Инженерия технических систем пищевой промышленности, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:
- в 2025 г. – для очной формы обучения 4 курс;
- в 2025 г. – для заочной формы обучения 4 курс

Разработчик: Войлошникова Валентина Эдуардовна, к.филол.н., доцент

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «07 » февраля _ 2025 года № 11

Заведующий кафедрой философии и русской филологии
_____ Д.И.Измайлова
(подпись) (инициалы, фамилия)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:
Директор института пищевых производств

_____ Д.К. Кулешов
(подпись) (инициалы, фамилия)

ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ПРОИЗВОДСТВ

Дата «07» февраля 2025 года

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «26» февраля 2025 № 7

Председатель_____Л.В.Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Войлошникова В.Э., 2025 год
© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 год

1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателей</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц - 2</td><td>Укрупненная группа специальностей 15.00.00 Машиностроение</td><td colspan="2" rowspan="2">Часть, формируемая участниками образовательных отношений</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки 15.03.02 Технологические машины и оборудование</td></tr>
<tr><td>Модулей -1</td><td rowspan="5">Профиль: Инженерия технических систем пищевой промышленности</td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей - 2</td><td>4-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Общее количество часов – 72</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>8-й</td><td>8-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных - 2
самостоятельной работы студента –2</td><td rowspan="11">Программа высшего профессионального образования – программа бакалавриата</td><td>10 час.</td><td>4 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>8 час.</td><td>6 час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>53,25 час.</td><td>59,15</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td>АПР</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>зачет</td></tr>
</table>

* для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)

для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения - 18/53,25
для заочной формы обучения – 10/59,15

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

предоставление обучающимся знаний о системе материальной, духовной и художественной культуры; о закономерностях развития культуры, взаимодействии и взаимосвязи элементов культуры и их системном обосновании; формирование научного гуманистического, толерантного мировоззрения, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному диалогу.

Задачи дисциплины:

изучение исторических типов культур, специфики мирового культурного процесса и места в нём отечественной культуры, как составной части мировой культуры; понимание социальной значимости культурологического образования; усвоение этических и эстетических основ современного искусства, что крайне необходимо для формирования творческого потенциала современного специалиста; воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Социология», «Этика и эстетика».

Изучением учебной дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «Культурология» завершается социально-гуманитарный цикл для обучающихся по программе бакалавриата.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать

культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1. Культурология

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры

Тема 1. Культура – феномен человечества.

Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур

Тема 4. Культура древних цивилизаций.

Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.

Тема 6. Античная культура.

Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.

Тема 8. Западноевропейская культура.

Тема 9.Отечественная культура.

6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	инд[4]	СР[5]		л	п	лаб	инд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры.												
Тема 1.Культура – феномен человечества.	7	1	2	0	0	4	8	1	1			6
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	7	1	2	0	0	4	8	1	1			6
Тема 3.Происхождение и ранние формы культуры.	8	2	2	0	0	4	8	1	1			6
Итого по смысловому модулю 1	**22**	**4**	**6**	**0**	**0**	**12**	**24**	**3**	**3**			**18**
Смысловой модуль 2. Исторические типы культур.												
Тема 4. Культура древних цивилизаций.	7	1	2	0	0	4	7	0,5	0,5			6

Тема 5.Культура Древней Индии и Древнего Китая.	10	2	4	0	0	4	7	0,5	0,5			6
Тема 6. Античная культура.	9	1	4	0	0	4	7	0,5	0,5			6
Тема 7.Культура арабо-мусульманского мира.	6	1	2	0	0	3	7	0,5	0,5			6
Тема 8.Западноевропейская культура.	6	1	2	0	0	3	7	0,5	0,5			6
Тема 9. Отечественная культура.	9	2	4	0	0	3	9,7	0,5	0,5			8,7
Итого по смысловому модулю 2	**47**	**8**	**18**	**0**	**0**	**21**	**44,7**	**3**	**3**			**38,7**
Всего по смысловым модулям	**69**	**12**	**24**	**0**	**0**	**33**	**68,7**	**6**	**6**			**56,7**
Катт	**0,6**				**0,6**		**0,9**				**0,9**	
СРэк												
ИК												
КЭ	**2**				**2**		**2**				**2**	
Каттэк	**0,4**				**0,4**		**0,4**				**0,4**	
Всего часов:	**72**	**12**	**24**		**3**	**33**	**72**	**6**	**6**		**3,3**	**56,7**

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные занятия;
5. СР – самостоятельная работа

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	2	1
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	2	1
3	Происхождение и ранние формы культуры.	2	1
4	Культура древних цивилизаций.	2	0,5
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	4	0,5
6	Античная культура.	4	0,5
7	Культура арабо-мусульманского мира.	2	0,5
8	Западноевропейская культура.	2	0,5
9	Отечественная культура.	4	0,5
Всего:		**24**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	4	6
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	4	6
3	Происхождение и ранние формы культуры.	4	6
4	Культура древних цивилизаций.	4	6
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	4	6
6	Античная культура.	4	6
7	Культура арабо-мусульманского мира.	3	6
8	Западноевропейская культура.	3	6
9	Отечественная культура.	3	8,7
Всего:		**33**	**56,7**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1. для слепых и слабовидящих:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

2. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
   - в печатной форме увеличенным шрифтом;
   - в форме электронного документа;
2) для глухих и слабослышащих:
   - в печатной форме;

- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

Смысловой модуль 1.Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры.

