Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 27.10.2026 13:36:41
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»**

**КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ**

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л.В. Крылова
«_25_» _____03_____ 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.02.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(шифр, название дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупнённая группа направлений подготовки: 38.00. Экономика и управление
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата

Направления подготовки 38.03.07 Товароведение
(код, наименование)
Профиль : Товароведение и экспертиза в таможенном деле

Факультет таможенного дела
Форма обучения, курс: очная форма обучения 2 курс
очно-заочная форма обучения 2 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких*)

Донецк
2026

*Рабочая программа дисциплины «Культурология» для обучающихся по направлению подготовки 38.03.07 Товароведение, профилю: Товароведение и экспертиза в таможенном деле, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года.*

***Разработчик***: Губарева Марина Андреевна, старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «_12__» февраля_ 2026 года № 12

Заведующий кафедрой философии и русской филологии

_____ (подпись) Д.И.Измайлова (инициалы, фамилия)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета таможенного дела

_____ (подпись) А.В. Шершнева (инициалы, фамилия)

ФАКУЛЬТЕТ ТАМОЖЕННОГО ДЕЛА

«_19_» _____02_____ 2026 г.

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «25» марта 2026 № 8
Председатель _____ (подпись) Л.В. Крылова (инициалы, фамилия)

© Губарева М.А., 2026 год
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

## 1.ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателей</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки,<br>профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>очно-заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц - 2</td><td>Направление подготовки<br>38.03.07 Товароведение</td><td colspan="2" rowspan="2">Вариативная</td></tr>
<tr><td>Профиль Товароведение и экспертиза в таможенном деле</td></tr>
<tr><td>Модулей -1</td><td rowspan="5"></td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Смысловых модулей - 2</td><td>2-й</td><td>2-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Общее количество часов – 72</td><td>4 -й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Количество часов в неделю для очной формы обучения:<br><br>аудиторных - 2<br>самостоятельной работы студента –2,5</td><td rowspan="11">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td>16 час.</td><td>16- час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>14 час.</td><td>6- час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>40,95 час.</td><td>48,15 - час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания*:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td>АПР</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации (дифференцированный зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>зачет</td></tr>
</table>

* для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)

для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения - 30/48,15

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины**:

предоставление обучающимся знаний о системе материальной, духовной и художественной культуры; о закономерностях развития культуры, взаимодействии и взаимосвязи элементов культуры и их системном обосновании; формирование научного гуманистического, толерантного мировоззрения, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному диалогу.

**Задачи дисциплины**:

изучение исторических типов культур, специфики мирового культурного процесса и места в нём отечественной культуры, как составной части мировой культуры; понимание социальной значимости культурологического образования; усвоение этических и эстетических основ современного искусства, что крайне необходимо для формирования творческого потенциала современного специалиста; воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и

духовному наследию предков.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Культурология» относится к вариативной части ОПОП ВО.

*Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин:* «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Социология», «Этика и эстетика».

Изучением дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 Б1.В.17 «Культурология» завершается социально-гуманитарный цикл для обучающихся по программе бакалавриата.

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-ЗУК-5Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

**уметь:** понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

**владеть:** навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**МОДУЛЬ 1**

**Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры**

**Тема 1.** Культура – феномен человечества.

**Тема 2.** Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

**Тема 3.** Происхождение и ранние формы культуры.

**Тема 4.** Культура древних цивилизаций

**Смысловой модуль 2. Исторические типы культур**

**Тема 5.** Античная культура.
**Тема 6.** Культура арабо-мусульманского мира.
**Тема 7.**Западноевропейская культура.
**Тема 8.**Отечественная культура.

## 6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

| Название смысловых модулей и тем | Количество часов | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | очная форма обучения | | | | | | заочная форма обучения | | | | | |
| | всего | в том числе | | | | | всего | в том числе | | | | |
| | | л[1] | п[2] | лаб[3] | инд[4] | СР[5] | | л | п | лаб | инд | СР |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **Модуль 1. Культурология** | | | | | | | | | | | | |
| **Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1.Культура – феномен человечества. | 9 | 2 | 2 | - | - | 5 | 8,5 | 2 | 0,5 | - | - | 6 |
| Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры. | 9 | 2 | 2 | - | - | 5 | 8,5 | 2 | 0,5 | - | - | 6 |
| Тема 3.Происхождение и ранние формы культуры. | 9 | 2 | 2 | - | - | 5 | 8,5 | 2 | 0,5 | - | - | 6 |
| Тема 4. Культура древних цивилизаций. | 9 | 2 | 2 | - | - | 5 | 8,5 | 2 | 0,5 | - | - | 6 |
| ***Итого по 1 смысловому модудю*** | **36** | **8** | **8** | | | **20** | **34** | **8** | **2** | **-** | **-** | **24** |
| **Смысловой модуль 2. Исторические типы культур.** | | | | | | | | | | | | |
| Тема 5. Античная культура. | 9 | 2 | 2 | - | - | 5 | 9 | 2 | 1 | | | 6 |
| Тема 6.Культура арабо-мусульманского мира. | 8 | 2 | 1 | - | - | 5 | 9 | 2 | 1 | | | 6 |
| Тема 7. Западноевропейская культура. | 8 | 2 | 1 | - | - | 5 | 9 | 2 | 1 | | | 6 |
| Тема 8. Отечественная культура. | 9,95 | 2 | 2 | - | - | 5,95 | 9,15 | 2 | 1 | | | 6,15 |
| ***Итого по смысловому модулю 2*** | **24,95** | **8** | **6** | **-** | **-** | **20,95** | **36,15** | **8** | **4** | | | **24,15** |
| ***Всего по смысловым модулям*** | **70,95** | **16** | **14** | **-** | **-** | **40,95** | **70,15** | **8** | **6** | | | **48,15** |
| ***Катт*** | **0,8** | | | | **0,8** | | **1,6** | | | | **1,6** | |
| ***СРэк*** | | | | | | | | | | | | |
| ***ИК*** | | | | | | | | | | | | |
| ***КЭ*** | | | | | | | | | | | **2** | |
| ***Каттэк*** | **0,25** | | | | **0,25** | | **0,25** | | | | **0,25** | |
| **Всего часов:** | **72** | **16** | **14** | **-** | **1,05** | **44,15** | **72** | **16** | **6** | | **1,** | **48,** |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | **85** | **15** |

