Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 28.10.2026 16:11:07
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой сервиса и гостиничного дела
КАФЕДРА СЕРВИСА И ГОСТИНИЧНОГО ДЕЛА
_____ Я.В. Дегтярева
(подпись)
«20» февраля 2026 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
по дисциплине

Б1.В.05 «ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСТОРАННОГО ХОЗЯЙСТВА»
(наименование дисциплины, практики)

19.03.04 Технология продукции и организация общественного питания
(код и наименование направления подготовки (специальности))

-
(наименование профиля подготовки (специальности, магистерской программы); при отсутствии ставится прочерк)

Разработчик:
к.э.н., доцент _____ И.В. Кощавка

Оценочные материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры сервиса и гостиничного дела от 20.02. 2026 г., протокол № 16

Донецк 2026г.

Паспорт
оценочных материалов по дисциплине
Б1.В.05 «ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО. ДИЗАЙН ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСТОРАННОГО ХОЗЯЙСТВА»

(наименование дисциплины)

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

№ п/п	Код и наименование контролируемой компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ПК-7 Способен разработать комплект проектно-технологической документации предприятий индустрии питания	**Тема 1.** Гражданские здания и их конструкции.	6
		Тема 2. Конструктивные схемы гражданских зданий.	
		Тема 3. Основные строительные материалы.	
		Тема 4. Основные положения проектирования.	
		Тема 5. Становление дизайна.	
		Тема 6. Общие сведения о программе ArchiCAD.	
		Тема 7. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Наименование оценочного средства
1	ПК-7 Способен разработать комплект проектно-технологической документации предприятий индустрии питания	ИД-1$_{ПК-7}$ Применяет программные продукты в проектировании предприятий индустрии питания ИД-2$_{ПК-7}$ Разрабатывает технико-экономическое обоснование проекта ИД-3$_{ПК-7}$ Обеспечивает информационное сопровождение проектной деятельности	**Тема 1.** Гражданские здания и их конструкции.	собеседование
			Тема 2. Конструктивные схемы гражданских зданий.	практическая работа, тестирование
			Тема 3. Основные строительные материалы.	собеседование
			Тема 5. Становление дизайна.	презентация
			Тема 4. Основные положения проектирования.	практическая работа, тестирование
			Тема 6. Общие сведения о программе ArchiCAD.	практическая работа
			Тема 7. Создание интерьеров помещений в программе ArchiCAD.	практическая работа, тестирование

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Собеседование»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
8-10	Собеседование пройдено на высоком уровне (студент ответил на все вопросы преподавателя, владеет профильным понятийным аппаратом)
5-8	Собеседование пройдено на среднем уровне (студент в целом ориентируется в учебном материале, отвечает на вопросы, допустив некоторые неточности)
1-4	Собеседование пройдено на низком уровне (при ответе на вопросы преподавателя студент допускает существенные неточности, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом
0	Собеседование не пройдено (студент не готов, на вопросы не отвечает.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерии оценивания
8-10	Практическое задание выполнено на высоком уровне, допущены 1-2 незначительные ошибки при расчетах или оформлении, студент аргументировано и уверенно ответил на вопросы преподавателя
5-8	Практическое задание выполнено на среднем уровне, допущены более 2 незначительные ошибки при расчетах или оформлении, студент ответил на большинство вопросов преподавателя
1-4	Практическое задание выполнено на низком уровне, допущено большое количество существенных ошибок, студент неуверенно ответил на вопросы преподавателя
0	Практическое задание не выполнено

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Презентация» («Реферат»)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
8-10	Презентация (реферат) представлена на высоком уровне (студент полно осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом)
5-8	Презентация (реферат) представлена на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
1-4	Презентация (реферат) представлена на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом)
0	Презентация (реферат) представлена на неудовлетворительном уровне или не представлена (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «Тест»

Шкала оценивания (интервал баллов)			Критерий оценивания
1 модуль	2 модуль	3 модуль	
8-10	8-10	8-10	Тест пройден на отлично (правильные ответы даны на 90…100% вопросов)
5-7	5-7	5-7	Тест пройден на хорошем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов)
2-4	2-4	2-4	Тест пройден на удовлетворительном уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов)
0-1	0-1	0-1	Тест пройден на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

