

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна

Должность: Проректор по учебно-методической работе

Дата подписания: 30.12.2025 12:46:45

Уникальный программный ключ:

b066544bae1e449cd8bfc392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ И ТОРГОВЛИ ИМЕНИ  
МИХАИЛА ТУГАН-БАРАНОВСКОГО»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
Л. В. Крылова  
(подпись)  
«21» декабря 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Б.1.0.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

Укрупненная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление  
(код, наименование)

Программа высшего образования – программа магистратуры

Направление подготовки 38.04.01 Экономика  
(код, наименование)

Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса  
(наименование)

Институт учета и финансов

Форма обучения, курс:

очная форма обучения, 1 курс

заочная форма обучения, 1 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов (при наличии таких лиц)

Донецк  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины «История культуры России» для обучающихся по направлению подготовки 38.04.01 Экономика, магистерской программе Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса, разработанная в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»:

- в 2025 г. – для очной формы обучения
- в 2025 г. – для заочной формы обучения

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии и русской филологии, к. филос. н. *Д. Измайлова*  
Давыденко Элина Николаевна, доцент кафедры философии и русской филологии, к. филос. н. *Д. Измайлова*

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии

Протокол № 11 от «07» февраля 2025 года

Заведующий кафедрой философии и русской филологии

*Д. Измайлова* КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ Д.И.Измайлова  
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:

Директор института учета и финансов

*Л.И. Тымчина* Л.И. Тымчина  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «14» февраля 2025 года



ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»

Протокол № 7 от «26» февраля 2025 года

Председатель *Л.В. Крылова* Л.В. Крылова  
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Давыденко Э.Н. 2025 г.

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2025 год

## 1. ОПИСАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование показателя	Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки, магистерская программа, программа высшего образования	Характеристика учебной дисциплины	
		очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц – 2	Укрупненная группа направлений подготовки: 38.00.00 Экономика и управление Направление подготовки: 38.04.01 Экономика	обязательная часть	
Модулей – 1			
Смысловых модулей – 2	Магистерская программа: Цифровой учет и правовое обеспечение бизнеса	1-й	1-й
Общее количество часов – 108		<b>Семестр</b>	
Модулей – 1		1-й	
Смысловых модулей – 2		<b>Лекции</b>	
Общее количество часов – 108		16 часов	6 часов
Количество часов в неделю для очной формы обучения: аудиторных – 1,9; самостоятельной работы обучающегося – 4,8		<b>Практические, семинарские занятия</b>	
		14 часов	6 часов
		<b>Лабораторные занятия</b>	
		<b>Самостоятельная работа</b>	
		76,95 час.	93,15 час.
		<b>Индивидуальные задания<sup>1</sup>:</b>	
		2 ТМК	
		<b>Форма промежуточной аттестации:</b> (зачет, экзамен)	
		Зачёт	Зачёт

Примечание. Для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/курсовый проект (КР/КП); для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/ курсовой проект (КР/КП).

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:  
для очной формы обучения – 30 / 76,95  
для заочной формы обучения – 12 / 93,15

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель учебной дисциплины:** формирование понимания основных тенденций и особенностей развития культуры в ее конкретно-исторических формах, раскрытие специфики развития культуры России на протяжении от первобытного общества – до начала XXI вв., выявление преемственности российской культуры в условиях коренных изменений политической и социально-экономической системы в России (средневековой, имперской и советской), выявление основных тенденций и доминирующих факторов развития культуры российского государства, формирование исторического мышления на базе изучения особенностей отечественной культуры, ее роли в становлении Донецкого региона, формировании его специфики. Изучение конкретно-исторических форм культуры в контексте основных этапов истории Донбасса как неотъемлемой части Русского мира и зоны межкультурного, межэтнического, межконфессионального и межцивилизационного взаимодействия. Изучение и анализ основных закономерностей культурного развития, усвоение системы знаний о культуре России как части мировой.

