Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 19.11.2026 12:46:41
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебно-методической работе
Л.В. Крылова
«25» 03 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.17 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(шифр, название дисциплины в соответствии с учебным планом)

Укрупненная группа
направлений подготовки: 43.00.00 «Сервис и туризм»
(код, наименование)

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата

Направления подготовки 43.03.02 Туризм
(код, наименование)
Профиль : Туризм

Факультет ресторанно-гостиничного бизнеса
Форма обучения, курс: очная форма обучения 3 курс
заочная форма обучения 4 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (*при наличии таких*)

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Культурология» для обучающихся по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, профилю: Туризм, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года.

Разработчик: Губарева Марина Андреевна, старший преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры философии и русской филологии
Протокол от «_12__» февраля_ 2026 года № 12

Заведующий кафедрой философии и русской филологии

_____ Д.И.Измайлова
(подпись) (инициалы, фамилия)

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета ресторанно-гостиничного бизнеса

_____ И.В. Кощавка
(подпись) (инициалы, фамилия)

ОДОБРЕНО

Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от «25» марта 2026 № 8
Председатель _____ Л.В. Крылова
(подпись) (инициалы, фамилия)

© Губарева М.А., 2026 год
- Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1.ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><td rowspan="2">Наименование показателей</td><td rowspan="2">Наименование укрупненной группы направлений подготовки, направление подготовки,
профиль, программа высшего образования</td><td colspan="2">Характеристика учебной дисциплины</td></tr>
<tr><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество зачетных единиц - 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки
43.00.00 Сервис и туризм</td><td colspan="2" rowspan="2">Вариативная</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки
43.03.02 Туризм</td></tr>
<tr><td>Модулей -1</td><td rowspan="4"></td><td colspan="2">Год подготовки</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей - 3</td><td>3-й</td><td>4-й</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Общее количество часов – 108</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td>6 -й</td><td>7-й</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Количество часов в неделю для очной формы обучения:

аудиторных - 4
самостоятельной работы студента –3</td><td rowspan="13">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td>32 час.</td><td>8- час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td>30 час.</td><td>6- час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные работы</td></tr>
<tr><td>-</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>44,15 час.</td><td>90,55 - час.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Индивидуальные задания*:</td></tr>
<tr><td>2 ТМК</td><td>АПР</td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации (дифференцированный зачет, экзамен)</td></tr>
<tr><td>зачет</td><td>зачет</td></tr>
</table>

* для очной формы обучения указывается количество проводимых текущих модульных контролей (например, 2ТМК), при наличии – курсовая работа/проект (КР/КП)

для заочной формы обучения указывается, при наличии, аудиторная письменная работа/контрольная работа (АПР), курсовая работа/проект (КР/КП)

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет:
для очной формы обучения - 34/36,85

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины:

предоставление обучающимся знаний о системе материальной, духовной и художественной культуры; о закономерностях развития культуры, взаимодействии и взаимосвязи элементов культуры и их системном обосновании; формирование научного гуманистического, толерантного мировоззрения, ценностного отношения к человеку, его правам и свободам, способности к межкультурному диалогу.

Задачи дисциплины:

изучение исторических типов культур, специфики мирового культурного процесса и места в нём отечественной культуры, как составной части мировой культуры; понимание социальной

значимости культурологического образования; усвоение этических и эстетических основ современного искусства, что крайне необходимо для формирования творческого потенциала современного специалиста; воспитание уважительного отношения к прошлому своей страны и духовному наследию предков.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.17 «Культурология» относится к вариативной части ОПОП ВО.

Изучение данной дисциплины базируется на знаниях таких учебных дисциплин: «История (история России, всеобщая история)», «Философия», «Социология», «Этика и эстетика».

