Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Крылова Людмила Вячеславовна
Должность: Проректор по учебно-методической работе
Дата подписания: 19.11.2026 14:16:19
Уникальный программный ключ:
b066544bae1e449cd8bfce392f7224a676a271b2

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

КАФЕДРА ТОВАРОВЕДЕНИЯ НЕПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ И КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Л.В. Крылова
(подпись)
« 25 » марта 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б 1.В.17 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МОДНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

Укрупненная группа направлений подготовки	29.00.00 Технология легкой промышленности 38.00.00 Экономика и управление
Образовательная программа высшего образования	программа бакалавриата
Направление подготовки	29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика
Профиль	Дизайн и арт-маркетинг
Факультет	Маркетинга и торгового дела

Форма обучения, курс: очная форма обучения, 3 курс

Рабочая программа адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Донецк
2026

Рабочая программа дисциплины «Конструирование изделий перспективных модных направлений» для обучающихся по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика профилю: Дизайн и арт-маркетинг, разработанная в соответствии с ОПОП ВО для набора обучающихся 2026 года

Разработчик:
Романенко И.В. старш.преп.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Протокол от «18» февраля 2026 года № 24

Заведующий кафедрой
_____ Ольмезова Н.А.
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета маркетинга и торгового дела

_____ Махноносов Д.В.
(подпись)

Дата «24 » февраля 2026 года

Одобрено
Учебно-методическим советом ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ»
Протокол от « 25 » марта 2026 года № 8

Председатель _____ Крылова Л.В.
(подпись)

© Романенко И.В. 2026 г.
© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского», 2026 год

1. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<table>
<tr><th>Наименования показателей</th><th>Наименование укрупненной группы направлений подготовки/специальностей, направление подготовки/ специальность, профиль/ магистерская программа/специализация, программа высшего образования</th><th colspan="2">Характеристика дисциплины</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td>очная форма обучения</td><td>заочная форма обучения</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Количество экзаменационных единиц- 3</td><td>Укрупненная группа направлений подготовки 29.00.00 Технология легкой промышленности</td><td colspan="2" rowspan="2">Базовая</td></tr>
<tr><td>Направление подготовки/29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика</td></tr>
<tr><td>Модулей - 1</td><td rowspan="5">Профиль:
Дизайн и арт-маркетинг</td><td colspan="2">Год подготовки:</td></tr>
<tr><td>Смысловых модулей – 3</td><td>3-й</td><td></td></tr>
<tr><td>Индивидуальные научно-исследовательские задания - нет</td><td colspan="2">Семестр</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Общее количество часов - 108</td><td>5-й</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лекции</td></tr>
<tr><td rowspan="9">Недельных часов для очной формы обучения:
аудиторных – 2
самостоятельной работы – 8</td><td rowspan="9">Программа высшего образования – программа бакалавриата</td><td>32 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Практические, семинарские занятия</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Лабораторные занятия</td></tr>
<tr><td>32 час</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Самостоятельная работа</td></tr>
<tr><td>13 час.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">Форма промежуточной аттестации: экзамен</td></tr>
</table>

Соотношение количества часов аудиторных занятий и самостоятельной работы составляет: для очной формы обучения – 64:13

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «**Конструирование изделий перспективных модных направлений»** связана с формированием комплекса знаний о профессиональной деятельности бакалавров, включающей процессы проектирования и изготовления одежды, обеспечивающие качественное предоставление услуг потребителю в системе согласованных рыночных отношений.

Основными целями освоения дисциплины являются:

-дать теоретические основы и практические навыки для освоения прогрессивных современных методов конструирования швейных изделий;

- оптимизации конструкции проектируемых изделий, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.

Основными задачами дисциплины «Конструирование изделий перспективных модных направлений» являются:

рассмотрение методологических основ творческой инженерно-технической деятельности в процессе промышленного проектирования одежды и проектирования по индивидуальным заказам.