**Задачи учебной дисциплины:** систематизация ранее полученных знаний по истории культуры России; формирование у студентов всестороннего интереса к истории культуры, дополняющего и обогащающего их профессиональное образование; формирование представления о методологических основах и истории изучения культуры, формирование понимания сути культурно-исторических процессов прошлого и настоящего, их объективного характера; формирование представления о вкладе культуры России в сокровищницу мировой культуры; обучение применению терминологического инструментария по истории материальной и духовной культуры России; выявление взаимосвязи, взаимовлияния и своеобразия традиционных культур народов, проживающих на территории Российской Федерации и Донбасса; формирование ощущения причастности к тысячелетней истории отечественной и мировой культуры, патриотических и морально-этических убеждений; обучение практическим навыкам и умениям использовать полученные знания в будущей профессиональной деятельности.

## **3. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная дисциплина Б.1.О.01 «История культуры России» относится к обязательной части учебного плана ОПОП ВО.

*Изучение данной учебной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: История (история России, всеобщая история), Культурология, Философия, Этика и эстетика.*

*Учебная дисциплина является основополагающей для изучения таких дисциплин как: История и философия науки.*

## **4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения изучения учебной дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции и индикаторы их достижения:**

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения компетенции</i>
<i>1</i>	<i>2</i>
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1ук-5 Имеет представление о сущности и принципах анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-2ук-5 Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия ИД-3ук-5 Обеспечивает создание толерантной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен:

**знать:** закономерности мировых культурных процессов; специфические черты и общие закономерности развития культуры в различных регионах России; основные этапы становления и развития общества на землях Донецкого бассейна в контексте исторического процесса в соседних государствах; закономерности исторического процесса, место человека в историческом процессе и политической организации общества; закономерности и особенности развития культуры России, ее конкретно-исторические формы; основные периоды развития отечественной культуры, их характерные черты, особенности, основные культурно-исторические факты, события, даты, имена деятелей культуры России и сферы их деятельности.

**уметь:** логически мыслить, осмысливать процессы, события и явления, происходящие в культуре России, родном крае и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; анализировать причины и следствия, извлекать уроки истории, формировать собственную позицию по различным проблемам истории и аргументировано ее отстаивать; самостоятельно анализировать и обобщать исторический материал в определенной системе, оценивать важнейшие события и явления истории культуры России в контексте мировой, находить и критически осмысливать необходимую информацию.

**владеть:** навыками работы с учебной литературой, поиска исторической информации в современном информационном пространстве; сопоставления, анализа и обобщения культурных и социально-политических явлений.

## **5. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **МОДУЛЬ 1. История культуры России**

**Смысовой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.**

Тема 1. Теоретические основы курса.

Тема 2. История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.

Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси

Тема 4. Культура России второй половины XIII – XVII вв. Русская культура Московского царства.

Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.

Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.

Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX – начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.

**Смысовой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности**

Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 – 1941 гг.

Тема 9. Советская культура в годы Великой Отечественной войны. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели».

Тема 10. Социокультурная ситуация 1960-1980 гг. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).

Тема 11. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.

Тема 12. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX – начало XXI вв.).

