

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна  
Должность: Проректор по учебно-методической работе  
Дата подписания: 08.12.2025 11:33:40  
Уникальный программный ключ:  
b066544bae1e449cd8bfce392f724a87ea27162

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕДЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И  
ТОРГОВЛИ ИМЕНИ МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б.1.В.01 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

(шифр, название учебной дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономики и управление  
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа бакалавриата

Направление подготовки 38.03.07 Товароведение

(код, наименование)

Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле  
(наименование)

Факультет маркетинга и таможенного дела

Форма обучения, курс:

Очная форма обучения - 1-й курс

Очно-заочная форма обучения 2-й  
курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными  
возможностями здоровья и инвалидов

**Донецк  
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины «Этика и эстетика» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.07 Товароведение, профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2025 г. - для очной формы обучения
- в 2024г. – для очно-заочной формы обучения

Разработчик: Нафанец Елена Александровна, старший преподаватель кафедры философии и русской филологии

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии

Протокол от « 07 » февраля 2025 года № 11

Зав. кафедрой философии и  
русской филологии

Д.И.Измайлова  
(подпись)

Д.И.Измайлова

(инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета таможенного дела

А.В.Чершнева  
(подпись)



А.В.Чершнева

(инициалы, фамилия)

Дата « 07 » 02 2025 года

ОДОБРЕНО:

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО  
«ДОННУЭТ»

Протокол от « 24 » февраля 2025 года № 7

Председатель Л.В.Крылова  
(подпись)

Л.В.Крылова

(инициалы, фамилия)

© Нафанец Е.А., 2025 год

© ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025год

## 1.ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/магистерская программа/специализация, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная/очно-заочная форма обучения
Количество зачетных единиц 2	Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление (код, название)  Направление подготовки 38.03.07 Товароведение (код, название)	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Модулей 1	Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле (название)	<b>Год подготовки:</b>	
Смысловых модулей – 2		1-й	2-й
Общее количество часов – 72		<b>Семестр:</b>	
Количество часов в неделю для очной формы обучения:  аудиторных – 2 самостоятельной работы обучающегося – 2	Программа высшего образования – программа бакалавриата	<b>Лекции</b>	
		16 час.	8час
		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		14 час.	6час
		<b>Лабораторные работы</b>	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		40,95час.	56,95
		<b>Индивидуальные задания*:</b>	
		2ТМК	
		<b>Форма промежуточной аттестации:</b> (зачет, экзамен)	
		зачет	зачет

Примечание Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП) для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:

для очной формы обучения – 30 / 40,95  
для очно-заочной формы обучения – 14/ 56,95

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель учебной дисциплины:** формирование у обучающихся представления о структуре и сущности феномена этики и эстетики в системе философских знаний, развитие интереса к мировоззренческим нравственным и эстетическим проблемам, стимулирование потребности к нравственной оценке происходящего в стране, мире, собственной жизни.

**Задачи учебной дисциплины:** формирование понимания обучающимися места и роли морали в духовной и практической жизнедеятельности, проявление нравственных качеств, определяющих формы культурной жизнедеятельности человека; освоение идеала прекрасного и его реализация в профессиональной и социальной деятельности; воспитание нравственной и эстетической культуры на основе культурных и художественно-эстетических ценностей русской и мировой культуры.

## **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б.1.В.01 Этика и эстетика относится к вариативной учебной части ОПОП ВО.

Изучение дисциплины расширяет общекультурный и профессиональный кругозор, способствует развитию общей и эстетической культуры мышления.

Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: Философия, Политология, Естественнонаучная картина мира.

Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких учебных дисциплин: Социология, Психология, Философия

## **4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-2ук-5 Учитывает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий (включая мировые религии, философские и этические учения) при социальном и профессиональном общении

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

**уметь:** формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

**владеть:**

категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

**5.ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МОДУЛЬ 1. Этика и эстетика**

**Смысовой модуль 1. Этика как философская наука о морали**

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3.Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

**Смысовой модуль 2. Эстетика**

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9.Современные эстетические теории.