1. Предмет, цели и задачи культурологической науки.
2. Культурология как интегративная наука.
3. Специфика культурологического знания.
4. Структура культурологии.
5. Основные задачи культурологии. Еѐ практическое применение.
6. Происхождение и история слова «культура». Подходы к определению культуры в современной науке.
7. Смысл и сущностные характеристики культуры.
8. Понятие, функции и строение культуры.
9. Понятие ценности. Типы ценностей.
10. Классификация ценностей и уровни культуры.
11. Общечеловеческие ценности. Ценности и нормы.
12. Культура как система ценностей.
13. Понятие субкультуры и еѐ значение в жизни общества.
14. Традиционная культура и субкультура.
15. Традиционная культура и контркультура.
16. Коммуникационная и знаковая природа культуры.
17. Язык и культура.
18. Элитарная и массовая культура. Предпосылки появления массовой культуры.
19. Основные характеристики массовой культуры.
20. Понятие элиты и специфические черты элитарной культуры.
21. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
22. Проблемы динамики культуры.
23. Искусство как феномен культуры. Виды искусства. Теории происхождения искусства.
24. Религия как феномен культуры. Особенности религиозного миропонимания.
25. Значение религии для личности и общества.
26. Современные тенденции развития культуры.
27. Проблемы глобализации культуры.
28. Основные черты первобытной культуры.
29. Мифология как феномен культуры. Особенности мифологического мировосприятия.
30. Синкретизм как принцип первобытной культуры.
31. Историко-культурное значение первобытности.
32. Основные виды первобытного искусства.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур.

1. Культурные завоевания Древнего Шумера.
2. Вклад цивилизации Древнего Вавилона в развитие культуры Месопотамии.
3. Религия Древнего Шумера и Древнего Вавилона.
4. Древневавилонская наука и система образования.
5. Особенности искусства Древнего Египта.
6. Основные древнеегипетские культы.
7. Место фараона в жизни древних египтян.
8. Древнеегипетская наука.

9. Особенности Хараппской цивилизации, ее уникальные достижения и причины упадка.
10. Веды как памятник культуры.
11. Религиозно-философские учения Древней Индии.
12. Мировоззренческие основания дальневосточно-конфуцианского типа культуры.
13. Восприятие природы в дальневосточно-конфуцианском типе ментальности.
14. Периодизация и общая характеристика античной культуры.
15. Мифология в культурной жизни античного мира.
16. Суть эллинизма как культурного явления.
17. Особенности культуры Древнего Рима.
18. Сходство и различие древнеримской и древнегреческой культуры.
19. Социокультурные условия возникновения христианства.
20. Специфика средневековой культуры, ее хронология и главные особенности.
21. Влияние религии и Церкви на формирование культуры, образования, науки в эпоху Средневековья.
22. Роль городов как центров образования и науки средневековой Европы.
23. Особенности искусства европейского Средневековья.
24. Своеобразие культуры Византии.
25. Культура доисламской Аравии.
26. Художественные традиции исламского мира.
27. Главные особенности культуры Возрождения.
28. Особенности культуры Нового времени.
29. Роль эпохи Просвещения в культуре Европы Нового времени.
30. Истоки славянской культуры и формирование древнерусского этноса.
31. Вершинные достижения культуры России XIX в.
32. Серебряный век русской культуры.
33. Особенности советской культуры.
34. Современная социокультурная ситуация в России.

12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине по очной//заочной форме обучения*

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (темы 1-9)	2	18
- реферат (темы 1,5,7,9)	6	24
- тестирование (темы 3,4,5,6,8)	2	10
- творческое задание (темы 1, 3-9)	2	16
- эссе (тема 2,6)	6	12
- текущий модульный контроль	10	20
Промежуточная аттестация	*Зачет*	
Итого за семестр	*100*	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет и объект культурологи.
2. Культура: основные подходы и определения.

3. Формы культуры и функции культуры.
4. Природа и культура.
5. Деятельностная основа культуры.
6. Теории происхождения культуры.
7. Понятие «цивилизация». Типы цивилизаций.
8. Межцивилизационное пространство российской цивилизации.
9. Факторы, повлиявшие на формирование российской цивилизации.
10. Западничество и славянофильство как органичная составляющая русской культуры.
11. Проблема универсальной культуры: европоцентризм, востокоцентризм, африканоцентризм.
12. Элитарная культура.
13. Массовое общество и массовая культура.
14. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.
15. Проблема единства культуры и многообразия культур.
16. «Единство в многообразии» как принцип культуры Индии. Индуизм.
17. Роль конфуцианства в культуре Китая.
18. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
19.Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
20. Мифология в культурной жизни античного мира.
21. Художественная культура античности.
22. Бытовая культура древних греков и римлян.
23. Греция и Рим: общее и особенное.
24. Духовные источники христианства.
25. Библия как источник познания христианства.
26. Право и наука мусульманского мира.
27. Мусульманская художественная культура.
28. Ценностные ориентации, идеал человека в арабо-исламской культуре.
29. Основные черты средневековой «картины мира».
30. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
31. Реформация как культурно-религиозный процесс.
32. Возрождение: общая характеристика.
33. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
34. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
35. Россия – геополитические условия формирования типа культуры.
36. Проблема возникновения русской культуры. Этапы ее развития.
37. Культурное влияние Византии на Русь. Диалог двух культур.
38. Православие в истории отечественной культуры.
39. Интеллигенция как феномен отечественной культуры.
40. «Серебряный век» русской культуры.
41. Особенности социалистической культуры.
42. Состояние, проблемы и перспективы современной российской культуры