3.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.17 «Конструирование изделий перспективных модных направлений» относится к базовой части ОПОП ВО.

Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОП (учебными дисциплинами, модулями, практиками):

Дисциплина основывается на знаниях таких дисциплин как,

1.«Начертательная геометрия»

2.« Инженерная графика»

3.«Рисунок»

4.«Основы прикладной антропологии и биомеханики»

5.«Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности»

6.«Технология швейных изделий».

В результате изучения дисциплины студенты должны знать характеристику ассортимента товаров, основные и дополнительные параметры размерного ряда женской одежды, , хранение и уход.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного освоения студентами, обучающихся по данному направлению подготовки, следующих дисциплин «Конструирование одежды по индивидуальным заказам», «Конструктивное моделирование одежды», «Конструкторско-технологическая подготовка производства», «САПР одежды».

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины у обучающегося должны быть сформированы компетенции и индикаторы их достижения:

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-3$_{ПК-5}$ Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий модных перспективных направлений» обучающиеся должны:

знать:

-принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды;

-требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;

-основные методы конструирования перспективных модных направлений одежды;

-приемы конструктивного моделирования путем изменения базовой конструкции.

уметь:

-определять текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные способы их решения;

-подбирать информационные исходные данные для проектирования швейных изделий легкой промышленности;

-выполнять расчеты и проектирование деталей швейных изделий легкой промышленности в соответствии с техническим заданием;

-использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

владеть:

-способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды

Тема 1. **Общие сведения об одежде**. Внешний вид одежды, ее покрой. Общая характеристика одежды и ее свойства. Ассортимент женской верхней одежды. Характеристика ассортимента одежды.

Тема 2. **Конструирование одежды**. Основные понятия и определения. Форма одежды и формообразующие элементы. Разработка конструкций.

Тема 3. **Исходные данные для конструирования.** Строение тела человека. Измерение тела человека. Осанка фигуры. Методика измерений размерных признаков, необходимых для конструирования одежды.

Тема 4. **Прибавки**. Классификация прибавок, используемых при конструировании одежды. Прибавки к полуобхватам груди, талии, бедер в изделиях для мужчин и женщин. Прибавки к полуобхвату бедер, талии и обхвату бедра для поясных изделий для мужчин и женщин. Прибавка к обхвату плеча на свободное облегание в изделиях для мужчин и женщин. Прибавки на свободное облегание на участках спинки и полочки в изделиях для мужчин и женщин.

Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.

Тема 1. **Общие положения.** Измерения, необходимые для построения чертежа женской плечевой одежды. Построение сетки чертежа основы изделия. Минимальные значения ширины проймы для изделий с втачным рукавом для типовых фигур.

Тема 2. **Поэтапное построение чертежа спинки и полочки.** Построение средней линии спинки женских плечевых изделий. Пример расчета для построения чертежа женского платья полуприлегающего силуэта. Построение чертежа спинки. Построение чертежа полочки. Чертеж основы женского плечевого изделия с втачным рукавом. Построение боковых линий. Оформление боковых линий в изделиях полуприлегающего силуэта. Оформление линий вытачек. Оформление боковых линий в изделиях пиджачного типа. Оформление линий рельефов. Построение линии низа. Построение линии борта. Построение линии кармана. Проверка чертежа основы.

Тема 3. **Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.** Определение высоты оката рукава по пройме на чертеже основы плечевого изделия . Сопряжение оката рукава с проймой. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава.

Построение одношовного рукава. Построение двухшовного рукава с верхним и нижним швом. Построение двухшовного рукава с передним и локтевым швами. Пример расчета для построения чертежа втачного рукава.

Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.