Критерии и шкала оценивания по оценочному материалу «Контрольная работа» (для заочной формы обучения)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
35 - 40	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
20 - 34	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
10 - 19	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 60-74% вопросов/задач)
0 - 9	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем 60%)

Перечень оценочных материалов

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	**2**	**3**	**4**
1	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
2	Презентация (доклад)	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы презентаций (докладов), сообщений
3	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий

1	2	3	4
4	Практическое задание	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по темам дисциплины с использованием соответствующего программного обеспечения.	Комплект индивидуальных заданий для выполнения практической работы
5	Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по дисциплине или определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по темам/разделам дисциплины
6	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме, разделу или дисциплине.	Комплект контрольных заданий по вариантам

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

При изучении дисциплины в течение семестра обучающийся максимально может набрать 100 баллов.

Система оценивания всех видов работ по дисциплине «Гражданское строительство. Дизайн предприятий ресторанного хозяйства» приведена в таблицах критериев и шкал оценивания по оценочным материалам.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется на основании оценки: систематичности и активности по каждой теме программного материала дисциплины; заинтересованного, творческого выполнения реферата.

Текущий контроль знаний обучающихся осуществляется с помощью тестов, ситуационных заданий.

Для выполнения ситуационных заданий обучающийся должен пройти предварительную теоретическую подготовку на лекционных занятиях, а также при самостоятельном изучении литературных источников.

Тестирование по темам смысловых модулей проводится согласно графику проведения модульного контроля.

Опираясь на знания обучающихся, преподаватель оставляет за собой право решающего слова во время оценивания знаний.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу							**Максимальная сумма баллов**
Смысловой модуль №1		Смысловой модуль № 2		Смысловой модуль №3			
Т1	Т2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	
10	**20**	**10**	**20**	**10**	**10**	**20**	**100**

Примечание. Т1, Т2, ... Т7 – номера тем соответствующих смысловых модулей

Шкала оценивания

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	5 «отлично» / «зачтено»
75-89	4 «хорошо» / «зачтено»
60-74	3 «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	2 «неудовлетворительно» / «не зачтено»

Вопросы для подготовки к зачету:

1. Классификация зданий по назначению.
2. Понятие здания и сооружения.
3. Классификация зданий по этажности.
4. Структура внутреннего пространства здания, его разделение по вертикали и горизонтали.
5. Основные элементы здания.
6. Виды объемно-планировочных схем зданий.
7. Классификация материалов несущих конструкций и их характеристики.
8. Понятие плоскостных и пространственных несущих конструкций.
9. Стоечно-балочная конструкция как основа каркаса здания.
10. Понятие конструктивной системы и её основные виды.
11. Понятие основания и фундамента зданий.
12. Условия работы фундаментов, их осадка и просадка.
13. Основные требования к фундаментам и их классификация.
14. Основные конструктивные схемы фундаментов.
15. Основные элементы каркаса здания, виды колонн.
16. Конструктивные элементы жесткости каркаса.
17. Наружные стены зданий, силовые и не силовые воздействия на них
18. Бетонные стены и их разрезка.
19. Кирпичные стены их толщина и методы кладки.
20. Проёмы в кирпичных стенах и их выполнение.
21. Венчающая часть наружной стены (карниз и т.д.).
22. Элементы фасада зданий: балконы, и т.д.
23. Внутренние стены и перегородки (материал, размеры, условия работы).
24. Классификация перекрытий и их роль в здании.
25. Конструктивные схемы перекрытий.
26. Виды лестниц и их элементы.
27. Габариты различных лестниц, размеры проступи и подступенка.
28. Планировочные схемы лестниц.
29. Крыши и условия их работы.
30. Виды крыш, понятие кровли.
31. Правила привязки конструктивных элементов к модульным координационным осям здания.
32. Роль и взаимосвязь конструктивных элементов в несущих остовах гражданских зданий.
33. Конструктивные решения фундаментов, несущих вертикальных элементов (стен, колонн), перекрытий, покрытий гражданских зданий.
34. Конструкции лестниц, окон, дверей зданий.
35. Особенности проектирования генеральных планов предприятий.