## 6. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов												
	очная форма обучения							заочная форма обучения					
	всего	в том числе						всего	в том числе				
		л <sup>1</sup>	п <sup>2</sup>	лаб <sup>3</sup>	инд <sup>4</sup>	СРС <sup>5</sup>	л		п	лаб	Инд	СРС	
<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
<b>Модуль 1 История культуры России</b>													
<b>Смысловой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.</b>													
Тема 1. Теоретические основы курса.	8	1	1				6	8	0,5	0,5			
Тема 2. История первобытной культуры. Культурные процессы на территории России в древности. Культура древних славян.	8	1	1				6	8	0,5	0,5			
Тема 3. Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	8	1	1				6	8	0,5	0,5			
Тема 4. Культура России второй половины XIII -1 XVII вв. Русская культура Московского царства.	9	1	1				6	9	0,5	0,5			
Тема 5. Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	10	2	2				6	9	0,5	0,5			
Тема 6. Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	8	2	1				6	9	0,5	0,5			
Тема 7. Культурные процессы Российской империи в конце XIX - начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	8	2	1				6	9	0,5	0,5			
<b>Итого по смысловому модулю 1</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>8</b>				<b>42</b>	<b>60</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>			
<b>Смысловой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.</b>													
Тема 8. Становление и развитие советской культуры в 1917 - 1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	10	2	2				6	9	0,5	0,5			
Тема 9. Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	9	1	1				7	9	0,5	0,5			
Тема 10. Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	9	1	1				7	9	0,5	0,5			
Тема 11. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX-начало XXI вв.).	9	1	1				7	9	0,5	0,5			
Тема 12. Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры.	10,95	1	1				7,95	9,15	0,5	0,5			
<b>Итого по смысловому модулю 2</b>	<b>46,95</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				<b>34,95</b>	<b>45,15</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>			

<b>Всего по смысловым модулям</b>	<b>106, 95</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		<b>76,95</b>	<b>105, 15</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>93,15</b>
Катт	<b>0,8</b>				<b>0,8</b>		<b>0,6</b>			<b>0,6</b>
КЭ	-				-		-			-
Каттэк	<b>0,25</b>				<b>0,25</b>		<b>0,25</b>			<b>0,25</b>
Контроль							<b>2</b>			<b>2</b>
СР кр	-				-		-			-
СР эк	-				-		-			-
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>14</b>		<b>1,05</b>	<b>76,95</b>	<b>108</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3,15 93,15</b>

**Примечания:** 1. л – лекции; 2. п – практические (семинарские) занятия; 3. лаб – лабораторные занятия; 4. Инд – индивидуальные консультации с педагогическими работниками; 5. СРС – самостоятельная работа; 6. Катт – контактная работа на аттестацию в период обучения; 7. Каттэк – контактная работа на аттестацию в период экзаменационной сессии; 8. КЭ – консультации перед экзаменами; 9. СРЭк – самостоятельная работа в период промежуточной аттестации; 10. Контроль – часы на проведение контрольных мероприятий (з.ф.о.)

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
	Смысовой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.		
1	Теоретические основы курса.	1	0,5
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. Культурные процессы на территории России в древности.	1	0,5
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	1	0,5
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	1	0,5
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	2	1
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	1	0,5
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	1	0,5
	Смысовой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.		
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	2	0,4
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	1	0,4
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	1	0,4
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	1	0,4
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	1	0,4
	<b>Всего:</b>	<b>14</b>	<b>6</b>

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	<b>не предусмотрены учебным планом</b>		

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

N	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
Смысовой модуль 1. Генезис русской культуры. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси. Русская культура Нового времени. Расцвет отечественной культуры.			
1	Теоретические основы курса.	6	7
2	История первобытной культуры. Культура древних славян. <u>Культурные процессы на территории России в древности.</u>	6	7
3	Древнерусская культура IX-XIII вв. Культура Киевской Руси	6	7
4	Культура России второй половины XIII - XVII вв. Русская культура Московского царства.	6	8
5	Культура в условиях радикального преобразования Российского общества XVIII в. Культура периода Петербургской империи.	6	8
6	Подъем российской культуры в XIX в. Золотой век русской культуры.	6	8
7	Культурные процессы Российской империи в конце XIX -начале XX в. «Серебряный век» русской литературы и искусства.	6	8
Смысовой модуль 2. Отечественная культура советского и постсоветского периода. Современные социокультурные проблемы.			
8	Становление и развитие советской культуры в 1917 -1941 гг. Советская культура в годы Великой Отечественной войны	6	8
9	Культурные процессы в СССР в период восстановления мирной жизни и «оттепели». Социокультурная ситуация 1960-1980 гг.	7	8
10	Культурные процессы, сложности и противоречия постсоветского периода (1990-е годы).	7	8
11	Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX -начало XXI вв.).	7	8
12	Культура современной России. Проблемы мировой и отечественной культуры. Художественная жизнь Донбасса (вторая половина XX - начало XXI вв.).	7,95	8,15
	<b>Всего:</b>	<b>76,95</b>	<b>93,15</b>

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплине используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом...