Тема 1. **Построение чертежа юбок различных моделей.** Измерения, необходимые для построения чертежа прямой юбки. Пример расчета для построения чертежа прямой юбки. Построение чертежа основы юбки прямой Построение чертежа основы конической юбки. Исходные данные для построения чертежа конической юбки. Построение базисной сетки чертежа. Величины, необходимые для построения конических юбок разных видов. Расчет и построение чертежа основы конических юбок.

Тема 2. **Построение чертежа женских брюк.** Исходные данные. Измерения, необходимые для построения чертежа брюк. Построение базисной сетки чертежа. Построение чертежа основы брюк. Пример расчета для построения чертежа основы брюк.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Названия смысловых модулей и тем	Количество часов											
	очная форма						заочная форма					
	всего	в том числе					всего	в том числе				
		л[1]	п[2]	с[3]	Ср[4]	Пр[4]		л	п	с	Ср	Пр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12
Смысловой модуль 1. **Исходные данные для проектирования одежды**												
Тема1. Конструирование одежды.	13	4	4		2							
Тема2. Исходные данные для конструирования	13	4	4		2							
Тема 3. Прибавки	9	2	2		1							
Итого по смысловому модулю 1	**35**	**10**	**10**		**4**							
Смысловой модуль 2. **Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.**												
Тема 4. Общие положения.	13	4	4		2							
Тема 5. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки	13	4	4		2							
Тема 6. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава	9	2	2		1							
Итого по смысловому модулю 2	**35**	**10**	**10**		**4**							
Смысловой модуль 3. **Построение чертежа женских поясных изделий.**												
Тема 7. Построение	11	4	4		5							

чертежа юбок различных моделей												
Тема 8. Построение чертежа женских брюк.	11	4	4		5							
Тема 9. Общие сведения об одежде	10,15	4	4		4,15							
Итого по смысловому Модулю 3.	**36,15**	**12**	**12**		**5**							
Всего по смысловым модулям	**106,15**	**32**	**32**		**13**							
Катт	**1,6**					**1,6**						
Каттэ	**0,25**					**0,25**						
СРэк												
ИК												
КЭ												
Контроль												
Всего часов:	**108**	**32**	**30**		**44,15**	**1,85**						

Примечания: 1. л – лекции;
2. п – практические (семинарские) занятия;
3. лаб – лабораторные занятия;
4. инд – индивидуальные задания;
5. СРС – самостоятельная работа;
6. ИНИР – индивидуальная научно-исследовательская работа.

7. ТЕМЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ И ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ

1	Не предусмотрено		

8. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Номер п/п	**Название темы**	**Количество часов**	
		очная форма	**заочная форма**
1	Изучение антропометрических точек на фигуре и последовательность снятия размерных признаков	4	
2	Построение чертежа основы женской плечевой одежды с втачным рукавом.	4	
3	Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.	4	
4	Виды застежек.	4	
5	Построение чертежей воротников и капюшонов.	4	

6	Построение чертежа основы прямой юбки.	4	
7	Построение чертежа основы клиньевой юбки. Построение чертежа основы конической юбки.	4	
8	Моделирование конических юбок различных моделей на основе прямой юбки	4	
9	Построение чертежа основы женских брюк	4	
Всего:		32	

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Номер п/п	**Название темы**	**Количество часов**	
		очная форма	**заочная форма**
1	История и перспективы развития одежды	2	
2	Краткие сведения из истории развития формы и конструкции одежды	2	
3	Оценка качества одежды. Показатели качества	1	
4	Показатели, определяющие технико-экономический уровень качества одежды.	2	
5	Основные понятия прикладной антропологии	2	
6	Элементы анатомии и морфологии человека	1	
7	Характеристика внешней формы тела человека.	2	
8	Основные морфологические признаки тела человека	2	
9	Антропометрические плоскости	1	
Всего:		13	

10. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ.