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения								очно-заочная форма обучения			
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л1	п2	лабз	инд4	СРС5		л	пр	лаб.	инд.	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

### Модуль 1 Этика и эстетика

#### Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали

Тема 1. Этика как область философского знания.	9	2	2			4	8	1	1			6
Тема 2. Основные категории этики.	9	2	2			4	7	1	-			6
Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	8	2	1			4	8	1	1			6
Тема 4. Этика общения..	8	2	1			4	7	1	-			6
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>16</b>	<b>30</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			<b>24</b>

#### Смысловой модуль 2. Эстетика

Тема 5. Эстетика как философская наука.	8	2	2			4	8	1	1			6
Тема б. Эстетическое учение	9	2	2			5	8	1	1			6
Тема 7. Искусство как феномен культуры	9	2	2			5	7	1	-			6
Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	7	1	1			5	8	1	1			6
Тема 9. Современные эстетические теории	7,95	1	1			5,95	7,95	-	1			8,95
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>58,95</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>24,95</b>	<b>40,95</b>	<b>4</b>	<b>4</b>			<b>32,95</b>
<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>70,95</b>	<b>16</b>	<b>14</b>			<b>40,95</b>	<b>70,95</b>	<b>8</b>	<b>6</b>			<b>56,95</b>
<b>Катт</b>	-					-		0,8				<b>0,8</b>
<b>КЭ</b>	-					-						
<b>Каттэк</b>	-					-						
<b>ИК</b>	-					-						-
<b>СРкр</b>	<b>1,05</b>					<b>1,05</b>		<b>0,25</b>				<b>0,25</b>

<b>СРЭк</b>	-				-						
<b>Всего часов</b>	<b>72</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		<b>1,15</b>	<b>40,95</b>	<b>72</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1,05</b>	<b>56,95</b>

Примечания:

- 1. л – лекции;
- 4. инд- индивидуальные занятия; 5.-СР-самостоятельная работа
- 2.п – практические (семинарские) занятия;
- 3.лаб – лабораторные занятия;

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№п/ п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	очно-заочная форма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	2	1
2	Тема 2. Основные категории этики.	2	-
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	1	1
4	Тема 4. Этика общения	1	-
5	Тема 5.Эстетика как философская наука.	2	1
6	Тема 6. Эстетические учения	1	1
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	1	-
8	Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	1	1
9	Тема 9. Современные эстетические теории	1	1
<b>Всего:</b>		<b>14</b>	<b>6</b>

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ не предусмотрены

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная/очно- заочная форма
	-	-	-
Всего:			

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	очно-заочная ф-ма
1	Тема 1. Этика как область философского знания.	4	6
2	Тема 2. Основные категории этики.	4	6
3	Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.	4	6
4	Тема 4. Этика общения	4	6
5	Тема 5.Эстетика как философская наука.	4	6
6	Тема 6. Эстетические учения	5	6
7	Тема 7. Искусство как феномен культуры	5	6
8	Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.	5	6
9	Тема 9. Современные эстетические теории	5,95	8,15
<b>Всего:</b>		<b>40,95</b>	<b>56,95</b>

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С

## **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации учебной дисциплине используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- дифференцированный зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференциированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## **11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ**

### **Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)**

#### **Смысовой модуль 1. Этика как философская наука о морали.**

1. Этика и теория образования софистов.
2. Философия любви Платона.
3. Античные авторы о ценности дружбы.
4. Древнегреческие и древнеримские боги и моральные заповеди античности.
5. Киренская школа этики.
6. Слияние морали и религии как форма осуществления нравственных идеалов Средневековья.
7. Процесс секуляризации и его влияние на развитие этики эпохи Возрождения.
8. Проблема человека как центральная в этической мысли Возрождения.
9. В. С. Соловьев. Оправдание добра.
10. Рационализм и мистика в жизнеучении Л.Н. Толстого.
11. Философско-этические воззрения Ф.М. Достоевского.
12. Парадоксы свободы и нравственности в философии Н.А. Бердяева. 13. Этические воззрения В. Соловьева.