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

– дифференцированный зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования...

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

– дифференцированный зачет, экзамен проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере...

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения дифференцированного зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Дифференцированный зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены Университетом, а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

## 11. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ

### Вопросы для текущего модульного контроля (ТМК)

#### *Смысловой модуль 1. История культуры России: основные вехи становления от язычества к модерну.*

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.

2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).

3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.

4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.

5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.

6. Культура Киевской Руси и ее своеобразие.

7. Значение монгольского ига в истории культуры России.

8. Концепция «Москвы – Третьего Рима». Ее религиозный, политический и исторический смысл.

9. Два типа святости в древнерусской культуре: Иосиф Волоцкий и Нил Сорский.

10. Самодержавие как феномен русской культуры. Идеологи русского самодержавия.

11. Культура высокого русского барокко и западно-европейское влияние.

12. Русская городская культура XVII в. Низовое барокко.

13. Древнерусская икона: смысл и историческое значение.

14. Древнерусский этикет глазами современников и потомков.

15. Быт и нравы Древней Руси.

16. Система жанров древнерусской литературы (житие, воинская повесть, проповедь).

17. Святые Древней Руси и святость как категория древнерусской культуры.

18. Архитектура древнерусских храмов. Символика, технология, традиция.

19. Иосифляне и нестяжатели. Культурный смысл и историческое значение религиозной полемики.

20. Теория старца Филофея «Москва – Третий Рим».
21. «Домострой» как свод нравственно-религиозных принципов XVI века.
22. Иван Грозный как деятель русской культуры.
23. Протопоп Аввакум как деятель русской культуры.
24. Культура Московского барокко как встреча Западной Европы с Россией.
25. «Петровские реформы» до Петра. Древнерусские источники русской культуры Нового времени.
26. Секуляризация русской культуры петровского времени.
27. Становление русской дворянской культуры в первой половине XVIII века.
28. Национальное своеобразие русского Просвещения.
29. Екатерина II как деятель отечественной культуры.
30. Роль крепостничества в дворянской культуре России XVIII века.
31. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
32. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
33. Петр Великий и его культурный проект России.
34. Ломоносов – русский энциклопедист XVIII века.
35. Дидактизм и сатира в русской культуре «золотого века» Екатерины Великой.
36. Своеобразие литературного и философского творчества Екатерины II.
37. Русская демократическая культура XVIII века: тематика, проблематика, жанры, стиль, идеология.
38. Образ крестьянина в русской культуре XVIII века.

***Смысловой модуль 2. Проблемы, противоречия и тенденции развития культуры России в XX-XXI ст. Основные вызовы современности***

1. Русский модерн: черты национального своеобразия.
2. Противоречия русской культуры Серебряного века.
3. Богоискательство и богостроительство в русской культуре начала XX века.
4. Русский символизм и постсимволизм (сходство и различия).
5. Культурные источники русского авангарда.
6. Раскол русской культуры в XX веке: причины и следствия.
7. «Интеллигенция и революция» как национальная проблема России в XX в.
8. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
9. Стalinская культурная политика.
10. Художники и мыслители на службе советской власти.
11. Апогей и агония сталинизма в послевоенной советской культуре.
12. «Оттепель» в истории отечественной культуры: причины и следствия.
13. «Перестройка» как феномен русской и советской культуры XX века.
14. Конец советской культуры: причины и следствия.
15. Противоречия современной российской культуры.
16. Этногенез российской культуры: от истоков до советской эпохи.
17. Россия как мультикультурное и поликонфессиональное культурное пространство.
18. Ментальное своеобразие русской культуры и формирование общероссийского менталитета.
19. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
20. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
21. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.
22. Русская культура и культура России: общее и особенное.
23. Россия как «мир миров»: отношение к мировой цивилизации.
24. История самосознания российской цивилизации в культуре России.
25. Массовая культура в истории России XX века: достижения и потери.
26. Элитарная культура в России рубежа XX – XXI веков: анализ и прогноз на будущее.
27. Тенденции глобализма и антиглобализма в современной российской культуре.