В ходе реализации дисциплины используются такие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом;
- при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом…

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- зачет, экзамен проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение их в форме тестирования…

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- зачет, экзамен проводятся в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения зачета, экзамена для обучающихся устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Зачет, экзамен могут проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Технические средства могут быть предоставлены ФГБОУ ВО «ДОННУЭТ», а также могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

1) для слепых и слабовидящих:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

2) для глухих и слабослышащих:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме;

– в форме электронного документа;

– в форме аудиофайла.

12. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Система оценивания по дисциплине, изучаемой в очной форме обучения

Форма контроля	**Макс. количество баллов**	
	За одну работу	**Всего**
Текущий контроль: - реферат (тема № 7,8)	1	2
- устный опрос (тема № 1-9)	4	36
- тестовые задания (темы № 3, 4)	1	2
Промежуточная аттестация	*экзамен*	*40*
Итого за семестр	*100*	

Вопросы по дисциплине

1. Какие по форме юбки вы знаете?

2. Какие исходные данные необходимы для построения чертежа прямой юбки?
3. Как определяется положение линии бедер?
4. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
5. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
6. Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?
7. Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок клиньевой и конической?
8. Как влияет коэффициент конического расклешения юбки на форму юбки?
9. В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?
10. Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
11. Какими критериями определяются величины припусков?
12. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
13. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк»?
14. Что такое баланс брюк?
15. В чем особенности расчета конструкции женских брюк?
16. Каковы особенности построения чертежа брюк, плотно облегающих в области бедер и с укороченной высотой сидения?
17. Какие исходные данные необходимы для построения конструкции женского плечевого изделия с втачным рукавом женского платья?
18. Что называется базисной сеткой чертежа и из каких линий она состоит?
19. Каковы варианты и особенности построения средней линии спинки для изделий различных силуэтов с разрезной и неразрезной спинкой?
20. Приведите примеры оформления боковых срезов для платья различных силуэтов.
21. Постройте линию низа изделия.
22. Как оформляется срез борта для изделий с центральной и смещенной застежкой?
23. Каковы требования к конструкции втачного рукава?
24. Как называются срезы втачного рукава, из каких деталей состоит двухшовный рукав?
25. Перечислите исходные данные для построения конструкции рукава.
26. Назовите основные этапы построения конструкции рукава.
27. Какие размерные признаки необходимы для расчета конструкции рукава?
28. Как определяется ширина рукава на уровне глубины проймы?
29. Как определяется высота оката рукава?
30. Как определяется положение переднего, локтевого и среднего среза рукава?

12. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Максимальное количество баллов за текущий контроль и самостоятельную работу									**Максимальная сумма баллов**		
Смысловой модуль 1				**Смысловой модуль 2**			**Смысловой модуль 3**		**Итого текущий контроль, баллы**	**Итоговый контроль (экзамен)**	**Сумма (в баллах)**
Т1	Т2	Т3	Т4	Т5	Т6	Т7	Т8	Т9			
4	4	5	5	4	4	5	5	4	40	60	100

Государственная шкала оценивания академической успеваемости

Сумма баллов за все виды учебной деятельности	По государственной шкале
90-100	**5** «отлично» / «зачтено»
75-89	**4** «хорошо» / «зачтено»
60-74	**3** «удовлетворительно» / «зачтено»
менее 60	**2** «неудовлетворительно» / «не зачтено»

13. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1.Бескаравайная Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя: учеб, пособие. М., 2001.
2.Бланк А. Ф., Фомина 3. М. Моделирование и конструирование женской одежды. М., 2005.
3.Кокеткин П. П. Одежда: технология — техника, процессы — качество. М., 2001.
4.Конструирование одежды: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. / Э.К. Амирова, О. В. Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. М., 2001.
5.Мартынова А. И., Андреева Е. Г. Конструктивное моделирование одежды: учеб, пособие для вузов. М., 1999.
6.Матузова Е. М., Соколова Р. И., Гончарук Н. С. Мода и крой. М., 2001.
7.Медведков В. М., Воронина Л. П., Дуригина Т. Ф. и др. Справочник по конструированию одежды, /под общей ред. П.П. Кокеткина. М., 2002.
8.Орленко Л. В. Терминологический словарь одежды. М., 1996.
9.Тихонова Т. П., Шершнева Л. П. Уточнение чертежей деталей одежды примерками: практическое пособие. М., 2001.
10.Шершнева Л. П. Конструктивное моделирование одежды сложных форм и покроев: методическое пособие. // Шершнева Л.П., Матюшина В.П., Тихонова Т.П, Пирязева Т.В. М., 2001.