#### **Смысовой модуль 2. Эстетика.**

1. Эстетика Византии (расцвет IV – VI ст.).
2. Арабо-мусульманская эстетика.
3. Древнегреческая эстетика.
4. Древнеримская эстетика.
5. Расцвет эстетической мысли в древнем Китае.
6. Расцвет эстетической мысли в древней Индии.
7. Личный взнос О.Г. Баумгартина в развитие эстетики.
8. Эстетический идеал эпохи Средневековья.
9. Категория «прекрасное» - изменения содержания на протяжении столетий.
10. Эстетический идеал в современном промышленном производстве.
11. Эстетические взгляды на личность в эпоху Возрождения.
12. Категория «безобразное» - изменения содержания на протяжении столетий.
13. Мода как форма эстетической деятельности.
14. Сравнительная характеристика эстетики И. Канта и Г. Гегеля.
15. Эстетические чувства на протяжении жизни индивида.
16. Роль эстетического вкуса в становлении личности.
17. Специфика художественного вкуса.
18. Категория «ужасное» в истории человечества.
19. Европейская эстетика XVI - XVIIст.
20. Категории «гармония» и «мера» в современном измерении.
21. Эстетический опыт эпохи Просвещения.
22. Художественные процессы в XIX ст.
23. Особенности древнерусского стиля (IX – XIII ст.).
24. Характерные особенности романского стиля (IX – XII ст.).
25. Влияние готического стиля (середина XII – XVI ст.) на формирование мировоззрения личности того периода.

26. Искусство социалистического реализма.
  27. Искусство как средство общения.
  28. Категория «героическое» в истории человечества.
  29. Категория «эстетическое» в современном измерении.
  30. Категория «комическое» на протяжении эпох.
  31. Категория «трагическое» в истории человечества.

## **12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.*

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения<sup>1</sup>

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 3, 6, 9)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование(темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 4, 9)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	зачет	100
<b>Итого за семестр</b>		<b>100</b>

Система оценивания по учебной дисциплине на заочной форме обучения

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (тема 1)	5	5
- доклад (темы 2, 3, 6)	5	15
- реферат (темы 1,5)	10	20
- тестирование(темы 1-9)	4	36
- словарь терминов (темы 2, 8)	2	4
- контрольная работа (ТМК) (темы 4, 9)	10	20
Промежуточная аттестация	зачет	100
<b>Итого за семестр</b>		<b>100</b>

### **13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Максимальная сумма баллов	
Смысlovой модуль № 1				Смысlovой модуль № 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9		
19	4	9	16	14	9	4	4	21	100	

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

<b>Сумма баллов за все виды учебной деятельности</b>	<b>По государственной шкале</b>	<b>Определение</b>
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

## **14.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература:**

- 1.Дружинин, Виктор Иванович. Эстетика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Дружинин, Л. В. Савина; Тул. духов. семинария. - Тула : Тул. духов. семинария, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ
- 2.Реймер, Ольга Александровна. Научные основы этики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. А. Реймер; Федер. каз. образоват. учреждение высш. образования "Кузбас. ин-т федер. службы исполнения наказаний". - Новокузнецк : Кузбас. ин-т ФСИН России, 2018. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ

### **Дополнительная литература:**

- 1.Гуревич, П. С. Этика : учебник для студентов вузов / П. С. Гуревич. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 416 с. — ISBN 978-5-238-01023-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71049.html>
- 2.Психология и этика делового общения : учебник для студентов вузов / В. Ю. Дорошенко, Л. И. Зотова, В. Н. Лавриненко [и др.] ; под редакцией В. Н. Лавриненко. — 5-е изд. — Москва :

ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 419 с. — ISBN 978-5-238-01050-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS:[сайт]. —URL:  
<http://www.iprbookshop.ru/81834.html>

3. Никифорова, Лилия Анатолиевна.

Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекоменд. по проведению практ. занятий для студентов всех направлений подготовки и специализаций оч. и заоч. форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донецк. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.

5. Никифорова, Лилия Анатольевна Этика и эстетика [Электронный ресурс] : метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов по изучению курса, для студентов всех направлений подготовки и специализаций, всех форм обучения / Л. А. Никифорова; М-во образования и науки ДНР, ГО ВПО "Донецк. нац. ун-т экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского", Каф. соц.-гуманитар. дисциплин. - Донецк : ДонНУЭТ, 2018.