13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

<table>
<tr><td colspan="9">Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу</td><td rowspan="2">Текущий модульный контроль</td><td rowspan="2">Сумма максимальных баллов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Смысловой модуль № 1</td><td colspan="6">Смысловой модуль № 2</td></tr>
<tr><td>Т1[1]</td><td>Т2</td><td>Т3</td><td>Т4</td><td>Т5</td><td>Т6</td><td>Т7</td><td>Т8</td><td>Т9</td><td rowspan="2">20</td><td rowspan="2">100</td></tr>
<tr><td>10</td><td>8</td><td>6</td><td>6</td><td>12</td><td>12</td><td>10</td><td>6</td><td>10</td></tr>
</table>

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Зачет/ незачет	Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
зачет	90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
	80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
	75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
	70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
	60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
незачет	35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
	0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Курс по культурологии. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 184 c. — ISBN 978-5-4374-0349-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/65195.html

2. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Попова, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Попова; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : Изд-во РГППУ, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная:

1. Дьякова, М. Г. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / М. Г. Дьякова; М-во науки и высшего образования РФ, Волгоград. Гос. техн. ун-т. - Волгоград :ВолгГТУ, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Кучина, А. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / А. В. Кучина; М-во образования Моск. обл., ГОУ ВО Моск. обл. "Моск. гос. обл. ун-т". - М. : МГОУ, 2016. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. В. Константинова. - [Донецк :ДонНУЭТ, 2013]. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ/

4. Кабанова, Л. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Л. В. Кабанова;

Образоват. орг. высш. образования (част. учреждение), "Междунар. акад. бизнеса и новых технологий". - Ярославль :МУБиНТ, 2016. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Никифорова, Л. А. Культурология [Электронный ресурс] : курс лекций для студ. всех спец. ДонНУЭТдн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО «Донец. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. - Донецк : [ДонНУЭТ], 2016. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

6. Еникеева, Д. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / Д. Еникеева. - [Донецк :ДонНУЭТ, 2013]. - Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

7. Долакова, М. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Учебно-методические издания:

1. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020. ─ 184 с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для проведения практических и семинарских занятий / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020, ─50с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Ковалёва И.И.Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для организации самостоятельной работы / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020., ─ 42с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 c. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87125.html (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87125

6. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86403.html

7. Нестерова, В. Л. Культурология : учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/69394.html (дата обращения: 05.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib: UC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем.требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт.протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 1999- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва :KnowledgeTreeInc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmart ONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

9. bookonlime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «Полпред Справочники» : официальный сайт. – Москва : Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

13. elibrary.RU : научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Условия привлечения	Должность, учёная степень, учёное звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
Войлошникова Валентина Эдуардовна	По основному месту работы	ученая степень – кандидат филологических наук, ученое звание - доцент	Высшее – специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель Кандидат филологических наук ФЛ №008949	1. Переподготовка по соответствующему направлению деятельности «Этика и эстетика», Филиал ФГБОУВО "Ухтинский государственный технический университет", Усинск, 01.03.-27.06.2023 г., 506 ч., диплом о ПП №110400002943, 27.06.2023 2. Переподготовка по профессиональной программе «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания в образовательных организациях» 14.10.2024 - 23.01.2025, 300.ч. Филиал ФГБОУВО «Ухтинский государственный технический университет», г. Усинск Диплом о ПП №110400003355, рег. номер 1931 23.01.2025

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.01.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки*15.03.02 Технологические машины и оборудование*
Профиль: Инженерия технических систем пищевой промышленности
Трудоемкость учебной дисциплины: 2 з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2 При реализации своей роли в команде учитывает особенности поведения других членов команды
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго-, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения

Основные смысловые модули и темы учебной дисциплины:

МОДУЛЬ 1. Культурология

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры

Тема 1. Культура – феномен человечества.

Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.
Смысловой модуль 2. Исторические типы культур
Тема 4. Культура древних цивилизаций.
Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.
Тема 6. Античная культура.
Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.
Тема 8. Западноевропейская культура.
Тема 9. Отечественная культура.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчики:
Войлошникова В.Э., к.филол.н., доцент (подпись)

Заведующая кафедрой философии и русской филологии
Измайлова Д.И., к.филос.н.,доцент

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

(подпись)