Изучением учебной дисциплины Б1.В.17 «Культурология» завершается социально-гуманитарный цикл для обучающихся по программе бакалавриата.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения изучения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения**:

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1$_{УК-5}$. Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического развития ИД-2$_{УК-5}$. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3$_{УК-5}$ Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОДУЛЬ 1
Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры
Тема 1. Культура – феномен человечества.
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.
Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.
Смысловой модуль 2. Исторические типы культур
Тема 4. Культура древних цивилизаций.
Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.
Тема 6. Античная культура.
Смысловой модуль 3.Культура современного мира
Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.
Тема 8.Западноевропейская культура.
Тема 9.Отечественная культура.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Название смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма обучения						заочная форма обучения					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	лаб[3]	инд[4]	СР[5]		л	п	лаб	инд	СР
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Культурология												
Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры.												
Тема 1.Культура – феномен человечества.	9	2	2	-	-	5	11,5	1	0,5			10
Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	9	2	2	-	-	5	11	0,5	0,5			10
Тема 3.Происхождение и ранние формы культуры.	13	4	4	-	-	5	11	0,5	0,5			10
Итого по смысловому модулю 1	**31**	**8**	**8**	**-**	**-**	**15**	**33,5**	**2**	**1,5**			**30**
Смысловой модуль 2. Исторические типы культур.												
Тема 4. Культура древних цивилизаций.	13	4	4	-	-	5	11,5	1	0,5			10
Тема 5.Культура Древней Индии и Древнего Китая.	13	4	4	-	-	5	11,5	1	0,5			10
Тема 6. Античная культура.	11	4	2	-	-	5	11,5	1	0,5			10
	37	12	10			15	34,5	3	1,5			30
Смысловой модуль 3.Культура современного мира												
Тема 7.Культура арабо-	12,15	4	4	-	-	4,15	12	1	1			10

мусульманского мира.												
Тема 8. Западноевропейская культура.	13	4	4	-	-	5	12	1	1			10
Тема 9. Отечественная культура.	13	4	4	-	-	5	12,55	1	1			10, 55
Итого по смысловому модулю 2	**38,15**	**12**	**12**	**-**	**-**	**14,15**	**36,55**	**3**	**3**			**30, 55**
Всего по смысловым модулям	**106,15**	**32**	**30**	**-**	**-**	**44,15**	**104,5 5**	**8**	**6**			**90, 55**
Катт	**1,6**				**1,6**		**1,2**				**1, 2**	
СРэк												
ИК												
КЭ							**2**				**2**	
Каттэк	**0,25**				**0,25**		**0,25**				**0, 25**	
Всего часов:	**108**	**32**	**30**	**-**	**1,85**	**44,15**	**108**	**8**	**6**		**3, 45**	**90, 55**

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные занятия;
5. СР – самостоятельная работа

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	2	0,5
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	2	0,5
3	Происхождение и ранние формы культуры.	4	0,5
4	Культура древних цивилизаций.	4	0,5
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	4	0,5
6	Античная культура.	2	0,5
7	Культура арабо-мусульманского мира.	4	1
8	Западноевропейская культура.	4	1
9	Отечественная культура.	4	1
Всего:		**30**	**6**

8. ТЕМЫ ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ – не предусмотрены

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		очная форма	заочная форма
1	Культура – феномен человечества.	5	10
2	Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.	5	10
3	Происхождение и ранние формы культуры.	5	10
4	Культура древних цивилизаций.	5	10
5	Культура Древней Индии и Древнего Китая.	5	10
6	Античная культура.	5	10
7	Культура арабо-мусульманского мира.	4,15	10
8	Западноевропейская культура.	5	10
9	Отечественная культура.	5	10,55
Всего:		**44,15**	**90,55**

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации учебной дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1. для слепых и слабовидящих:

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

2. для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования…

3. для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере…

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:
   - в печатной форме увеличенным шрифтом;
   - в форме электронного документа;
2) для глухих и слабослышащих:
   - в печатной форме;

- в форме электронного документа.

3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
   - в печатной форме;
   - в форме электронного документа.