36. Типизация, унификация и стандартизация в гражданском строительстве.
37. Единая модульная система.
38. Конструктивные части зданий, их назначение и основные решения
39. Привязка стен к модульным координационным осям.
40. Окна, витрины, витражи общественных зданий.
41. Верхний свет общественных зданий.
42. Основы дизайна интерьера.
43. Понятие дизайна. Виды дизайна.
44. Основополагающе принципы дизайна.
45. Стили дизайна.
46. История дизайна.
47. Современные тенденции и перспективы развития дизайна.
48. Понятие интерьера. Пространство, архитектурное сооружение. Типология форм архитектурной среды.
49. Стили в интерьере. Основные характеристики стилей.
50. Современные стили интерьера.
51. Методы художественно-проектной деятельности дизайнера.
52. Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.
53. Проектирование, объемно-планировочное решение.
54. Основы дизайна общественных помещений.
55. Состав интерьера помещения. Предметы интерьера.
56. Принципы организации внутреннего пространства общественных помещений.
57. Современные тенденции организации дизайна интерьера.
58. Связь интерьера и фирменного стиля компании.
59. Основные понятия эргономики. Сущность эргономики в дизайне.
60. Факторы, определяющие эргономические требования.
61. Эргономическое обеспечение проектирования: бытовые приборы, мебель, оборудование, рабочие места, средства визуальной коммуникации.
62. Функциональное и рациональное зонирование. Эргономика в зонировании.
63. Виды строительной документации, понятие о ГОСТах, ЕСКД и CGLC.
64. Правила оформления проектной документации.
65. Состав рабочей документации; виды проектно-графических изображений.
66. Строительное черчение: общие сведения об архитектурно-строительных чертежах.
67. Основные проекции строительных чертежей зданий.
68. Архитектурно-строительные чертежи. Чертежи планов, фасадов, разрезов, разверток стен помещений здания, архитектурно-конструктивных узлов.
69. Условные обозначения на строительных чертежах.
70. Общие принципы дизайнерского проектирования и моделирования интерьерных пространств.
71. Алгоритм построения объемно-пространственных композиций интерьеров различного назначения.
72. Основные этапы проектирования интерьера. Рабочая документация.
73. Разработка проекта дизайна интерьера общественного помещения (офис, магазин, ресторан).
74. Функциональное зонирование пространства.
75. Архитектурно - дизайнерское проектирование.
76. Разработка элементов интерьера.
77. Требования СанПиН, СНИП по организации жилого и общественного пространств.
78. Системы кондиционирования и вентиляции. Нормы проектирования.
79. Компьютерные технологии Компьютер, как основной инструмент графического дизайна. Компьютерное проектирование интерьеров AutoCAD, ArciCAD, 3D Studio MAX).
80. Цвет и свет в интерьере. Светодизайн. Взаимосвязь цвета с формой и назначением

объекта.
81. Материалы и техника конструктивных решений в интерьере.
82. Пластическое и колористическое решение интерьера.
83. Строительные и отделочные материалы.
84. Роль и место отделочных материалов в совершенствовании средовой композиции, специфические характеристики элементов и приемов отделки в среде, примеры комплексного использования отделочных и конструкционных материалов в композиции среды, современные тенденции.
85. Материалы, используемые для декорирования. Материалы для создания декора: основные: фактурная штукатурка, структурные пасты, кракелюры и т. п.; вспомогательные: загустители красок, гели, глизали и т. п.; отделочные: текстильные, стеклянные, природные и др.
86. Текстиль в интерьере. Виды и модели штор (Классические и современные), (декоративные и рабочие), (раздвижные и подъемные), (римские, французские, австрийские, японские, итальянские, на петлях, на люверсах). Солнцезащитные системы (жаллюзи, плиссе, рулонные шторы).