#### **Учебно-методические издания:**

1. Никифорова Л. А. Этика и эстетика [ Электронный ресурс ] : курс лекц. для студ. всех спец. ДонНУЭТ дн. и заоч. формы обучения / Л. А. Никифорова ; М-во образования и науки ДНР, Гос. орг. высш. проф. образования «Донецк. нац. ун-т экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского», Каф. соц.-гуман. дисц. — Донецк : [ДонНУЭТ], 2016 . — Локал. компьютер. сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Этика и эстетика [Текст]: конспект лекций — Донецк: [ДонНУЭТ], 2020.— Учебно-методический комплекс дисциплины

3. Этика и эстетика [Текст]: оценочные материалы — Донецк: [ДонНУЭТ], 2020. — Учебно-методический комплекс дисциплины

4. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://distant.donnuet.education/>

## **15. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. — [Донецк, 2021— ]. — Текст : электронный.

Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». — Москва : Издат. дом «Информио», [2018?— ]. — URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). — Текст : электронный.

IPR SMART : весь контент ЭБС IPR BOOKS : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». — [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — Текст. Аудио. Изображения : электронные.

Лань : электрон.-библ. система. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). — Текст : электронный. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. — Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. — URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). — Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

Научная электронная библиотека [eLIBRARY.RU](#) : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

CYBERLENINKA : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итесос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

Национальная электронная библиотека : НЭБ : федер. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст. Изображение : электронные.

Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008– . – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnnet.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

## **16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Учебная аудитория № 5401 для проведения лекций: учебная мебель, доска, мультимедийный проектор (переносной), экран (переносной), стенды, переносная кафедра лектора;
2. Учебные аудитории №№ 5401, 5404а для проведения практических занятий: учебная мебель, доска, переносная кафедра лектора;
3. Читальный зал библиотеки № 6903 для проведения самостоятельной работы: компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе: Операционная система Windows 10 корпоративная LTSC;  
Microsoft Office 2019 Professional;  
Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.);  
Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005;  
Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия);  
360 Total Security (бесплатная версия);  
АБИС «UniLib» (2021 г.)

## **17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

№ п/п	Ф.И.О. Педагогического (научно- педагогического) работника, участвующего в реализации образовательной программы	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании
1	2	3	4	5
1	Нафанец Елена Александровна	Должность старший преподаватель; ученая степень – отсутствует; ученое звание - отсутствует	Высшее специалитет; Русский язык и литература; Филолог. Преподаватель  Высшее магистратура (переподготовка); Управление учебными заведениями; Руководитель учебного заведения, организатор образования	.Удостоверение о повышении квалификации 612400026499. регистрационный номер 1-13981 от 21.09.2022г. «Актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования: нормативно-правовое, психолого- педагогическое и методическое сопровождение» 24 часа. ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» 2. .Диплом о профессиональной переподготовке 110400003359 регистрационный номер 1935г. Усинск с 14 октября 2024г. по 23января 2025г. «Русский язык как иностранный: теория и методика преподавания в образовательном учреждении»

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Б1.В.01 ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

Направление подготовки 38.03.07 Товароведение

Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле

Трудоемкость учебной дисциплины 2.з.е.

Планируемые результаты обучения по учебной дисциплине:

**знать:**

- знать содержание основных этических и эстетических учений, понимать логику смены типов морального сознания и нравственного поведения, художественных стилей и школ, обусловленных спецификой цивилизации и культуры;

**уметь:**

формировать в себе ценностно-мировоззренческие ориентиры, высокую моральную и эстетическую культуру; понимать роль эстетического восприятия действительности в осуществлении профессиональной деятельности;

**владеть:**

категориальным аппаратом, навыками, связанными с выполнением морального и служебного долга, навыками критической рефлексии и самооценки.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<b>ИД-2ук-5</b> Учитывает историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий (включая мировые религии, философские и этические учения) при социальном и профессиональном общении

**Наименование смысловых модулей и тем учебной дисциплины:**

**Смысловой модуль 1. Этика как философская наука о морали**

Тема 1. Этика как область философского знания.

Тема 2. Основные категории этики

Тема 3. Нравственный идеал и проблема смысла жизни.

Тема 4. Этика общения.

**Смысловой модуль 2. Эстетика**

Тема 5. Эстетика как философская наука

Тема 6. Эстетические учения.

Тема 7. Искусство как феномен культуры

Тема 8. Природа и сущность искусства, его роль в эстетическом воспитании.

Тема 9. Современные эстетические теории.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчик:

Нафанец Е.А., ст.преподаватель  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Зав. кафедрой философии и русской филологии

Измайлова Д.И., к.филос.н., доцент  
(ФИО, ученая степень, ученое звание)

\_\_\_\_\_ (подпись)