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные занятия;
5. СР – самостоятельная работа

## 7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Культура – феномен человечества. | 2 | 0,5 |
| 2 | Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры. | 2 | 0,5 |
| 3 | Происхождение и ранние формы культуры. | 2 | 0,5 |
| 4 | Культура древних цивилизаций. | 2 | 0,5 |
| 5 | Античная культура. | 2 | 1 |
| 6 | Культура арабо-мусульманского мира. | 1 | 1 |
| 7 | Западноевропейская культура. | 1 | 1 |
| 8 | Отечественная культура. | 2 | 1 |
| **Всего:** | | **14** | **6** |

## 8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены

| № п/п | Название темы | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| | | | |

## 9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

| **№ п/п** | **Название темы** | Количество часов | |
|---|---|---|---|
| | | очная форма | заочная форма |
| 1 | Культура – феномен человечества. | 5 | 6 |
| 2 | Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры. | 5 | 6 |
| 3 | Происхождение и ранние формы культуры. | 5 | 6 |
| 4 | Культура древних цивилизаций. | 5 | 6 |
| 5 | Античная культура. | 5 | 6 |
| 6 | Культура арабо-мусульманского мира. | 5 | 6 |
| 7 | Западноевропейская культура. | 5 | 6 |
| 8 | Отечественная культура. | 5,95 | 6,15 |
| **Всего:** | | **40,95** | **48,15** |

## 10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1. для слепых и слабовидящих:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

2. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
   - в печатной форме увеличенным шрифтом;
   - в форме электронного документа;
2) для глухих и слабослышащих:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа.
3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа.

## 11.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине по очной//заочной форме обучения*

| **Форма контроля** | **Максимальное количество баллов** | |
|---|---|---|
| | **За одну работу** | **Всего** |
| Текущий контроль: | | |
| - собеседование (устный опрос) (темы 1-9) | 2 | 18 |
| - реферат (темы 1,5,7,9) | 6 | 24 |
| - тестирование (темы 3,4,5,6,8) | 2 | 10 |
| - творческое задание (темы 1, 3-9) | 2 | 16 |
| - эссе (тема 2,6) | 6 | 12 |
| - текущий модульный контроль | 10 | 20 |
| Промежуточная аттестация | *Зачет с оценкой* | |
| **Итого за семестр** | *100* | |

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

*Вопросы для подготовки к зачету:*

1. Предмет и объект культурологи.
2. Культура: основные подходы и определения.
3. Формы культуры и функции культуры.
4. Природа и культура.
5. Деятельностная основа культуры.
6. Теории происхождения культуры.
7. Понятие «цивилизация». Типы цивилизаций.
8. Межцивилизационное пространство российской цивилизации.
9. Факторы, повлиявшие на формирование российской цивилизации.
10. Западничество и славянофильство как органичная составляющая русской культуры.
11. Проблема универсальной культуры: европоцентризм, востокоцентризм, африканоцентризм.
12. Элитарная культура.
13. Массовое общество и массовая культура.
14. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.
15. Проблема единства культуры и многообразия культур.
16. «Единство в многообразии» как принцип культуры Индии. Индуизм.
17. Роль конфуцианства в культуре Китая.
18. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
19. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
20. Мифология в культурной жизни античного мира.
21. Художественная культура античности.
22. Бытовая культура древних греков и римлян.
23. Греция и Рим: общее и особенное.
24. Духовные источники христианства.
25. Библия как источник познания христианства.
26. Право и наука мусульманского мира.
27. Мусульманская художественная культура.
28. Ценностные ориентации, идеал человека в арабо-исламской культуре.
29. Основные черты средневековой «картины мира».
30. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
31. Реформация как культурно-религиозный процесс.
32. Возрождение: общая характеристика.
33. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
34. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
35. Россия – геополитические условия формирования типа культуры.
36. Проблема возникновения русской культуры. Этапы ее развития.
37. Культурное влияние Византии на Русь. Диалог двух культур.
38. Православие в истории отечественной культуры.
39. Интеллигенция как феномен отечественной культуры.
40. «Серебряный век» русской культуры.
41. Особенности социалистической культуры.
42. Состояние, проблемы и перспективы современной российской культуры.