## 12. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в очной форме обучения<sup>1</sup>

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- устный опрос (темы №1-12)	3	36
- эссе (1 тема из 12 тем)	6	6
- презентация/реферат (1 тема из 12 тем)	10	10
- тесты» (индивидуальное задание) (темы №1-12)	2	24
- текущий модульный контроль (темы №1-7, №8-12)	12	24
Промежуточная аттестация	Зачет	100
<b>Итого за семестр</b>		<b>100</b>

Примечание. В соответствии с утвержденными оценочными материалами по учебной дисциплине

Система оценивания по учебной дисциплине, изучаемой в заочной форме обучения

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль		
- реферат,	16	16
- презентация (темы №1-12)	20	20
- тестирование (темы №1-12)	20	20
- контрольная работа	22	44
Промежуточная аттестация	Зачет	100
<b>Итого за семестр</b>		<b>100</b>

### ***Вопросы для подготовки к зачёту:***

1. Языческая культура Древней Руси. Общее и особенное.
2. Восточнославянская мифология. Типологическая характеристика (сравнительно с другими мифологиями).
3. Крещение Руси как цивилизационный выбор. Мотивация выбора.
4. Значение христианства для древнерусской культуры и культуры России.
5. Двоеверие как феномен древнерусской культуры. Культурно-исторические причины и следствия.
6. Консервативные и либеральные тенденции в культуре русского Просвещения.
7. Дворянская оппозиция в официальной культуре XVIII в. (Н. Новиков, А. Радищев и др.).
8. Рост национального самосознания в русской культуре конца XVIII – начала XIX вв.: причины и следствия.
9. Пушкин – первый классик русской культуры. Национальное и мировое значение Пушкина.
10. Официальная концепция русской культуры в годы правления Николая I.
11. Задачи и средства консолидации деятелей отечественной культуры.
12. Своеобразие советской тоталитарной культуры: рождение и расцвет.
13. Сталинская культурная политика.
14. Художники и мыслители на службе советской власти.
15. Художники и мыслители в противостоянии тоталитарному режиму.
16. Россия и Восток в XX веке: диалог и противостояние культур.
17. Культурный плюрализм в России XX века (на конкретных примерах – по выбору).
18. Культура России перед лицом глобализации: общее и особенное.
19. Российская и мировая культура: точки взаимодействия.
20. Россия – Запад – Восток в современном культурном мире.

### 13. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу												Максимальная сумма баллов
Смысlovой модуль № 1							Смысlovой модуль № 2					
T1 <sup>1</sup>	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	100
5	5	5	5	5	5	25	5	5	5	5	25	

Примечание. T1, T2, ... T9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Соответствие государственной шкалы оценивания академической успеваемости и шкалы ECTS

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале	Определение
90-100	«Отлично» (5)	отлично – отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10 %)
75-79		хорошо – в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15 %)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	удовлетворительно – неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		удовлетворительно – выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	неудовлетворительно – с возможностью повторной аттестации
0-34		неудовлетворительно – с обязательным повторным изучением учебной дисциплины (выставляется комиссией)