11.ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по учебной дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по учебной дисциплине по очной//заочной форме обучения*

Форма контроля	**Максимальное количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль:		
- собеседование (устный опрос) (темы 1-9)	2	18
- реферат (темы 1,5,7,9)	6	24
- тестирование (темы 3,4,5,6,8)	2	10
- творческое задание (темы 1, 3-9)	2	16
- эссе (тема 2,6)	6	12
- текущий модульный контроль	10	20
Промежуточная аттестация	*Зачет с оценкой*	
Итого за семестр	*100*	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Предмет и объект культурологи.
2. Культура: основные подходы и определения.
3. Формы культуры и функции культуры.
4. Природа и культура.
5. Деятельностная основа культуры.
6. Теории происхождения культуры.
7. Понятие «цивилизация». Типы цивилизаций.
8. Межцивилизационное пространство российской цивилизации.
9. Факторы, повлиявшие на формирование российской цивилизации.
10. Западничество и славянофильство как органичная составляющая русской культуры.
11. Проблема универсальной культуры: европоцентризм, востокоцентризм, африканоцентризм.
12. Элитарная культура.
13. Массовое общество и массовая культура.
14. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.
15. Проблема единства культуры и многообразия культур.
16. «Единство в многообразии» как принцип культуры Индии. Индуизм.
17. Роль конфуцианства в культуре Китая.
18. Даосизм: теория, практика, отражение в литературе и искусстве.
19. Особенности мировосприятия человека античности. Древнегреческий космологизм.
20. Мифология в культурной жизни античного мира.
21. Художественная культура античности.
22. Бытовая культура древних греков и римлян.
23. Греция и Рим: общее и особенное.
24. Духовные источники христианства.
25. Библия как источник познания христианства.
26. Право и наука мусульманского мира.

27. Мусульманская художественная культура.
28. Ценностные ориентации, идеал человека в арабо-исламской культуре.
29. Основные черты средневековой «картины мира».
30. Человек в культуре европейского Средневековья. Знание и вера в культуре средних веков.
31. Реформация как культурно-религиозный процесс.
32. Возрождение: общая характеристика.
33. Принципы гуманизма и антропоцентризма: сущность и значение для европейской культуры.
34. Судьбы европоцентризма и проблема самосознания европейской культуры.
35. Россия – геополитические условия формирования типа культуры.
36. Проблема возникновения русской культуры. Этапы ее развития.
37. Культурное влияние Византии на Русь. Диалог двух культур.
38. Православие в истории отечественной культуры.
39. Интеллигенция как феномен отечественной культуры.
40. «Серебряный век» русской культуры.
41. Особенности социалистической культуры.
42. Состояние, проблемы и перспективы современной российской культуры.

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									Текущий модульный контроль	**Сумма максимальных баллов**
Смысловой модуль № 1			Смысловой модуль № 2			Смысловой модуль № 3				
Т1[1]	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9	20	100
10	8	6	6	12	12	10	6	10		

Примечание. Т1, Т2, ... Т9 – номера тем соответствующих смысловых модулей

ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	**По государственной шкале**	**Определение**
90-100	«Отлично» (5)	отличное выполнение с незначительным количеством неточностей
80-89	«Хорошо» (4)	в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 10%)
75-79		в целом правильно выполненная работа с незначительным количеством ошибок (до 15%)
70-74	«Удовлетворительно» (3)	неплохо, но со значительным количеством недостатков
60-69		выполнение удовлетворяет минимальные критерии
35-59	«Неудовлетворительно» (2)	с возможностью повторной аттестации
0-34		с обязательным повторным изучением дисциплины (выставляется комиссией)

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Сулимов, С. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / С. И. Сулимов, И. В. Черниговских, В. Д. Черных. ─ Воронеж : Научная книга, 2020. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Дружинин, В. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Попова, Е. В. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Попова ; М-во образования и науки РФ, ФГАОУ ВО "Рос. гос. проф.-пед. ун-т". - Екатеринбург : РГППУ, 2017. - Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

Дополнительная:

1. Дьякова, М. Г.Культурология [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. Г. Дьякова ; М-во науки и высш. образования Рос. Фед., Волгоград.гос. техн. ун-т. ─ Волгоград :ВолгГТУ, 2019. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Долакова, М. И. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Коновалова, Е. Н. Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. Н. Коновалова. ─ Астрахань, 2019. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Мухамеджанова, Н. М.Современные исследования культуры в России [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н. М. Мухамеджанова ; М-во науки и высш. образования Рос. Федер., Федер. гос. бюджетное образов.учреждениевысш. образования «Оренбург. гос. ун-т». ─ Оренбург : ОГУ, 2019. ─ Локал. компьютер.сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Нестерова, В. Л. Культурология : учебное пособие / В. Л. Нестерова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 206 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/69394.html

6. История культуры России : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам бакалавриата (по всем направлениям) / Н. В. Зайцева, А. Г. Ипполитова, Г. М. Ипполитов, Т. В. Филатов. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 61 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/75379.html

7. Долакова, М. И.Культурология [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / М. И. Долакова, А. Н. Зиннатуллина. - Рязань : Концепция, 2017. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

Учебно-методические издания:

1. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : конспект лекций / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020. ─ 184 с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины. Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

2. Ковалёва И.И., Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для проведения практических и семинарских занятий / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020, ─50с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины.Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

3. Ковалёва И.И.Писарева А.В. Культурология [Электронный ресурс] : метод.указания для организации самостоятельной работы / И.И. Ковалёва; Донецк : [ДонНУЭТ], 2020., ─ 42с. ─ Учебно-методический комплекс дисциплины.Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

4. Дружинин, В. И.Культурология [Электронный ресурс] : учеб.пособие / В. И. Дружинин. - Тула, 2019. - Локал. компьютер сеть НБ ДонНУЭТ.

5. Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/87125.html (дата обращения: 04.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: https://doi.org/10.23682/87125

6. Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/86403.html

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная библиотечная информационная система UnilibUC : версия 2.110 / локальная сеть Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского. – Донецк, 2003- . – Обновляется раз в год. – Систем.требования: ПК с процессором ; Windows ; транспорт.протоколы TCP/IP и IPX/SPX в ред. Microsoft ; мышь. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
2. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского / Научная библиотека Донецкого национального университета экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского : официальный сайт. – Донецк, 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://catalog.donnuet.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
3. Информио : средство массовой информации / ООО «РИНФИЦ» : официальный сайт. – Москва : [б. и.], 2022. – URL: https://www.informio.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
4. Лань : электронно-библиотечная система / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется постоянно. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
5. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л. И. Абалкина : электронная библиотека / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова» : официальный сайт. – Москва :KnowledgeTreeInc., 2003- . – Обновляется постоянно. – URL: http://liber.rea.ru/login.php. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
6. Русская история : электронная версия журнала / Мультимедийный молодежный портал «Русская история» : официальный сайт. – Москва, 2008- . – Обновляется постоянно. – URL: http://rus-ist.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
7. Сетевая электронная библиотека : консорциум электронно-библиотечной системы «Лань» / Издательский дом «Лань» : официальный сайт. – Санкт-Петербург, 2011- . – Обновляется раз в год. – URL: https://e.lanbook.com/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
8. Цифровая библиотека IPRsmart (IPRsmartONE) : база данных / ООО «Ай Пи Эр Медиа» : официальный сайт. – Саратов, 2022. – Обновляется постоянно. – URL:http://www.iprbookshop.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
9. bookonlime : электронно-библиотечная система / ООО «Книжный дом университета» : официальный сайт. – Москва : КДУ, 2017. – Обновляется постоянно. – URL: https://bookonlime.ru.– Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
10. Polpred : электронно-библиотечная система / ООО «ПОЛПРЕД Справочники» : официальный сайт. – Москва :Polpred.com, 1997- . – Обновляется постоянно. – URL: https://polpred.com. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» : научная библиотека открытого доступа / ООО «Итеос» : официальный сайт. – Москва : ООО «Итеос», 2012- . – Обновляется постоянно. – URL: http://cyberleninka.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
12. Национальная электронная библиотека (НЭБ) : федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская государственная библиотека : официальный сайт. – Москва, 2004- . – Обновляется постоянно. – URL: https://rusneb.ru/. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.
13. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека / ООО Научная электронная библиотека : официальный сайт. – Москва : ООО Научная электронная библиотека, 2000- . – Обновляется постоянно. – URL: https://elibrary.ru. – Загл. с титул.экрана. – Текст : электронный.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации ОПОП ВО бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает аудиторный фонд в соответствии с утвержденным расписанием; ультимедийные средства: проекторы, ноутбуки для демонстрации презентаций, дидактический материал.