## 12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

| **Максимальное количество баллов за текущий** | Текущий | **Сумма** |
|---|---|---|

| **контроль и самостоятельную работу** | | | | | | | | | модульный контроль | **максимальных баллов** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Смысловой модуль № 1 | | | Смысловой модуль № 2 | | | Смысловой модуль № 3 | | | | |
| Т1[1] | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | 20 | 100 |
| 10 | 8 | 6 | 6 | 12 | 12 | 10 | 6 | 10 | | |

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

| **Сумма баллов за все виды учебной деятельности** | **По государственной шкале** | **Определение** |
|---|---|---|
| 90-100 | «Отлично» (5) | отличное выполнение с незначительным количеством неточностей |
| 80-89 | «Хорошо» (4) | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%) |
| 75-79 | | в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%) |
| 70-74 | «Удовлетворительно» (3) | неплохо, но со значительным количеством недостатков |
| 60-69 | | выполнение удовлетворяет минимальные критерии |
| 35-59 | «Неудовлетворительно» (2) | с возможностью повторной аттестации |
| 0-34 | | с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией) |

## 13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Основная:**

1. Сулимов, С. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. ─ Воронеж : Научная книга, 2020. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Попова, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Попова ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2017. - Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

**Дополнительная:**

1. Дьякова, М. Г.Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Г. Дьякова ; М-во науки и высш. образования Рос. Фед., Волгоград.гос. техн. ун-т. ─ Волгоград :ВолгГТУ, 2019. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Долакова, М. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Коновалова, Е. Н. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. Н. Коновалова. ─ Астрахань, 2019. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Мухамеджанова, Н. М.Современные исследования культуры в России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. М. Мухамеджанова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федер., Федер. гос. бюджетное образов.учреждениевысш. образования «Оренбург. гос. ун-т». ─ Оренбург : ОГУ, 2019. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Нестерова, В. Л. Культурология : учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69394.html

6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html

7. Долакова, М. И.Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

**Учебно-методические издания:**

1. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [ Электронный ресурс ] : конспект лекций / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020. ─ 184 с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [ Электронный ресурс ] : метод.указания для проведения практических и семинарских занятий / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020, ─50с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины.Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Ковалёва И.И.Писарева А.В. Культурология [ Электронный ресурс ] : метод.указания для организации самостоятельной работы / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020., ─ 42с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины.Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Дружинин, В. И.Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 c. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87125.html (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87125

6. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 c. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86403.html

## 14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем.требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт.протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва :KnowledgeTreeInc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmartONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL:http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

9. bookonlime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru.– Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники» : официальный сайт. – Москва :Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

13. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

## 15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; ультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

## 16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| **Фамилия, имя, отчество педагогического работника** | **Условия привлечения** | **Должность, учёная степень, учёное звание** | **Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации** | **Сведения о дополнительном профессиональном образовании** |
|---|---|---|---|---|
| Губарева Марина Андреевна | По основному месту работы | Должность – старший преподаватель | Высшее, Донецкий государственный университет, 2019 г., Специальность «Филология» квалификация «Учитель русского языка и | 1.Обучение в аспирантуре 01.12.2021 г. – 30.11.2024 г., Донецкий государственный университет, специальность 5.9.3. – Теория литературы |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | литературы». | |

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
**ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.ДВ.02.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направление подготовки 38.03.07 Товароведение
Профиль: Товароведение и экспертиза в таможенном деле
Трудоемкость учебной дисциплины: 2.з.е.
**Планируемые результаты обучения по дисциплине**:

**знать:** стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

**уметь:** понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

**владеть:** навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения:**

| *Код и наименование компетенции* | *Код и наименование индикатора достижения компетенции* |
|---|---|
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | ИД-ЗУК-5Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции |

Наименование смысловых модулей и тем дисциплины:

**Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры**

**Тема 1.** Культура – феномен человечества.

**Тема 2.** Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

**Тема 3.** Происхождение и ранние формы культуры.

**Тема 4.** Культура древних цивилизаций

**Смысловой модуль 2. Исторические типы культур**

**Тема 5.** Античная культура.

**Тема 6.** Культура арабо-мусульманского мира.

**Тема 7.** Западноевропейская культура.

**Тема 8.**Отечественная культура.

Форма промежуточной аттестации: зачет

**Разработчики:**

Губарева Марина Андреевна _____

(подпись)

**Заведующая кафедрой философии и русской филологии**

Измайлова Д.И., к.филос.н.,доцент _____

(подпись)