Дополнительная

1.Шершнева Л. П., Пирязева Т.В., Ларькина Л. В. Основы морфологии и биомеханики человека. М., 2010.

14. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Автоматизированная интегрированная библиотечная система (АИБС) «МегаПро». -Москва : ООО «Дата Экспресс», 2024- . - Текст : электронный.

2. Электронная библиотека Научной библиотеки Донецкого национального университета экономики и торговли им. Михаила Туган-Барановского. – Донецк: НБ ДОННУЭТ, 2024 – . – URL: http://192.168.41.108/megapro. – Текст: электронный.

3. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образовательный ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». - Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2007 -. - URL:http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст. Аудио. Изображения : электронные.

4. Лань: электронная-библиотечная система. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://e.lanbook.com/- Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

5. СЭБ : Консорциум сетевых электронных бибилиотек / Электронная-библиотечная система «Лань» при поддержке Агентства стратегических инициатив. - Санкт-Петербург : Лань, cop. 2011-2024. - URL:https://seb.e.lanbook.com/ - Режим доступа : для пользователей организаций - участников, подписчиков ЭБС «Лань». - Текст : электронный.

6. Polpred : электронная библиотечная система : деловые статьи и интернет-сервисы / ООО «Полпред Справочники». - Москва: Полпред Справочники, cop. 1997-2024. - URL:https://polpred.com. - Текст : электронный.

7. Book on lime : дистанционное образование : электронная библиотечная система / издательство КДУ МГУ им. М.В. Ломоносова. - Москва : КДУ, cop. 2017 -. RL:https://bookonlime.ru. - Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

8. Информио : электронный справочник / ООО «РИНФИЦ». - Москва : Издательский дом «Информио», 2009 -. - URL: https://www.informio.ru. - Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электронная библиотечная система. – ООО «Директ-Медиа», 2006-. - URL:https://biblioelub.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

10. ZNANIUM : электронно-библиотечная система / ООО «ЗНАНИУМ». – Москва : Знаниум, 2021- . – URL: https://znanium.ru/ – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

11. Научно-информационный библиотечный центр имени академика Л.И. Абалкина / Российский экономический унтиниверситет имени В.Г. Плеханова. - Москва : KnowledgeTree Inc., 2008- URL:http://]iber.rea.ru/login.php. - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

12. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. — Москва : Финансовый университет, 2019— URL:http://1 ibrary,la.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст : электронный.

13. Зональная научная библиотека имени Ю.А. Жданова / Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016 - URL:https:// librarv.lib.sfedu.ru/ - Режим доступа: для авторизированных пользователей. - Текст: электронный.

14. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: информационно-аналитический портал / ООО Научная электронная библиотека. - Москва : ООО Научная электронная библиотека, cop. 2000-2024. - URL:https://elibrary.ru. - Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. -Текст : электронный.

15. CYBERLENINKA: Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев; ООО «Итеос»]. - Москва: КиберЛенинка, 2012 - URL:http:// cvberleninka.ru. — Текст : электронный.

16. Национальная электронная библиотека: НЭБ: федеральная государственная информационная система / Министерство культуры Российской Федерации [и др.]. - Москва : Российская государственная библиотека : ООО ЭЛАР, [2008 —]. - URL:https://rusneb.ru/ - Текст. Изображение : электронные.

15. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Ауд. 4315

№ п/п	Наименование лабораторий и специализированных кабинетов	Перечень оборудования, количество
1	2	3
1.	Учебная аудитория № 4315 для проведения лекций, лабораторных занятий	1. Учебная мебель, доска. 2.Экран 3. Проектор 4. Электронные учебные пособия. 5. Компьютеры с выходом в сеть Интернет, доступ к электронно-библиотечной системе 6. Швейные машины бытовые стачивающие (7 шт) 7. Швейные машины краеобмёточные (3 шт) 8.Утюги бытовые (2 шт) 9. Манекены (5шт) 10. Столы специализированные(9 шт)
2.	Читальный зал библиотеки № 4129 для проведения самостоятельной работы	

16. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Фамилия, имя, отчество	Должность (для совместителей место основной работы, должность)	Наименование учебного заведения, которое окончил (год окончания, специальность квалификация по диплому)	Ученая степень, шифр и наименование научной специальности, ученое звание, какой кафедрой присвоено, тема диссертации	Повышение квалификации (наименование организации, вид документа, тема, дата выдачи)
Романенко Инна Васильевна	По основному месту работы Старший преподаватель	Киевский национальный университет технологий и дизайна, 2008г, спец. «швейные изделия» (бакалавр) Луганский национальный университет им. Т.Шевченко,2009г. спец. «Моделирование, конструирование и технология швейных изделий» (магистр)		Удостоверение о повышении квалификации 612400031886 от 09.06.2023г. № 1-18214, 36 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ» Удостоверение о повышении квалификации QB от 01.10.2022г. № 1-15370, 24 часов, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ДГТУ»

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Б1.В.17 «Конструирование изделий перспективных модных направлений».
Направление подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности 38.03.01 Экономика
Профиль Дизайн и арт-маркетинг
Трудоемкость изучаемой дисциплины___3___з.е.
В результате изучения дисциплины «Конструирование изделий перспективных модных направлений» студенты должны:

знать:

-принципы перехода от размеров фигуры к размерам одежды;
-требования к внешней форме и конструкции изделий различных видов и покроев;
-основные методы конструирования перспективных модных направлений одежды;
-приемы конструктивного моделирования путем изменения базовой конструкции.

Уметь:

-определять текущие и конечные цели проекта, находить оптимальные способы их решения;
-подбирать информационные исходные данные для проектирования швейных изделий легкой промышленности;
-выполнять расчеты и проектирование деталей швейных изделий легкой промышленности в соответствии с техническим заданием;
-использовать рациональные приемы конструктивного моделирования;

Владеть:

-способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия;
-умением разрабатывать и внедрять планы материально-технического обеспечения предприятия, организации.

Компетенции выпускников и индикаторы их достижений

код и наименование компетенции	код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-5. Выбирает системы показателей качества, формирует номенклатуру показателей качества, разрабатывает требования к качеству и оценивает качество проектируемой и выпускаемой продукции легкой промышленности	ИДК-3$_{ПК-5}$ Владеет навыками формирования требований к изделиям легкой промышленности для индивидуального и массового потребителя

Смысловые модули и темы дисциплины:

Смысловой модуль 1. Исходные данные для проектирования одежды

Тема 1. Общие сведения об одежде.
Тема 2. Конструирование одежды.
Тема 3. Исходные данные для конструирования.
Тема 4. Прибавки.

Смысловой модуль 2. Построение чертежа женского плечевого изделия с втачным рукавом.

Тема 5. Общие положения.
Тема 6. Поэтапное построение чертежа спинки и полочки.
Тема 7.Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.

Смысловой модуль 3. Построение чертежа женских поясных изделий.

Тема 8. Построение чертежа юбок различных моделей.
Тема 9. Построение чертежа женских брюк.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Разработчик:
Романенко И.В. старший преподаватель

Зав. кафедрой товароведения непродовольственных товаров и креативной индустрии
Н.А. Ольмезова, доктор экон. наук, профессор