### 14. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

#### Основная литература:

1. История России: направление подготовки «Культура». В 2 частях : учебник для вузов / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; под редакцией Ю. А. Петрова. — Москва : Наука, 2024. — 623 с. — ISBN 978-5-02-041128-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142825.html>
2. Галич Ж.В. История русской культуры. В 2 частях. Ч.1. IX–XVIII века [Электронный ресурс]: учебник / Галич Ж.В., Маслак Е.Н.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2024.— 192 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/146897>.
3. Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для бакалавров /А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 387 с. — Серия : Бакалавр. Базовый курс. // Юрайт: электронно-библиотечная система. — URL: <https://urait.ru/bcode/468593>

#### Дополнительная литература:

1. Соловьев, А. А. Культурология. История культуры России: XVIII – начала XX века : учебное пособие / А. А. Соловьев, Л. Н. Каменчук. — Иваново : ИГСХА им. акад. Д.К.Беляева, 2021 — Часть 2 — 2021. — 79 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/199205>.
2. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 1 : учебник для вузов /Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 379 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471635>.
3. Березовая, Л. Г. История русской культуры. В 2 ч. Ч. 2 : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва :Издательство Юрайт, 2021. – 392 с. // Юрайт :

электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/472398>

4. Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учеб. пособие для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. – 2-е изд., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 228 с. // Юрайт : электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru/bcode/471653>
5. Дорохова, М. А. История культуры : учебное пособие / М. А. Дорохова. – 2-е изд. – Саратов : Научная книга, 2019. – 127 с. – ISBN 978-5-9758-1732-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/81009.html>.
6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. – Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. – 61 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/75379.html>
7. Культурология: учебник. В двух томах. Том II / Под общ. ред. Б.В. Воробьева. – М.: Военный университет, 2016. – 459 с. ISBN – 978-5-4369-0041-4
8. Очерки русской культуры. Начало XX века : коллективная монография / ред. коллегия: Л. В. Кошман, Е. К. Сысоева, М. Г. Литаврина, С. В. Мироненко, Н. И. Цимбаев, Е. В. Долгих. – Москва : Политическая энциклопедия, 2022. – 807 с. – ISBN 978-5-8243-2472-3. – Текст : электронный // eLIBRARY : научная электронная библиотека. – URL: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_49601218\\_48520486.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_49601218_48520486.pdf).
9. Семенов, О. В. История отечественной культуры (конец X — XVII в.) : [учеб.-метод. пособие] / о. в. семенов ; [науч. ред. б. б. овчинникова] ; М-во образования и науки рос. Федерации, Урал. федер.ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. — 70 с.
10. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. – 141 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/30086.html>

#### **Учебно-методические издания:**

1. История культуры России. Дистанционный курс в системе Moodle. [Электронный ресурс] / Режим доступа: для очной формы <https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=740815>. Для заочной формы: <https://distant.donnuet.ru/course/view.php?id=8492>

## **ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1. Автоматизированная библиотечная информационная система Unilib UC : версия 2.110 // Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – [Донецк, 2021–2025]. – Текст : электронный.
2. Информио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.
4. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
5. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».
6. Polpred : электрон. библ. система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». – Москва : Полпред Справочники, сор. 1997–2022. – URL: <https://polpred.com> (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
7. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. – Москва :

- КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonlime.ru> (дата обращения: 01.01.2025) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.
8. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.
9. cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012– . – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.
10. Национальная электронная библиотека : НЭБ : feder. гос. информ. система / М-во культуры Рос. Федерации [и др.]. – Москва : Рос. гос. б-ка : ООО ЭЛАР, [2008– ]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.01.2025) – Текст. Изображение : электронные.
11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Рос. экон. ун-т им. В.Г. Плеханова. – Москва : KnowledgeTree Inc., 2008–2025. – URL: <http://liber.rea.ru/login.php> (дата обращения: 01.01.2025). – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019– . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2025) – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
13. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006– . – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2025) – Режим доступа: для авторизированных пользователей. – Текст : электронный.
14. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк : НБ ДОННУЭТ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnuet.education> (дата обращения: 01.01.2025). – Текст : электронный.