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество педагогического работника	**Условия привлечения**	**Должность, учёная степень, учёное звание**	**Уровень образования, наименование специальности, направления подготовки, наименование присвоенной квалификации**	**Сведения о дополнительном профессиональном образовании**
Губарева Марина Андреевна	По основному месту работы	Должность – старший преподаватель	Высшее, Донецкий государственный университет, 2019 г., Специальность «Филология» квалификация «Учитель русского языка и литературы».	1.Обучение в аспирантуре 01.12.2021 г. – 30.11.2024 г., Донецкий государственный университет, специальность 5.9.3. – Теория литературы

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.17 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Направление подготовки 43.03.02 Туризм
Профиль: Туризм
Трудоемкость учебной дисциплины: 3.з.е.

Планируемые результаты обучения по дисциплине:

знать: стадии развития и исторические типы мировой культуры; формы взаимодействия материальной, духовной и художественной культуры, ценности, традиции и обычаи различных народов; структуру и типы современной культуры; ценности и идеалы отечественной культуры; культурные универсалии и их влияние на формирование современного правосознания человека;

уметь: понимать и правильно оценивать суть культурных процессов; анализировать социокультурные явления в системе общественных отношений; понимать и критически анализировать массовую культуру и её влияние на поведение индивидов, выражать и обосновывать свое отношение к происходящему в культурной жизни общества и государства; использовать культурологическое знание для патриотического воспитания молодёжи и борьбы против попыток искажения отечественного культурного наследия, исторической памяти и духовных ценностей нашего народа; разбираться в современном искусстве, развивать у себя эстетический вкус и высокую правовую культуру;

владеть: навыками использования культурологических знаний для анализа тенденций развития современного общества, социально-правового пространства и поведения в нём личности; представлениями о характерных особенностях ключевых стилей, школ и направлений в истории мировой художественной культуры; навыками формирования эстетических чувств и идеалов в своей личности, развивать в себе эстетический вкус; навыками классифицирования аспектов воздействия культуры на духовный мир личности, обеспечивать основы духовной безопасности личности, семьи и профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы **компетенции** и **индикаторы их достижения:**

Код и наименование компетенции	*Код и наименование индикатора достижения компетенции*
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИД-1$_{УК-5}$. Интерпретирует историю (историю России, всеобщую историю) в контексте мирового исторического развития ИД-2$_{УК-5}$. Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3$_{УК-5}$ Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Наименование смысловых модулей и тем дисциплины:

Смысловой модуль 1. Сущность и назначение культуры. Ранние формы культуры

Тема 1. Культура – феномен человечества.

Тема 2. Базисные элементы культуры. Современные тенденции развития культуры.

Тема 3. Происхождение и ранние формы культуры.

Смысловой модуль 2. Исторические типы культур

Тема 4. Культура древних цивилизаций.

Тема 5. Культура Древней Индии и Древнего Китая.

Тема 6. Античная культура.
Смысловой модуль 3.Культура современного мира
Тема 7. Культура арабо-мусульманского мира.
Тема 8. Западноевропейская культура.
Тема 9.Отечественная культура.

Форма промежуточной аттестации: зачет

Разработчики:
Губарева Марина Андреевна _____
(подпись)

Заведующая кафедрой философии и русской филологии
Измайлова Д.И., к.филос.н.,доцент _____
(подпись)

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