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; мультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1. Учебная аудитория для проведения лекций. 2. Учебная аудитория для проведения практических занятий 3. Читальный зал библиотеки № 7302 для самостоятельной работы	1. Учебная мебель, доска, мультимедийный проектор, экран, стенды. 2. Учебная мебель, доска 3. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе	Операционная система Microsoft Windows XP Professional OEM (2005 г.); Microsoft Office 2003 Standard Academic от 14.09.2005 г. Adobe Acrobat Reader (бесплатная версия); 360 Total Security (бесплатная версия); АБИС "UniLib" (2003 г.)

## 17. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчества	Условия привлечения (по основному месту работы, на условиях внутреннего/ внешнего совместительства; на условиях договора гражданско-правового характера (далее – договор ГПХ)	Должность, ученая степень, ученое звание	Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации	Сведения о дополнительном профессиональном образовании*
Давыденко Элина Николаевна	на условиях договора гражданско-правового характера по основному месту работы	Должность - доцент кафедры философии, ученая степень – кандидат философских наук, ученое звание - отсутствует	Высшее, специальность: История, новогреческий язык, историк, преподаватель истории, преподаватель новогреческого языка. Диплом кандидат философских наук № 064771	<p>1. Сертификат о повышении квалификации по программе «актуальные вопросы преподавания в образовательных учреждениях высшего образования : нормативно-правовое, психологическое и методологическое сопровождение», ФГБОУ ВО «ДГТУ» Рег. № 2022/0336 от 10.09.2022 г. Объем 24 часа</p> <p>2. Удостоверение о повышении квалификации по программе «Организационно-методические аспекты разработки и реализации программ высшего образования по направлениям подготовки Философия, этика и религиоведение», ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Рег. № 1-18572 от 24.06.2023 г. Объем 36 часов</p> <p>3. Курсы повышения квалификации «Методика преподавания курса «Основы российской государственности», ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», 11-14 Июня 2024 Россия, Ростов-на-Дону От 17.07.2024 Объем 72 часа Удостоверение Рег. № 408.14 - 12/4803</p> <p>4. Курсы повышения квалификации «Сетевое взаимодействие образовательных организаций при реализации программ развития человеческого капитала» от 12.09.2024 г. ФГБОУ ВО «ДГТУ», Ростов-на-Дону Удостоверение №1-24717</p>

**Лист регистрации изменений и/или дополнений  
в рабочей программе учебной дисциплины  
Б.1.О.01 ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ**

Укрупненная группа направлений подготовки 38.00.00 Экономика и управление  
Программа высшего профессионального образования – программа магистратуры  
Направление подготовки 38.04.01 Экономика  
Магистерская программа: Рекламный бизнес  
Факультет маркетинга и торговли  
Форма обучения, курс: очная форма обучения, 1 курс; заочная форма обучения, 1 курс  
Учебный год 2024-2025

Перечень изменений и дополнений в рабочей программе учебной дисциплины:

---

---

Разработчики: Измайлова Джамиля Ибрагимовна, доцент кафедры философии, к.филос.н.,  
Ковалёва Ирина Игоревна, доцент кафедры философии, к.и.н., доцент

Изменения и дополнения в рабочей программе учебной дисциплины утверждены на  
заседании кафедры \_\_\_\_\_

Протокол от «\_\_\_\_» 2024 года № \_\_\_\_

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Д.И.Измайлова  
(подпись)

СОГЛАСОВАНО  
Декан факультета маркетинга и торговли  
Д.В. Махноносов  
(подпись) (инициалы, фамилия)

Дата «\_\_\_\_» 2024 года

ОДОБРЕНО  
Учебно-методическим советом Университета  
Протокол от «\_\_\_\_» 2024 года № \_\_\_\_

Председатель \_\_\_\_\_ Л.В. Крылова  
(подпись)